

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 4

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5cc	Italiano	Carmela Cucinotta

Libri di testo

- R. Antonelli, M.S. Sapegno– Letteratura oggi 2B, 3A, 3B (La Nuova Italia)
- D'Alighieri, *Paradiso*, ed. a scelta

Programma svolto

1. Giacomo Leopardi

- Il sistema filosofico leopardiano: *Lo Zibaldone* e *La teoria del piacere*.
- Pensiero e poetica: le fasi di un'evoluzione.
- La produzione tra poesia e prosa filosofica .
- Letture:
- *Operette morali*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.
- *I Canti*
- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra*.

2. Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo

- E. Zola, Il romanzo sperimentale, *L'investigazione scientifica è un dovere*.
- Il Verismo. Giovanni Verga. La poetica verista, Lettera prefatoria a *L'amante di Gramigna*.
- **Giovanni Verga**: aspetti ideologici e questioni metodologiche.
- *La poetica di Giovanni Verga e il ciclo dei "Vinti"*.
- *Vita dei campi*, *Novelle*
Rosso Malpelo. Cenni alla Questione meridionale.
La lupa-
- *Novelle rusticane*
La roba
Libertà.
- *I Malavoglia* (lettura integrale. Focus sulla prefazione del romanzo: *Uno studio sincero e spassionato*.
Lettura antologica, brano T9: *Quando uno se ne va dal paese è meglio che non ci torni più*).
- *Mastro don Gesualdo*
Lecture antologiche:
Brano T13, *Allorché finalmente Gesualdo arrivò alla Canziria...*
Brano T14, *La morte di Gesualdo*
- Dalla raccolta *Drammi intimi*, la novella *Tentazione* (focus sul femminicidio).

3. Il classicismo di Giosue Carducci

- *Odi barbare*, *Nevicata*



- *Rime nuove, Traversando la Maremma toscana, San Martino*

4. Decadentismo e Simbolismo

- *Baudelaire, I fiori del male, Corrispondenze.*
- *Perdita d'aureola.*
- *Rimbaud, Vocali.*
- *P. Verlaine, Arte poetica.*

5. Giovanni Pascoli

Myricae:

L'assiuolo

Lavandare

Patria

La via ferrata (su Spark)

X Agosto.

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

Poemetti, Digitale purpurea (sintesi)

G. Pascoli, Il fanciullino

Primi poemetti, Italy

Pascoli prosatore: La grande proletaria si è mossa.

6. Gabriele d'Annunzio

La fase dell'Estetismo, Il piacere

Lecture:

Andrea Sperelli

Elena.

La fase del Superuomo. I romanzi: Trionfo della morte, Il fuoco

Le vergini delle rocce: Il Superuomo

Forse che sì forse che no, Il Superuomo e la macchina (brano in fotocopia).

Il simbolismo panico

Le Laudi

Alcyone

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana.

7. Le Avanguardie del Primo Novecento.

- *I Crepuscolari.*
- **Guido Gozzano.** *La signora Felicita ovvero la Felicità.*
- *Il Futurismo*
- **Filippo Tommaso Marinetti:** *il Manifesto del Futurismo; La letteratura futurista. Bombardamento.*
- **Aldo Palazzeschi:** *Chi sono?*



8. Luigi Pirandello

La coscienza della crisi, il periodo della narrativa umoristica. Il fu Mattia Pascal e il Saggio sull'umorismo, La differenza fra umorismo e comicità.

I romanzi umoristici

Serafino Gubbio, Una mano che gira la manovella.

Il fu Mattia Pascal, Analisi brani: Maledetto sia Copernico! Uno strappo nel cielo di carta,

La "lanterninosofia."

Uno, nessuno, centomila, lettura integrale del romanzo. Lettura antologica: *La vita non conclude.*

Il teatro umoristico

La svolta teatrale: "Il teatro nel teatro". "Sei personaggi in cerca d'autore".

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.

9. Italo Svevo

Una vita

- *Macario e Alfonso: La lezione del gabbiano.*
- *Senilità, L'inizio della relazione*
- *Lecture: Inettitudine e "senilità", L'inizio del romanzo*
- *La coscienza di Zeno*
- *Il fumo*
- *La catastrofe finale.*

10. Giuseppe Ungaretti

- Ungaretti e la poesia: *Il naufragio e l'assoluto*
- *Il porto sepolto*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi.*

11. . Eugenio Montale

Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale.

12. Umberto Saba

Il Canzoniere

Amai

Città vecchia

Teatro degli Artigianelli.

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 4 di 4

LA PROSA DEL NOVECENTO: percorsi (letture di romanzi a scelta di scrittrici italiane del Novecento)

13. DANTE ALIGHIERI, *Paradiso*, 1, 3, 6, 11 (vv.1-117), 15 (vv.97-148), 17.

Riferimenti all'educazione civica: violenza di genere. Dibattito in classe e svolgimento tema sulla base della lettura di un articolo di Dacia Maraini sul femminicidio e della novella "Tentazione" di Giovanni Verga.

Didattica della scrittura

Testo argomentativo secondo la tipologia B dell'Esame di maturità.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, secondo la tipologia C dell'Esame di maturità.

Attualità: Focus su Intelligenza artificiale, parità di genere, la figura di San Francesco nella ricorrenza degli 800 anni dalla morte, la "gentilezza" come strumento efficace nella gestione dei conflitti, soprattutto in ambito comunicativo.

Ripresa della tipologia A dell'Esame di maturità.

Desio, 15 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente
CARMELA CUCINOTTA
Firmato con firma elettronica avanzata