

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLAS- SICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 4

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5E	Italiano	Anna Meardi

Libri di testo

- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, *Lo specchio e la porta. Giacomo Leopardi*, Dea Scuola
- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, *Lo specchio e la porta*, vol. 3a, Dea Scuola
- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, *Lo specchio e la porta*, vol. 3b, Dea Scuola
- Dante, *Divina commedia, Inferno*. Edizione libera.

Programma svolto

La prima metà dell'Ottocento

Giacomo Leopardi: i *Canti*, le *Operette morali*, l'ultima stagione della poetica leopardiana.

Testi:

<i>Canti</i>	La ginestra o il fiore del deserto	pag. 82
<i>Operette morali</i>	Dialogo della Natura e di un Islandese	pag. 103
	Cantico del gallo silvestre	pag. 113

Un'avanguardia mancata: la Scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti

Testi:

<i>Fosca</i>	Il rischio del contagio	pag. 145
--------------	-------------------------	----------

Il romanzo realistico dell'Ottocento

Gustave Flaubert

Madame Bovary

Testo:

<i>Madame Bovary</i>	Il ballo	pag. 75
----------------------	----------	---------

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: indicazioni biografiche, la teoria dell'impersonalità, la regressione del punto di vista e lo straniamento, la lotta per la vita e il Ciclo dei Vinti.

Testi:

<i>Vita dei campi</i>	Fantasticherie	pag. 225
	Rosso Malpelo	pag. 230
	L'opera che si "fa da sé" (prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>)	pag. 221
<i>Novelle rusticane</i>	La roba	pag. 263
	Libertà	pag. 269
<i>I Malavoglia</i>	Prefazione Uno studio "sincero e spassionato"	pag. 248
	Padron 'Ntoni e la saggezza popolare	pag. 251
	L'affare dei lupini	pag. 255
	L'addio di 'Ntoni	pag. 257
<i>Mastro don Gesualdo</i>	Il rapporto con la tradizione: Gesualdo e suo padre	pag. 281
	Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi	pag. 283
	Gesualdo muore da "vinto"	pag. 285

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLAS- SICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 2 di 4

Pinocchio, Cuore e Sandokan. La nascita della letteratura per ragazzi

Testi:

Collodi. <i>Le avventure di Pinocchio</i>	La prima pagina	pag. 319
	Sciagurato figliolo	pag. 323
De Amicis. <i>Cuore</i>	I miei compagni	pag. 331
Salgari. <i>Le tigri di Mompracem</i>	Entra in scena Sandokan	pag. 335
	Libertà	pag. 269

Il Decadentismo: origine del termine, visione del mondo, temi e miti della letteratura, coordinate storiche e radici sociali.

Charles Baudelaire

Testi:

<i>I fiori del male</i>	L'albatro	pag. 113
	Corrispondenze	pag. 110

Gabriele D'Annunzio: indicazioni biografiche, estetismo e superomismo, la scrittura dei romanzi, la lirica di *Alcyone*.

Testi:

<i>Il piacere</i>	Tutto impregnato d'arte	pag. 516
<i>Le vergini delle rocce</i>	La Roma dei poeti e dei patrizii	pag. 527
<i>Alcyone</i>	La sera fiesolana	pag. 487
	La pioggia nel pineto	pag. 489
	I pastori	pag. 499
	Nella belletta	pag. 498
<i>Notturmo</i>	"Tutto è compiuto. Tutto è consumato".	pag. 533

Giovanni Pascoli: indicazioni biografiche, la poetica del fanciullino e i temi della poesia, le raccolte poetiche.

Testi:

<i>Myricae</i>	Lavandare	pag. 405
	X Agosto	pag. 407
	Novembre	pag. 411
	Temporale	pag. 413
	Il lampo	pag. 414
	Il tuono	fotocopia
	L'assiuolo	pag. 416
<i>Canti di Castelvecchio</i>	Il gelsomino notturno	pag. 433
<i>Primi poemetti</i>	Digitale purpurea	pag. 420
<i>Il fanciullino</i>	Una dichiarazione di poetica	pag. 449

La nuova poesia italiana. Crepuscolari e futuristi.

Guido Gozzano: l'ironia

Testi:

<i>Colloqui</i>	La signorina Felicita ovvero la felicità parti III e VI	pag. 730
-----------------	---	----------

Aldo Palazzeschi: la figura del poeta

Testi:

<i>L'incendiario</i>	E lasciatemi divertire!	pag. 751
----------------------	-------------------------	----------

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Testi:

Manifesto del Futurismo		pag. 739
-------------------------	--	----------

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLAS- SICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 3 di 4

Manifesto tecnico della letteratura futurista	pag. 741
Teoria e invenzione futurista. Zang Tumb Tumb: una cartolina da Adrianopoli bombardata	pag. 744

Il romanzo e il teatro del primo Novecento

Italo Svevo: indicazioni biografiche, l'inetto nei romanzi di Svevo, la novità narrativa de *La coscienza di Zeno*.

Testi:

<i>Una vita</i>	Lettera alla madre	pag. 784
<i>Senilità</i>	Emilio e Angiolina	pag. 789
<i>La coscienza di Zeno</i>	Prefazione	pag. 799
	Preambolo	pag. 801
	L'origine del vizio	pag. 802
	"Muio!"	pag. 808
	Zeno, il veronal e il funerale sbagliato	pag. 812
	Psico-analisi	pag. 816
	Un'esplosione enorme che nessuno udrà	pag. 819

Luigi Pirandello: indicazioni biografiche, la poetica dell'umorismo, la forma e il fluire vitale, le novelle, i romanzi (*Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*), il metateatro (*Sei personaggi in cerca d'autore*).

Testi:

<i>Novelle per un anno</i>	Il treno ha fischiato	pag. 852
	La carriola	pag. 858
	La signora Frola e il signor Ponza, suo genero	pag. 864
<i>L'umorismo</i>	Una vecchia signora imbellettata	pag. 838
<i>Il fu Mattia Pascal</i>	"Lanterninosofia"	pag. 879
<i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>	Una mano che gira la manovella	pag. 898
<i>Uno, nessuno e centomila</i>	Tutta colpa del naso	pag. 887
	La vita non conclude	pag. 892
<i>Così è (se vi pare)</i>	L'enigma della signora Ponza	pag. 905
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	Visione di alcuni spezzoni della rappresentazione teatrale	

Giuseppe Ungaretti: indicazioni biografiche, le raccolte *L'Allegria* e *Il dolore*

Testi:

<i>L'Allegria</i>	I fiumi	pag. 42
	In memoria	pag. 34
	Il porto sepolto	pag. 37
	Veglia	pag. 38
	Soldati	pag. 49
	San Martino del Carso	pag. 45
	Mattina	pag. 47
<i>Il dolore</i>	Tutto ho perduto	pag. 54

Eugenio Montale: indicazioni biografiche, la poetica.

Testi:

<i>Ossi di seppia</i>	I limoni	pag. 77
	Non chiederci la parola	pag. 84
	Spesso il male di vivere ho incontrato	pag. 83
	Merigiare pallido e assorto	pag. 81
<i>Satura</i>	Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	pag. 114

Umberto Saba: indicazioni biografiche, la poetica, la città natale

Testi:

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 4 di 4

<i>Il Canzoniere</i>	Amai	pag. 133
	Trieste	pag. 146
	Città vecchia	pag. 148

Narrativa del secondo Novecento

La visione della Resistenza: B. Fenoglio, *I ventitré giorni della città di Alba*.

Educazione civica

Leonardo Sciascia: l'impegno civile tra narrativa e saggistica.

Ripresa dei contenuti affrontati in storia sugli Anni di Piombo tramite la lettura di M. Calabresi, *Spingendo la notte più in là*
Ripresa dei contenuti affrontati in storia sulla questione israelo-palestinese tramite la lettura di S. Abulhawa, *Ogni mattina a Jenin*

DIVINA COMMEDIA

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI, XI, XVII, XXX (vv. 34-81), XXXIII.

PRODUZIONE SCRITTA

Temi di tipologia A, B e C.

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Anna Meardi

Firmato con firma elettronica avanzata