

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 5

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	5C	Italiano	Antonella Colussi

Libri di testo

- Alighieri Dante, Paradiso, edizione libera
- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, Lo specchio e la porta, Leopardi DeA scuola editore
- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, Lo specchio e la porta 3a DeA scuola editore
- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio, Lo specchio e la porta 3b DeA scuola editore

Programma svolto

1. Ripresa tematiche portanti Leopardi
2. Quadro letteratura secondo Ottocento
 - a. Memorialistica
 - b. Romanzo storico
 - c. G. Flaubert, Il ballo
 - d. Romanzo russo:
 - i. Dostoevskij, da Delitto e castigo, La confessione di Raskolnikov
 - ii. Dostoevskij, da I fratelli Karamazov, Il Grande Inquisitore
 - iii. Tolstoj, da Anna Karenina, Anna incontra Vronskij
 - e. Ch. Baudelaire
 - i. Corrispondenze
 - ii. L'albatro
 - iii. A una passante
 - iv. Spleen IV
 - f. Scapigliatura
 - i. E. Praga, Preludio
 - ii. I. U. Tarchetti, Fosca
 - iii. C. Boito, Senso
 - g. G. Carducci
 - i. Funere mersit acerbo
 - ii. Pianto antico
 - iii. Alla stazione
 - iv. Nevicata
 - h. Naturalismo: caratteristiche del movimento culturale
 - i. Comte e Tayne
 - ii. Zola
 1. T1 Come si scrive un romanzo sperimentale?
 2. T2 Come funziona un romanzo naturalista? (da L'ammazzatoio)
 - i. Verismo: caratteristiche del movimento culturale
 - i. Analogie e differenze con il Naturalismo
 - ii. G. Verga
 1. Vita e opere
 2. Temi e tecnica
 3. Vita dei campi
 - a. Fantasticheria



- b. Rosso malpelo
 - c. La Lupa
 - 4. I Malavoglia
 - a. La Prefazione
 - b. Padron 'Ntoni e la saggezza popolare
 - c. L'affare dei lupini
 - d. L'addio di 'Ntoni
 - 5. Novelle rusticane
 - a. La roba
 - 6. Mastro-don Gesualdo
 - a. Trama del romanzo
 - b. T13 Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi
 - c. T14 Gesualdo muore da "vinto"
 - j. Decadentismo e Simbolismo: caratteristiche dei movimenti culturali
 - i. P. Verlaine
 - 1. Arte poetica
 - ii. A. Rimbaud
 - 1. Vocali
 - iii. Pascoli
 - 1. Vita
 - 2. Poetica
 - 3. Il Fanciullino
 - 4. Lavandare
 - 5. X Agosto
 - 6. Novembre
 - 7. Temporale
 - 8. Il lampo
 - 9. L'assiuolo
 - 10. Digitale purpurea
 - 11. Nebbia
 - 12. Il gelsomino notturno
 - 13. La mia sera
 - iv. D'Annunzio
 - 1. Vita
 - 2. Poetica
 - 3. Gli scritti in prosa
 - a. Il Piacere
 - i. T9 Tutto impregnato d'arte
 - b. Le vergini delle rocce (trama)
 - c. Il Notturmo
 - i. T12 "Tutto è compiuto. Tutto è consumato"
 - 4. La produzione poetica
 - a. Le Laudi
 - i. Alcyone
 - 1. T3 la sera fiesolana
 - 2. T4 La pioggia nel pineto
 - 3. T6 Nella belletta



4. T7 I pastori

k. Teatro e drammaturgia dell'Ottocento

- i. E. Ibsen, da Casa di bambola, T2 Nora va via **(vd. Ed. Civica)**

3. Il primo Novecento

a. Società a cultura

b. Linea del tempo

c. Il romanzo in Occidente nel primo Novecento

- i. M. Proust, Alla ricerca del tempo perduto

1. T2 Il ricordo

2. T3 La memoria involontaria

- ii. F. Kafka, I racconti

1. T4 Un uomo deve poter dormire (da La metamorfosi)

d. La nuova poesia italiana

- i. I poeti crepuscolari

1. S. Corazzini, Bando

2. T1 G. Gozzano, Invernale

- ii. Il Futurismo

1. T3 F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

2. T4 F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

3. T5 F. T. Marinetti, Zang Tumb Tumb

e. I. Svevo

- i. Vita e poetica

1. T1 Lettera alla madre (da Una vita)

2. T2 Emilio e Angiolina (da Senilità)

3. T3 Prefazione (da La coscienza di Zeno)

4. T6 "Muio!" (da La coscienza di Zeno)

5. T7 Zeno, il veronal e il funerale sbagliato (da La coscienza di Zeno)

6. T8 Psico-analisi (da La coscienza di Zeno)

f. L. Pirandello

- i. Vita e poetica

1. T1 Una vecchia signora imbellettata (da L'Umore)

2. Novelle:

a. T4 Il treno ha fischiato

b. T5 La carriola

c. T6 La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

3. Romanzi:

a. Il fu Mattia Pascal

i. T8 Lanterninosofia

ii. T9 L'ombra di Adriano Meis

b. Uno, nessuno e centomila

i. T10 Tutta colpa del naso

ii. T11 La vita non conclude

4. Commedie:

a. T13 L'enigma del signor Ponza (da Così è (se vi pare))

b. T14 l'apparizione dei personaggi (da Sei personaggi in cerca d'autore)

c. T15 verità e follia (da Enrico IV)

4. Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale



a. Giuseppe Ungaretti

i. Vita e poetica

ii. Da L'allegria:

1. T1 In memoria
2. T2 Il porto sepolto
3. T3 Veglia
4. T4 Fratelli
5. T5 I fiumi
6. T6 San Martino del Carso
7. T8 Mattina
8. T9 Soldati

iii. Sentimento del tempo: caratteristiche stilistiche

iv. Il dolore: contenuti portanti

b. Eugenio Montale

i. Vita e poetica

1. Da Ossi di seppia:

- a. T2 I limoni
- b. T3 Meriggiare pallido e assorto
- c. T4 Spesso il male di vivere ho incontrato
- d. T5 Non chiederci la parola
- e. T6 Cigola la carrucola del pozzo

2. Da Le occasioni:

- a. T10 Addii, fischi nel buio
- b. T12 La casa dei doganieri

3. Da La bufera e altro:

- a. T15 Piccolo testamento

4. Da Satura:

- a. T16 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

c. Umberto Saba

i. Poetica

1. Da Il Canzoniere:

- a. Amai
- b. T3 Trieste
- c. T4 Città vecchia
- d. T6 Ulisse
- e. T7 Teatro degli Artigianelli

5. La prosa

a. Cesare Pavese

i. Poetica

1. La casa in collina (lettura personale)
2. T1 La colpa era di tutti (da Paesi tuoi)

b. Beppe Fenoglio

i. Poetica

1. I ventitré giorni della città di Alba (lettura personale)
2. T9 Uccidere un uomo, da Il partigiano Johnny

6. Dante Alighieri, Paradiso

a. Introduzione Paradiso

b. C. 1 vv. 1-36; 45-conclusione

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 5 di 5

- c. C.3 riassunto
- d. C. 5 riassunto
- e. C. 6 integrale
- f. C. 11: riassunto vv. 1-12; parafrasi vv. 13-42; riassunto vv. 43-48; parafrasi vv. 49-117; riassunto vv. 118-fine.
- g. C. 17 integrale
- h. C. 33: 1-39; riassunto fino a v. 138; parafrasi vv. 139-fine

Desio, 15 maggio 2026 (per le quinte) | 6 giugno 2026 (per le altre classi)

Il docente
NOME COGNOME

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzataFirmato con firma elettronica avanzata