

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLAS- SICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5E	Latino	Anna Meardi

Libri di testo

Conte – Pianezzola, *La Bella scola*. Vol. 1, Le Monnier

Conte – Pianezzola, *La Bella Scola*. Vol. 3, Le Monnier

Programma svolto

1. LUCREZIO

La vita

De rerum natura: struttura, genere letterario, temi, lingua e stile.

Il pensiero filosofico

Le fonti e i modelli

La poetica

Testi:

<i>De rerum natura</i>	1, 1-43 L'inno a Venere pag. 527
	1, 80-101 Gli errori della <i>religio</i> : il sacrificio di Ifigenia pag. 537
	1, 62-79 Epicuro libera l'umanità dalla <i>religio</i> pag. 541
	3, 1053-1075 Fuggire da sé: un rimedio impossibile a una vita inquieta (in italiano) pag. 547
	4, 1-25 (in italiano) Il miele della poesia pag. 558
	1, 265-297 (in italiano) Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua pag. 566
	6, 1145-1196 (in italiano) La peste di Atene pag. 587

IL PRIMO SECOLO DELL'IMPERO. QUADRO STORICO E CONTESTO CULTURALE

1. SENECA

La vita

Le opere

La lingua e lo stile

Testi:

<i>Ad Lucilium Epistulae Morales</i>	1 Non cedere ad altri la tua interiorità pag. 59
	48 La soddisfazione di vivere per gli altri (in italiano) pag. 84
	56, 1-5; 12-15 L'arte di tollerare il frastuono della massa (in italiano) pag. 96
	47, 4-5 Gli schiavi sono esseri umani pag. 100
	1-3, 6-13 (in italiano) pag. 101
<i>De constantia sapientis</i>	Un ritratto del <i>sapiens</i> ideale pag. 88 (in italiano)
<i>De ira</i>	1, 20, 4-9 L'ira: il marchio del tiranno debole pag. 103 (in italiano)
<i>De clementia</i>	1, 1, 2-6 Nerone, un esempio di <i>clementia</i> (in italiano) pag. 107
<i>De brevitae vitae</i>	14 (in italiano); 15, 1-2, 4-5 Il tempo, il bene più prezioso pag. 53
<i>Naturales questiones</i>	3, 17; 18, 1-2; 6-7 Le perversioni della gastronomia (in italiano)
<i>Apokolokyntosis</i>	5-7 L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo (in italiano) pag. 120
<i>Medea</i>	926-977 Medea decide di uccidere i figli (in italiano) pag. 126

2. LUCANO

La vita e le opere

La *Pharsalia*: l'anti-*Eneide*

<i>Pharsalia</i>	1, 1-14 Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida pag. 167
	1, 183-227 Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone (in italiano) pag. 172
	2, 139-173 Una storia che si ripete (in italiano) pag. 178

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 2 di 3

	6, 138-173; 180-206 Sceva: la perversione di una <i>aristia</i> epica (in italiano) pag. 181
	5, 237-254; 297-318; 364-367 Lucano spettatore: l'ammutinamento (in italiano) pag. 186
	9, 379-406 Catone: la dura ascesa del saggio (in italiano) pag. 195

IL ROMANZO ANTICO: ALLA RICERCA DI UN GENERE

1. PETRONIO

L'identità

Il *Satyricon*: la trasmissione del testo, le tematiche, il genere letterario, la lingua e lo stile.

Testi:

<i>Satyricon</i>	111-112 Una novella: la matrona di Efeso (in italiano) fotocopia
	32, 1-3; L'ingresso di Trimalchione
	33, 1-8 L'ingresso di Trimalchione (in italiano) pag. 235
	41, 9-42 Libertà di parola (in italiano) pag. 239
	46 Il programma educativo dello straccivendolo (in italiano) pag. 241
	75,10; 76, 1-11; L'ascesa di un <i>parvenu</i> pag. 246
	118 Eumolpo e la poesia 'sublime' (in italiano) pag. 227
	94 Encolpio, un eroe da strapazzo (in italiano) pag. 229

2. APULEIO

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione

Apuleio e il romanzo

La lingua e lo stile

Testi:

<i>Metamorfosi</i>	3, 21-22 L'inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile pag. 588 (in italiano)
	3, 24-25 Lucio diventa asino (in italiano) fotocopia
	11, 12-13 Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo (in italiano) pag. 593
	5, 21-24 Psiche scopre Cupido (in italiano) pag. 607

I GENERI "BASSI": SATIRA ED EPIGRAMMA

1. LA SATIRA

Persio: la satira come esigenza morale

Giovenale: la satira tragica

Testi:

PERSIO, <i>Satire</i>	3, 1-76 Un vita dissipata (in italiano) pag. 289
GIOVENALE, <i>Satire</i>	1, 1-30 E' difficile non scrivere satire (in italiano) pag. 296
	4, 37-86 Il consiglio di Domiziano (in italiano) pag. 305

2. L'EPIGRAMMA

Marziale

Il *corpus* degli epigrammi

La scelta del genere

Il *fulmen in clausola*

Lo stile

Testi:

<i>Epigrammi</i>	8, 82 Le corone di Domiziano (in italiano) pag. 363
	10, 72 Finalmente un buon imperatore! (in italiano) pag. 364
	1,4 Poesia lasciva, ma vita onesta pag. 348
	10, 70 Quando trovo il tempo di scrivere? (in italiano) pag. 354
	12, 18 Giovenale e Marziale (in italiano) pag. 358
	1, 47 Un medico (questione di vita o di morte) pag. 373
	1, 10 Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto) pag. 367

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLAS- SICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 3 di 3

1, 2 Libri tascabili pag. 350

LA STORIOGRAFIA NEL II sec. d. C.

TACITO

La vita

Le opere

Agricola: un esempio di resistenza al regime

L'idealizzazione dei barbari: la *Germania*

Le opere storiche: il pensiero, il metodo storiografico, la lingua e lo stile.

Testi:

<i>Agricola</i>	1, 1-3 Un modello di virtù per una nuova epoca pag. 463
	30, 5-6 Il discorso di Calgaco pag. 477 30, 1-4; 31, 1-7 (in italiano)
<i>Germania</i>	7-8; 11 I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà In italiano pag. 482
	6; 14 Il valore militare dei Germani (in italiano) pag. 511
<i>Historiae</i>	1, 1-2 Il proemio delle <i>Historiae</i> : tra ricerca di verità e pessimismo (in italiano) fotocopia
<i>Annales</i>	14, 2-3, 5-6, 8-10 Nerone fa uccidere Agrippina (in italiano) pag. 523
	15, 62-64; 3-4 Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca (in italiano) pag. 550
	16, 18-19 Il rovesciamento dell' <i>ambitiosa mors</i> : il suicidio di Petronio (in italiano) fotocopia

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata