

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5^F	Latino	Maria Teresa Covotta

Libri di testo

Gian Biagio Conte e Emilio Pianezzola *La bella scola*, Le Monnier Scuola-Mondadori Education Volumi 1 e 3

Programma svolto

1. Tito Lucrezio Caro e la poesia filosofica

De rerum natura

- T1 "Inno a Venere" pagina 527
- T3 "Gli errori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia" pagina 537
- T4 "Epicuro libera l'umanità dalla *religio*" pagina 541
- T5 "Contro le false credenze: un mondo inospitale" pagina 544
- T6 "Fuggire da sé: un rimedio impossibile a una vita inquieta" pagina 547
- T7 "L'*amor* : *furor* e desiderio insaziabile" pagina 550
- T8 "I *templa serena* della filosofia" pagina 553
- T11 "Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua" pagina 566
- T12 "La *Magna Mater* e i riti in suo onore" pagina 569
- T14 "Madre natura crea la vita sulla Terra" pagina 576
- T15 "Una vita *more ferarum*" pagina 580
- T17 "La peste di Atene" pagina 587

2. Lucio Anneo Seneca e la prosa filosofica

- *Epistulae ad Lucilium*
- *Natuales quaestiones*
- *Apokolokyntosis*
- *Medea*

- T1 "Una guida per imparare a vivere" *Epistulae ad Lucilium* 16 p. 49
- T3 "Non cedere ad altri la tua interiorità" *Epistulae ad Lucilium* 1 p. 59
- T12 "Gli schiavi sono esseri umani" *Epistulae ad Lucilium* 47 1-13 p. 100
- T17 "Le perversioni della gastronomia" *Natuales quaestiones* 3,17;18 1-2, 6-7 p. 117
- T18 "L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo" *Apokolokyntosis* 5-7 p. 120
- T19 "Medea decide di uccidere i suoi figli" *Medea* vv 926-977 p. 126
- Approfondimento *Schiavitù antiche e moderne* (fornito dalla docente)

3. Marco Anneo Lucano e il poema epico

Bellum civile o *Pharsalia*

- T1 "Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida" *Pharsalia* I, vv. 1-32 p. 167
- T2 "Il peccato originale: Cesare passa il Rubicone" *Pharsalia* I, vv.183-227 p.172
- T3 "Una storia che si ripete" *Pharsalia* 2, vv. 139-173 p. 178
- T1 Prove "Le colpe dei padri" *Pharsalia*, 7, vv 630-646

4. Gaio Petronio Arbitro e il *Satyricon*

Satyricon



- T3 "Encolpio, un eroe da strapazzo" *Satyricon* 94 p. 229
- T5 "L'ingresso di Trimalcione" *Satyricon* 31,3-33,8 p. 234
- T6 "Libertà di parola" *Satyricon* 41,9-42-46 p. 239
- T7 "Il programma educativo dello straccivendolo" *Satyricon*, 46 p. 241
- T8 "L'ascesa di un *parvenu*" *Satyricon*, 75,10-77,6 p. 246
- T9 "Il licantropo" *Satyricon*, 61,6-62 p. 251
- T10 "La matrona di Efeso" *Satyricon*, 111-112 p. 256

5. I generi bassi: satira, epigramma, 'romanzo'

Decimo Giunio Giovenale

Satire

- T7 "Il consiglio di Domiziano" *Satire* 4, 37-86 p. 305

Marziale

Epigrammi

- T2 Versi che "sanno di umanità" 10, 4 p. 346
- T12 I rischi dell' emulazione 10,79 p. 370

Apuleio

Metamorfosi

- T5 Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano 11, 12-13 p.593
- T 10 Psiche scopre Cupido 5,21-24 p. 607

6. Tacito e la storiografia in età imperiale

• Agricola

T3 La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano 41, 42 5-6, 43 p. 469

T5 Il discorso di Calgaco 30-32 p. 477

• Germania

T6 I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà 7-8; 11 p. 482

• Annales

- T13 Il suicidio di Petronio: la parodia dell' *ambitiosa mors* 16, 18-19 p. 505
- T 27 Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca 15, 62-64, 3-4 p. 550

-

• *Historiae* V 3-5 testi forniti dall'insegnante

7. Plinio il Giovane

Epistulae VI.16 *Petis ut tibi avunculi mei exitum scribam* testo fornito dall'insegnante

8. Orientamento

A partire dall'analisi del testo del *De rerum natura* "Fuggire da sé: un rimedio impossibile a una vita inquieta", percorso di riflessione e confronto sul *taedium vitae*.

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata