

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5D	Lingua e cultura latina	Elisa Zilio

Libri di testo

- G. B. Conte, E. Pianezzola, *La bella scola*, voll. 1 e 3, Mondadori Education, Milano, 2020

Programma svolto

Lingua:

- Consolidamento delle competenze linguistiche mediante la lettura guidata di testi latini

Letteratura:

- Lucrezio: ripresa del contesto storico, culturale e letterario del I secolo a.C.; il *De rerum natura*, con lettura dei seguenti brani antologizzati: "Epicuro libera l'umanità dalla religio" (*De rerum natura*, I, vv. 62-79 – in latino); "I templi sereni della filosofia" (*De rerum natura*, II, solamente i vv. 1-19 – in latino); "Una vita *more ferarum*" (*De rerum natura*, V, vv. 925-1010 – in traduzione italiana); "Le prime forme di organizzazione politica" (*De rerum natura*, V, vv. 1105-1160 – in traduzione italiana); "Contro le false credenze: un mondo inospitale" (*De rerum natura*, V, vv. 195-234 – in latino)
- La prima età imperiale: contesto storico e culturale.
- Seneca, con lettura dei seguenti brani antologizzati:
 - Dal *De brevitate vitae*: "Il tempo, il bene più prezioso" (*De brevitate vitae*, 14; 15, 1-2 e 4-5 – in traduzione italiana)
 - Dalle *Epistulae ad Lucilium*: "Non cedere ad altri la tua interiorità" (*Epistulae ad Lucilium*, 1 – in latino); "Accetta il tuo destino, e non ne sarai travolto" (*Epistulae ad Lucilium*, 107, 4-12 – in latino)
 - Dall'*Apokolokyntosis*: "L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo" (*Apokolokyntosis*, 5-7 – in traduzione italiana)
- Lucano, con letture dei seguenti brani antologizzati: "Il proemio di genere nuovo: il canto della guerra fratricida" (*Pharsalia*, I, vv. 1-8 – in latino, vv. 9-32 in traduzione italiana); "Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone" (*Pharsalia*, I, vv. 183-227 – in traduzione italiana); "Una storia che si ripete" (*Pharsalia*, II, vv. 139-173 – in traduzione italiana); "Catone: la dura ascesa del saggio" (*Pharsalia*, 9, vv. 379-406 – in traduzione italiana)
- Petronio: il *Satyricon*, con lettura dei seguenti passi: "Un topos epico-romanzesco: la tempesta" (*Satyricon*, 114-115, in traduzione italiana); "L'ingresso di Trimalchione" (*Satyricon*, 31, 3-33, 8, in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia agli studenti); "Libertà di parola" (*Satyricon*, 41, 9-42 in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia agli studenti); "Il programma educativo dello straccivendolo" (*Satyricon*, 46, in latino); "L'ascesa di un *parvenu*" (*Satyricon*, 75, 10-77, 6, in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia agli studenti); "La matrona di Efeso" (*Satyricon*, 111-112, in traduzione italiana – testo fornito in fotocopia agli studenti)
- La satira in età imperiale:
 - Persio, con lettura di un passo della Satira III, fornito in fotocopia agli studenti (*Satire*, III, vv. 94-106 – in traduzione italiana)
 - Giovenale, con lettura dei brani antologizzati "È difficile non scrivere satire" (*Satire*, I, vv. 1-30 – in traduzione italiana), "Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria*" (*Satire*, VI, vv. 1-20 e 286-300 – in traduzione italiana)
- Tacito, con lettura dei seguenti passi antologizzati:
 - Dall'*Agricola*: "La *laudatio* finale di Agricola" (*Agricola*, 44; 46 – in traduzione italiana); "Il discorso di Calgaco" (*Agricola*, 30, 31, 32 – in traduzione italiana)
 - dalla *Germania*: "I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà" (*Germania*, 7-8; 11 – in traduzione italiana; testo letto e analizzato in autonomia dagli studenti, e poi ripreso in classe)



Approfondimento: letture ideologiche della *Germania* di Tacito nella Germania nazista, con lettura dei seguenti passi, forniti in fotocopia agli studenti: "L'origine dei Germani" (*Germania* 2, 1-2 e 4, 1-3 – in traduzione italiana).

- Dalle *Historiae*: "Gli Ebrei" (*Historiae*, V, 3, 4, 1-3 e 5, 1-4 in traduzione italiana; testo fornito in fotocopia agli studenti).

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Elisa Zilio

Firmato con firma elettronica avanzata