

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5 I	Italiano	Claudia Villa

Libri di testo

- Giunta, Grimaldi, *Lo specchio e la porta*, voll. 3a, 3b
- Dante Alighieri, *Paradiso*

Programma svolto:

Dante, *Paradiso*: ripasso dei contenuti fondamentali dei canti I, VI; lettura, analisi e commento dei canti XV, XVII, XXXIII

Leopardi

- ripresa dei temi fondamentali: pessimismo storico e cosmico; rapporto uomo-natura; critica al finalismo e all'antropocentrismo
- *La ginestra* lettura integrale
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

La Scapigliatura: Praga, *Preludio*

Introduzione al Verismo: Positivismo, Realismo, Naturalismo; Verismo

Giovanni Verga: vita e opere

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *Fantasticherie*
- *Malavoglia*: la prefazione; l'incipit del romanzo; L'addio di 'Ntoni
- *La roba*
- *Libertà*
- *Mastro don Gesualdo*: la morte di Gesualdo

Decadentismo e simbolismo: il romanzo decadente in Europa: *A Rebours* di Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

La poesia simbolista: Baudelaire, *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*; Rimbaud: *Le vocali*

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

- *Il piacere*: la trama e l'incipit del romanzo; il ritratto di Andrea Sperelli
- *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: vita e opere

- *X agosto*
- *Il lampo*, *Temporale*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Il gelsomino notturno*
- da *Italy*, II, III
- *Digitale purpurea*

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 2 di 3

L'età dell'imperialismo: Le avanguardie

La poesia in Italia: Crepuscolari e Futuristi

Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero La Felicità* I, III, VI, VII, VIII

Filippo Tommaso Marinetti: *Il primo manifesto del Futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista*; un esempio di testo: il bombardamento di Adrianopoli

Aldo Palazzeschi *E lasciatemi divertire*

Il romanzo e la novella nel primo Novecento

Italo Svevo: vita e opere

- *Una vita*: la trama
- *Senilità*: la trama
- *La coscienza di Zeno*: i nuclei narrativi
- *La coscienza di Zeno*: La Prefazione del dottor S.
- *La coscienza di Zeno*: Preambolo
- *La coscienza di Zeno*: Il fumo
- *La coscienza di Zeno*: La morte del padre
- *La coscienza di Zeno*: Zeno, il Veronal e il funerale sbagliato (dal cap.7)
- *La coscienza di Zeno*: Psico-analisi (cap.8)
- *La coscienza di Zeno*: La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: vita e opere

- Una vecchia signora imbellettata (da *L'umorismo*)
- Da *Il fu Mattia Pascal*: la trama; Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII); La "lanterninosofia" (cap. XIII)
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: la trama; "Una mano che gira la manovella"
- Da *Uno, nessuno e centomila*, Tutta colpa del naso; la vita non conclude, libro I, capp. I-II; libro VIII, capp. II, IV
- *Il treno ha fischiato*
- *La carriola*
- la trama e l'apparizione dei personaggi da *Sei personaggi in cerca d'autore*, atto I
- la trama di *Enrico IV*

Tra le due guerre

La poesia in Italia

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

- *In memoria*
- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Commiato*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *L'isola*
- *Tutto ho perduto*



Umberto Saba: vita e opere

- *A mia moglie*
- *Città vecchia*
- *Trieste*
- *Teatro degli Artigianelli*
- *Amai*
- *La capra*

Salvatore Quasimodo: vita e opere

- *Ed è subito sera* (testo in fotocopia)
- *Milano, agosto 1943* (testo in fotocopia)
- *Ai quindici di Piazzale Loreto* (testo in fotocopia)
- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo* (testo in fotocopia)

Eugenio Montale: vita e opere

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Cigola la carrucola*

- *La casa dei doganieri*
- *Addii, fischi nel buio*
- *Dora Markus (parte prima)*

- *La primavera hitleriana*

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Pagine del '900

Sibilla Aleramo: *Una donna* (Lettura integrale assegnata agli studenti; confronto e lettura in classe di un passo, riportato sul manuale di letteratura, dal titolo "*Su questa parola: emancipazione*") (ITALIANO-EDUCAZIONE CIVICA)

Primo Levi

- *Se questo è un uomo: Shemà; Arrivo ad Auschwitz; Vergognarsi di essere uomini*
- *Il tramonto di Fossoli*
- Carbonio, da *Il sistema periodico* (testo in fotocopia)

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Claudia Villa

Firmato con firma elettronica avanzata