



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5M	INGLESE	M.Beatrice Ghislandi

Libri di testo

Performer Heritage 2nd Edition vol2 From the Victorian Age to the Present Age Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli

Programma svolto

-The Aesthetic Movement (p.28-29)

-O.Wilde (p.125-127):

The Picture of Dorian Gray : - Preface (fotocopia)
- from Chapter 1 (fotocopia)

The Importance of Being Earnest (p.135-136)

In the Gold Room (fotocopia)

- Victorian Drama and Ibsen (p.32 + fotocopia)

-G.B.Shaw (p.139-140 + fotocopia):

Mrs Warren's Profession (fotocopia)

Pygmalion (p. 105 + fotocopia)

-The Edwardian Period and World War I (p.152-155)

Modern Poetry:

-The War Poets (p.184-189):

R.Brooke: The Soldier

S.Sassoon: Glory of Women

H.Read: The Happy Warrior (fotocopia)

W.Owen: Dulce et Decorum est

Between the Wars (p.160-161)

-E.Pound and Imagism (p.172 + fotocopia):

In a Station of the Metro (fotocopia)

Fan-Piece, for Her Imperial Lord (fotocopia)

Modernism (p.156 -157, 170)

-T.S.Eliot (p.198-205):

The Waste Land

from The Burial of the Dead

from The Fire Sermon

Journey of the Magi (fotocopia)

Four Quartets:

from East Coker (fotocopia)

Murder in the Cathedral (fotocopia)



-W.H.Auden (p.206-210):
Refugee Blues
The Unknown Citizen

Modern Prose:

-J.Conrad (p.212-215. 217-218. 220-221):
Heart of Darkness
from chapter 1
from chapter 3

Modernism and the Stream of Consciousness (p.176-177 + fotocopia)

J.Joyce (p.240-247):
Dubliners: Eveline, The Dead (fotocopia)
A Portrait of the Artist as a Young Man (fotocopia)
from chapter 4

Ulysses (p.251-252)
from part II (fotocopia)
from part III : Molly's monologue(fotocopia)

World War II (p.162-165)
The Post-war Period (p.312-313. 318-319. 324-325)

The Dystopian Novel (p.276)

-A.Huxley (fotocopia):
Brave New World (fotocopia)

-G.Orwell (p.266-271):
Animal Farm (fotocopia)

1984
chapter 1

Contemporary Drama:
-The Theatre of the Absurd (p.337-338 + fotocopia)

-S.Beckett (p.355-359 + fotocopia):
Waiting for Godot
from Act I
from Act I and Act II
from Act II

-J.Osborne and the Angry Young Men (p.337 + fotocopia)
Look Back in Anger

Contemporary Prose:



-J.Steinbeck (p.292-294)
The Dust Bowl (fotocopia)
The Grapes of Wrath (fotocopia)

-Francis McCourt (fotocopia)
Angela's Ashes (fotocopia)
from chapters XVIII & XIX (fotocopia)

EDUCAZIONE CIVICA:

Modulo sul tema "Migrations" valido anche per l'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA attraverso:

- lo studio dell'autore irlandese F.McCourt,
- lo studio dell'autore americano J.Steinbeck
- la visione e la stesura delle Film Charts dei seguenti film:
 - Golden Door
 - A Better Life
 - Crossing Over
 - Welcome
- ascolto della canzone "Inshallah" di Sting (fotocopia)
- ascolto della canzone "Torno a casa" dell'Equipe '84 (fotocopia)
- lettura della poesia "Home" by Warsan Shire (fotocopia)

Alla fine del percorso sul tema "Migrations", la classe, divisa in gruppi, ha preparato degli elaborati multimediali che ha esposto usando le tecniche e le abilità del "public speaking" acquisite durante i Debates e durante lo stage in Inghilterra.

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

M.Beatrice Ghislandi

Firmato con firma elettronica avanzata