



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5C	Lingua e cultura latina	Antonella Colussi

Libri di testo

- G. B. Conte- E. Pianezzola, la Bella Scuola voll, 1 e 3 ed. Le Monnier Scuola

Programma svolto

- Quadro storico età giulio-claudia
- Quadro letterario età giulio-claudia
 - Poesia (minore)
 - Prosa (minore)
 - Seneca
 - T2 Il tempo, il bene più prezioso p. 53 e segg. in latino
 - T14 Nerone, un esempio di clementia p. 107 e segg. in italiano
 - T3 Non cedere ad altri la tua interiorità p. 59 e segg. in latino
 - T5 Temere la morte non ha senso p. 68 in latino
 - T9 Il ritratto del sapiens ideale p. 88 in italiano
 - T12 Gli schiavi sono esseri umani p. 100 in italiano
 - T13 L'ira: il marchio del tiranno debole p. 103 in italiano
 - T18 L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo p.120 in italiano
 - T19 Medea decide di uccidere i figli p. 126 in italiano
- Lucrezio
 - T1 p. 527 e segg. in latino
 - T4 p. 541 e segg. in latino
 - T3 p. 537 e segg. in latino
 - T7 p. 550 e segg. in italiano
 - T9 p. 558 e segg. in latino
 - T8 p. 553 e segg. in italiano (fotocopia)
 - T17 La peste di Atene p. 587 e segg. in italiano
- Lucano
 - T1 p.167 e segg. in latino
 - T2 p.172 e segg. in italiano
 - Antichi e moderni: L'eroe nero p. 176 e segg.
 - T7 p. 195 e segg. in italiano
 - Raccordi antichi e Moderni: Watchmen: l'epopea senza eroi di un mondo distrutto p. 198 e segg.
- Petronio
 - Per approfondire: Il Petronio di Tacito: un personaggio paradossale p. 207
 - Raccordi Generi Letterari: La narrativa d'invenzione nel mondo antico (Il romanzo e la novella)
 - T5 p. 234 e segg. in italiano
 - T8 p. 246 e segg. in italiano
 - T9 p. 251 e segg. in italiano
 - T10 p. 256 e segg. in latino
- Giovenale
 - La satira tragica
 - T5 La peggiore di tutte le epoche (Sat. 1, 79-116) in italiano
 - T7 Il consiglio di Domiziano (Sat. 4, 37-86) in italiano



d. T8 Il tramonto di Pudicitia e il trionfo di Luxuria (Sat. 6, 1-20; 286-300)

7. Marziale

- a. L'epigramma
- b. T2 Versi che sanno di "umanità" (10, 4) in italiano
- c. T3 Poesia lasciva, ma vita onesta (1, 4) in italiano
- d. T7 Giovenale e Marziale (12, 18) in italiano
- e. T8 Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo (Liber de spectaculis 3) in italiano
- f. T10 Finalmente un buon imperatore (10, 72) in italiano
- g. T11 Il cacciatore di eredità (1, 10) in italiano
- h. T14 Un medico (1, 47) in italiano

8. Quintiliano

- a. T2 Il maestro ideale (Inst. Or. 2, 2, 4-13) in Italiano
- b. T4 Il più grande degli oratori (Inst. Or. 10, 1, 105-112) in italiano
- c. T5 Il giudizio su Seneca (Inst. Or. 10. 1. 125-130) in italiano
- d. T7 L'oratore deve essere onesto (Inst. Or. 12, 1, 1-13) in italiano

9. Tacito

- a. T26 La fine dell'eloquenza: un male necessario (Dialogus de oratoribus 36,1-4; 37, 4-5; 40, 1-3; 41, 3-5)
- b. T1 Un modello di virtù per una nuova epoca (Agricola 1; 3) in italiano
- c. T4 La laudatio finale di Agricola (Agricola 44; 46) in italiano
- d. T5 Il discorso di Calgaco (Agricola 30-32) in italiano
- e. T6 I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà (Germania 7-8; 11) in italiano
- f. T7 Il valore militare dei Germani (Germania 6; 14) in italiano
- g. T10 I Germani: una minaccia che incombe sull'impero (Germania 33; 37, 2-5) in italiano
- h. T13 Il suicidio di Petronio: la parodia dell'ambitiosa mors (Annales 16, 18-19) in italiano
- i. Raccordi: Il rogo dei libri pp. 518-9
- j. T21 Il matricidio di Nerone (Annales 14, 3-8) in italiano
- k. T27 Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca (Annales 15, 62-64, 3-4) in italiano
- l. Raccordi: l'ambitiosa mors: gli stoici e la "moda" del suicidio pp. 552-3

10. Apuleio

- a. T4 Lucio diventa asino (Metamorfosi 3, 24-25) in italiano
- b. T8 Psiche sposerà un "mostro crudele" (Metamorfosi 4, 32-33) in italiano
- c. T10 Psiche scopre Cupido (Metamorfosi 5, 21-24) in italiano

Desio, 15 maggio 2026 (per le quinte) | 6 giugno 2026 (per le altre classi)

Il docente
NOME COGNOME

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata Firmato con firma elettronica avanzata