



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5^F	Italiano	Maria Teresa Covotta

Libri di testo

- Letteratura
 - Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio Lo Specchio e la porta-Ediz.Rossa-Mille anni di letteratura-Vol.3a+Vol.3b
 - Leopardi
 - Scrivere e Parlare. Percorsi di scrittura e comunicazione
- *Divina Commedia* – Purgatorio e Paradiso

Programma svolto

1. Giacomo Leopardi

Vita e opere

- *I Canti*
 - T3 *L'Infinito* p.40
 - T6 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* p.58
 - T11 *La ginestra o il fiore del deserto* p. 82
 - T8 *Il sabato del villaggio* p. 68
- *Operette morali*
 - T13 *Dialogo della natura e di un Islandese* p. 103
- *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani*
 - T25 "Un popolo che ride e deride" p. 138
 - T26 "Il bisogno di una società stretta" p. 141

2. Il Verismo: fotografare la realtà

Giovanni Verga

Vita e opere

Vita dei campi

- T2 *Rosso Malpelo* p. 230
- T3 *La Lupa* p. 242

Le Novelle rusticane

- T9 *Libertà* p. 269

I Malavoglia

- La trama
- T5 *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare* p. 251
- T7 *L'addio di 'Ntoni* p. 257



Mastro-don Gesualdo

- La trama

- T14 Gesualdo muore da "vinto" p. 285

3. Simbolismo e Decadentismo - Estetismo

Giovanni Pascoli

- T16 Il fanciullino p. 449

Myricae e Canti di Castelvecchio

- T2 *Lavandare* p. 405
- T3 *X Agosto* p. 406
- T6 *Temporale* p. 413
- T7 *Lampo* p. 414
- *Tuono* testo fornito dall'insegnante
- *La mia sera* testo fornito dall'insegnante
- *Nebbia* testo fornito dall'insegnante

Gabriele D'Annunzio

Vita e opere

D'Annunzio poeta

Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi. Alcyone

- *Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia* testo fornito dall'insegnante
- T3 *La sera fiesolana* p.486
- T4 *La pioggia nel pineto* p. 489
- T7 *I pastori* p. 499

D'Annunzio prosatore

Il piacere

- La storia e i personaggi, il protagonista, lo stile
- Incipit del romanzo, testo fornito dall'insegnante
- T9 "Tutto impregnato di arte" p. 516
- La conclusione del romanzo, testo fornito dall'insegnante

4. La nuova poesia italiana

Crepuscolarismo, Futurismo e Vociani

I poeti crepuscolari

Guido Gozzano

-T1 *Invernale* p. 727

Aldo Palazzeschi

-*La casa di Mara* p. 723



Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

-T3 *Manifesto del Futurismo* p. 739

-T4 *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 741

-T5 *Zang Tumb Tumb* p. 744

Aldo Palazzeschi

-T7 *E lasciatemi divertire* p. 751

Dino Campana

Canti orfici

-T9 *L'invetriata* p. 762

5. Le autrici della nostra letteratura

Grazia Deledda

Canne al vento

- T9 *Il mondo di Efix* p.

Sibilla Aleramo

Una donna: il primo romanzo femminista in Italia p. 573

-T2 *Su questa parola: emancipazione* p. 574

6. Italo Svevo

Vita e opere

Senilità

- La trama

- T2 *Emilio e Angiolina* p. 789

La coscienza di Zeno

- La trama

- T3 *Prefazione* p. 799

- T4 *Preambolo* p. 800

- T5 *L'origine del vizio* p. 802

- T6 *"Muio!"* p. 808

- T7 *Zeno, il veronal e il funerale sbagliato* p. 812

- T8 *Psico-analisi* p. 816

- T9 *Un'esplosione enorme che nessuno udrà* p. 819

- *Il fidanzamento e il matrimonio, testo fornito dall'insegnante*

Lettura critica G. De Benedetti: *Buoni a nulla di successo: sui personaggi di Svevo*

7. Luigi Pirandello

- La vita

- La poetica, lo stile, le idee

• *L'Umore*

T1 *Una vecchia signora imbellettata* p. 838



- *Novelle per un anno*
 - T4 *Il treno ha fischiato* p. 852
 - *Ciaula scopre la Luna* testo fornito dall'insegnante
 - T6 *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero* p. 864
- *Il fu Mattia Pascal*
 - Trama
 - T7 *Adriano mesi entra in scena* p. 874
 - T8 *"Lanterninosofia"* p. 879
 - T9 *L'ombra di Adriano Mesi* p. 883
- *Uno, nessuno centomila*
 - Trama
 - T10 *Tutta colpa del naso* p. 887
 - T11 *la vita "non conclude"* p. 892
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - Trama
 - T12 *Una mano che gira la manovella* p. 898
- *Maschere nude*
 - T13 *L'enigma della signora Ponza, da Così è (se vi pare)* p. 905
 - T14 *L'apparizione dei personaggi, da Sei personaggi in cerca d'autore* p. 910

8. Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale

Giuseppe Ungaretti

Vita d'un uomo

I temi e le idee

L'Allegria

- T1 *In memoria* p. 34
- T2 *Il porto sepolto* p. 37
- T3 *Veglia* p. 38
- T4 *Fratelli* p. 40
- T5 *I fiumi* p. 42
- T6 *San Martino del Carso* p. 45
- T9 *Soldati* p. 49
- *Sono una creatura* testo fornito dall'insegnante

Eugenio Montale

Vita e opere

Ossi di seppia

- T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato* p. 83

Le Occasioni

- T12 *La casa dei doganieri* p. 102



Umberto Saba

Vita e opere

Canzoniere

- T1 *A mia moglie* p. 141
- T2 *La capra* p. p. 144
- T3 *Trieste* p. 146
- T4 *Città vecchia* p. 148
- T5 *Autobiografia* p. 150
- T5 *Ulisse* p. 152

7. La Divina Commedia

Purgatorio

Canti: I-II-III-V-VI-XI-XXVIII-XXX

Paradiso

Canti: I-XXX

8. Didattica della scrittura

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

Orientamento: la scrittura del sé, l'autobiografia

9. Altro

Educazione civica – Primo Levi, intervista; T10 *L'arrivo ad Auschwitz* p.343

Visione del cortometraggio *Playing god*

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata