

## **PROGRAMMA DI ITALIANO 5B - ANNO SCOLASTICO 2025/26**

### **GIACOMO LEOPARDI**

La biografia, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", i *Canti* e le *Operette morali*.

#### Testi:

- *Canti*: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, A se stesso, Il passero solitario, La ginestra o fiore del deserto (vv. 1-51, 98-126, 202-236, 237-279, 297-317).
- *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Tristano e un amico (inizio).
- Altre opere in prosa: Il progresso, La solitudine.

### **LA SCAPIGLIATURA**

Caratteristiche generali

#### Testi:

- "Preludio" di Emilio Praga.
- "Fosca" di I. Ugo Tarchetti (assegnata lettura e analisi del romanzo)

### **NATURALISMO**

I fondamenti teorici.

### **GIOVANNI VERGA e IL VERISMO**

La biografia, la svolta verista, poetica e tecniche narrative, ideologia, verismo e naturalismo, *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro don Gesualdo*.

#### Testi:

- *L'amante di Gramigna*: prefazione \_ Impersonalità e regressione.
- *Vita dei campi*: Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa.
- *I Malavoglia*: è stata assegnata la lettura del romanzo, sono stati analizzati in particolare i seguenti passi: Prefazione al Ciclo dei Vinti, L'inizio del romanzo, L'affare dei lupini, La partenza di Ntoni e la conclusione del romanzo.
- *Novelle rusticane*: La roba, Libertà.
- *Mastro Don Gesualdo*: La giornata tipo, La morte di Mastro don Gesualdo.

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Le caratteristiche del Decadentismo, la biografia, L'estetismo e *Il Piacere*, Il superomismo e il romanzo *Le vergini delle rocce*, *Le Laudi*.

#### Testi:

- *Il Piacere*: Tutto impregnato d'arte.
- *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo: La Roma dei patrizi e dei poeti.
- *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Nella belletta, I pastori.

### **GIOVANNI PASCOLI**

Il simbolismo, la biografia, la poetica del fanciullino, l'ideologia politica, i temi e le soluzioni formali della poesia, *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*.

#### Testi:

- *Il fanciullino*: Una poetica decadente.
- *Myricae*: Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo.

- *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, La mia sera.

### **LA LETTERATURA D'EMANCIPAZIONE (ed. civica)**

- Ibsen e la conclusione del dramma borghese "Casa di Bambola".
- Sibilla Aleramo e la sua autobiografia "Una donna".
- La figura di Simone de Beauvoir.

### **IL FUTURISMO:**

Caratteristiche del movimento.

Testi:

- Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Zang Tumb Tumb.
- Palazzeschi: E lasciatemi divertire!
- Le tavole parolibere: Il palombaro di Govoni.

### **IL CREPUSCOLARISMO**

Caratteristiche del movimento.

Testi:

- Sergio Corazzini: La poesia venduta
- Guido Gozzano: La signorina Felicità, ovvero la Felicità

### **I POETI DELLA "VOCE"**

Caratteristiche del movimento.

Testi:

- Dino Campana: L'invetriata

### **ITALO SVEVO**

La biografia, le influenze filosofiche e letterarie, i tre romanzi.

Testi:

- da "Una vita": Lettera alla madre
- da "Senilità": Emilio e Angiolina
- da "La coscienza di Zeno": Prefazione al Dottor S., Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Storia di un'associazione commerciale, Un'esplosione enorme che nessuno udrà.

### **LUIGI PIRANDELLO**

La biografia, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi principali (I quaderni di Serafino Gubbio operatore), il teatro.

Testi:

- "L'Umoreismo": Una vecchia signora imbellettata.
- da "Il fu Mattia Pascal": La lanterninosofia, L'entrata in scena di Adriano Meis.
- da "Uno, nessuno e centomila": Tutta colpa del naso, Non conclude.
- da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato, La carriola, Certo obblighi.
- dalle opere teatrali: L'enigma della signora Ponza, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

Biografia, *L'allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il Dolore*.

Testi:

- da "L'allegria": In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, C'era una volta, Mattina, Soldati.
- da "Il sentimento del tempo": Stelle.

### **SALVATORE QUASIMODO E L'ERMETISMO**

La biografia, l'Ermetismo (caratteristiche del movimento).

Testi:

- da "Oboe sommerso": L'eucalyptus.
- da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici.

### **EUGENIO MONTALE**

La biografia, *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La Bufera e altro*, *Satura*.

Testi:

- da "Ossi di seppia": In limine, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.
- da "Le occasioni": Nuove stanze.
- da "La bufera": La bufera, La primavera hitleriana, Piccolo Testamento.
- da "Satura": Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

### **UMBERTO SABA**

La biografia, la poetica, il *Canzoniere*.

Testi:

- Amai, Trieste, Città vecchia, La capra, Autobiografia, Ulisse.

### **DANTE**

Paradiso I, III, VI, XI, XVII.