



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	Vcc	Lingua e cultura greca	Barbara CACI

Libri di testo

- 3 *Con parole alate- Autori, testi e contesti della Letteratura greca – da Platone al tardoantico*, A. Rodighiero-S. Mazzoldi-D. Piovan, Zanichelli, Bologna
- *ΔΥΟ* Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, Luisa Rossi, Paravia, Pearson

Programma svolto

IL IV SECOLO A.C. Inquadramento storico

FILOSOFIA DEL IV SECOLO: Platone e Aristotele

- Platone
 1. La filosofia come ricerca dialogica
 2. Tra ricerca e delusioni politiche
 3. Gli scritti di Platone e la loro cronologia
 4. La scelta del dialogo
 5. La lezione del maestro
 6. Una filosofia per la politica
 7. Lingua e stile
 8. L'Accademia antica

ANALISI DI:

Apologia 18a-19a (Greco)

19 a-20c (Greco)

20e-21e (Greco)

31c-32e (Italiano)

Fedone 115b-118a (Greco-Italiano)

Lettura di M.Bonazzi, *Processo a Socrate*, Laterza-Roma-Bari 2018, pp.VII-IX

Partecipazione a scuola alla conferenza sulla figura di Socrate e sulla sua attualità tenuta da M.Bonazzi

Repubblica IV 433a-434 d (Italiano)

V 464b-464 c (Greco)

Confronto con *Consolatio ad Helviam matrem* 18, 2; 4-5; 7-8

VII 514a-517d (Italiano)

Lettera VII 324b-326b (Greco-Italiano)

Esercitazione alla Seconda prova: *Repubblica* 488a-488b

Traduzione *Critone* (fotocopie fornite dall'insegnante): 43a-43d (Greco); 44a-44e (Greco); 46e- 49e (Italiano); 51c-54a (traduzione a gruppi); 54b-54e (Greco)

- Aristotele
 1. Un nuovo tipo di intellettuale
 2. Una vita per la scienza
 3. L'architettura del sapere
 4. Dimenticare Platone
 5. I saperi antropologici: filosofia pratica e scienze poietiche
 6. Lingua e stile
- Teofrasto e il Liceo
-



ANALISI DI:

Poetica 1, 1447a-b (Greco)

6, 1449b-1450a (Italiano)

9, 1451a-1451b (Greco-Italiano)

Lettura di D. Guastini, *Prima dell'estetica. Poetica e filosofia nell'antichità*, Laterza-Roma-Bari, 2004², pp.292-296

Retorica 12, 1355b-1356a (Italiano)

Politica, I, 1-2, 1252a-1253a (Italiano)

III, 1, 1274b-1275b (Italiano)

cenni a III, 68, 1278b-1280a (Italiano)

Cenni a PERCORSI: Le parole dell'analisi politica

Costituzione degli Ateniesi 21-22, 3 (Greco)

LABORATORIO DELLE COMPETENZE: analisi del testo *Etica Nicomachea* II, 2, 1104a-b

L'ETA' ELLENISTICA: inquadramento storico

(confini storici, figura di Alessandro Magno, ascesa e caduta dei Regni ellenistici, il Greco come Lingua comune, l'Ellenismo come fenomeno di ibridizzazione)

1. La questione di erudizione e filologia

2. La scienza del testo

3. Scuola alessandrina e pergamena.

4. Grammatica e linguistica

TEATRO e novità:

- Menandro un artista ritrovato

1. Menandro e i suoi papiri

2. La nuova commedia: struttura, trame, personaggi

3. Etica e società

4. Drammaturgia e stile

F. Ferrari, *Menandro e la Commedia Nuova*, Einaudi, Torino 2001, pp.XX-XXI e XXX-XXXI

ANALISI DI:

Aspis, 1-96 (Italiano)

Dyskolos, 1-46 (Greco-Italiano); 81-178 (Italiano); 711-747 (Italiano)

Epileptontes 853-877 Greco-Italiano)

PERCORSI: l'universo femminile in Menandro

Perikeiroméne 121-266 (Italiano); 486-525 (Italiano)

Samia 129-143 (Greco-Italiano); 440-539 (Italiano)

POESIA: IL RINNOVO DELL'ANTICA POESIA

- CALLIMACO

1. Da Cirene ad Alessandria

2. Una produzione variegata e complessa

3. Ripensare la tradizione: gli *Inni*

4. Che cosa sono gli *Aitia*

5. Teseo e l'anziano: *Ecale*

6. I *Giambi* e gli *Epigrammi*

7. L'antico rinnovato: la colta poetica callimachea

R. Hunter, *L'eziologia*, in M. Fantuzzi, R. Hunter, *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Laterza-Roma-Bari 2002, pp.68-71

ANALISI DI:

Inni: Inno ad Apollo II; Inno ad Atena, Per i lavacri di Pallade V (Italiano)



Aitia I, fr. 1, vv.1-38 Pf. (=1 Massimilla= 1 Harder) (Greco-Italiano); III, fr. 67, vv.1-14, e 75 Pf. (=166 e 174 Massimilla= 67 e 75 Harder) (Greco-Italiano); IV, fr. 110 Pf. (=213 Massimilla= 110 Harder), testo di N. Marinone (Italiano)

Ecale fr. 1-2 Hollis (=230-231 Pf.); 40 Hollis (*SH* 285, vv. 1-6=253, vv.1-6 Pf.) e 41 Hollis (=254 Pf.); 80 Hollis (=263 Pf.) (Greco-Italiano); fr. 74 Hollis (=SH 288, vv. 43B-69= 346+260, vv. 44-69+ 351 Pf.) (Italiano)

Cenni a *Epigrammi*: 6, 27, 28 Pf.(Greco-Italiano)

- TEOCRITO tra la corte e la campagna

1. Da Siracusa ad Alessandria (passando per Cos)
2. Il *corpus* di Teocrito e gli *Idilli*
3. L'”invenzione” della poesia bucolica, i mimi urbani e gli epilli
4. La poetica teocritea, la lingua e lo stile

ANALISI DI:

Idilli: XI; XIII e cfr. con passo di Apollonio Rodio (*Argonautiche* I, 1207-1264); XV (Italiano)

- APOLLONIO RODIO ritorno all' *Epos*

1. Apollonio ‘di Rodi’: la vita e le opere perdute
2. Un nuovo Omero? Le *Argonautiche* e il rapporto con il modello
3. Narrazione, intreccio, caratteri: un poema ellenistico
4. La lingua, lo stile e il metro delle *Argonautiche*
5. Resistenza del genere epico e fortuna delle *Argonautiche*

ANALISI DI:

Argonautiche I, 1-22; I 1207-1264; III 1-5; III 83-159 e 275-298; III 744-824; (Italiano)

EPIGRAMMA dalla pietra al libro

1. Fioritura ed evoluzione di un genere
2. Antologizzare e trasmettere
3. Le ‘scuole’
4. I poeti della scuola ionico-alessandrina
5. I poeti e le poetesse della scuola peloponnesiaca
6. I poeti della scuola fenicia

ANALISI DI:

SCUOLA IONICO-ALESSANDRINA

ASCLEPIADE DI SAMO:

AP V 7 (Greco), 158 (Greco), 85 (greco) e cfr. con *Carme* 5 di Catullo, 189 (Greco-Italiano); XII 50 (Italiano)

POSIDIPPO DI PELLA:

Epigramma 89 Austin-Bastianini (Greco-Italiano); 36 Austin-Bastianini (Italiano); 99 Austin-Bastianini (Italiano);

AP XVI 275 = epigramma 142 Austin-Bastianini (Greco-Italiano) e cfr. con la copia romana di un originale di Lisippo della personificazione di *Kairós* conservato al Museo di Torino (p. 439)

SCUOLA PELOPONNESIACA

ANITE DI TEGEA:

AP VII, 190 (Greco-Italiano), 492 (Italiano), 646 (Greco-Italiano)

NOSSIDE DI LOCRI EPIZEFIRI:

AP V 170 (Greco); VII 718 (Italiano); VI 275 e IX 332 (Italiano)

LEONIDA DI TARANTO:

AP VII 472 (Greco-italiano nella traduzione di S. Quasimodo), 715 (Greco-Italiano), 736 (Greco-Italiano), 715 (Greco-Italiano); VI 226 (Greco-Italiano)

MELEAGRO DI GADARA:



AP VII 417 (Greco-Italiano), 476 (Greco-Italiano); V 147 (Greco-Italiano); V 175 (Greco-Italiano), 8 (Greco-Italiano)

FILODEMO DI GADARA

AP V 121 (Greco-Italiano), 112 (Greco-Italiano)

RETORICA E STORIOGRAFIA

- POLIBIO un intellettuale greco a Roma
- 1. Un Greco di fronte all'ascesa di Roma
- 2. Una vita tra politica e storiografia
- 3. La storia organica: tra eventi globali e riflessione costituzionale
- 4. Lezioni di metodo storico
- 5. Sobrietà e rigore: Lingua e stile di Polibio

ANALISI DI:

Storie I 1(Greco) e cfr. con Cicerone, *Epistulae ad familiares* V 12, 2

I 2-3, 6; 4, 1-5, 9-11 (Greco-Italiano)

III 6 (Italiano)

XII 27-28, 5 (Italiano)

XI 18a-19 (Italiano)

VI 3-4; 9, 10-14 (Italiano)

VI 11, 11-14 (Italiano)

VI 56, 6-15 (Italiano)

L'ETA' IMPERIALE E TARDOANTICA

TRA BIOGRAFIA E STORIA

- PLUTARCO il custode dei classici
- 1. L'incarnazione della grecità
- 2. Vita di un intellettuale greco-romano
- 3. Ridefinire l'identità greca: le *Vite parallele*
- 4. La filosofia come esercizio spirituale: i *Moralia*
- 5. La lingua, lo stile, il dialogo

G. Pisani, *Ritorno a Plutarco, Tutti i Moralia*, coordinamento redazionale di E. Lelli e G. Pisani, Bompiani, Milano, 2017, pp.XXXI-XXXIV

ANALISI DI:

Vita di Alessandro 1, 1-3 (Greco)

Vita di Pericle 4, 6-8 (Italiano)

Vita di Alessandro 7-8 (Italiano)

Vita di Cesare 63-66 (Italiano con riferimenti mirati al testo greco) e cfr. con *De vita Caesarum*, *Vita Divi Iuli* 81,82, Svetonio

Traduzione del *ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΚΟΥΕΙΝ* 1, 37c-d

SOFISTI DI 'SECONDA GENERAZIONE' tra prestigio sociale e letteratura

- LUCIANO tra apostasia e travestimenti letterari
- 1. Biografia e pensiero
- 2. Opere
- 3. Il primo viaggio sulla Luna: la *Storia vera* di Luciano

APPROFONDIMENTO: gli Antichi e i Moderni

Il viaggio sulla Luna: dalla *Storia vera* all'*Orlando Furioso* (Canto XXXIV, ottave 71-72)

ANALISI DI:



Dialoghi degli dei 1 (Italiano)

Dialoghi marini 5 (Italiano)

Come si deve scrivere la storia 38-44 (Italiano)

Storia vera I 1-5 (Italiano)

I 31-35 (Italiano)

II 20 (Greco-Italiano)

Cenni a *Lucio o l'asino*: La trasformazione di Lucio e cfr. con *Le metamorfosi* di Apuleio pp.748-749.

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata l'analisi a gruppi di *Edipo Re* di Sofocle: vv.1119-1185. L'approfondimento delle tematiche principali della tragedia sofoclea è avvenuta grazie alla lettura in classe di *GIUSTIZIA E MITO*, con *Edipo*, *Antigone e Creonte*, Marta Cartabia-Luciano Violante, Il Mulino, Bologna (pp.7-82). Per approfondire la tematica della figura femminile nel Mondo antico (Educazione civica) sono stati affrontati i capp. IV-V (pp.69-96): *I filosofi e le donne*; *Le donne e la Letteratura* ne *L'ambiguo malanno- Condizione e immagine della donna nell'antichità greca e romana*, Eva Cantarella, Editori Riuniti, Roma. ulteriori spunti di riflessione sono emersi dalla lettura domestica di *Come uccidere il padre. Genitori e figli da Roma a oggi*, Eva Cantarella, in particolare nel capitolo *Cinque intermezzi sulla morte delle donne* (pp.31-39)

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate traduzioni in congruo numero di passi di Platone, Aristotele, Polibio tratti dal Versionario in adozione.

Alcuni alunni hanno partecipato attivamente alla realizzazione della Notte del Liceo, verificatasi in data 27 marzo 2026.

Desio, 15 maggio 2026

Il docente

Barbara Caci

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Firmato con firma elettronica avanzata