

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4N	Lingua e letteratura italiana	Elisa Zilio

Libri di testo

- Claudio Giunta, Marco Grimaldi, Gianluigi Simonetti, Emilio Torchio, *Lo specchio e la porta*, voll. 2A, 2B, vol. "Giacomo Leopardi", Garzanti scuola
- Dante Alighieri, *Purgatorio*, Edizione a scelta

Programma svolto

Letteratura

1. Il poema cavalleresco:

- MATTEO MARIA BOIARDO, con lettura del passo antologizzato "Odir cantar de Orlando innamorato" (*Orlando innamorato*, I, 1-3)
- LUDOVICO ARIOSTO, con lettura dei passi antologizzati "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori" (*Orlando furioso* I, 1-4) e "Impazzire di gelosia: Orlando il furioso" (*Orlando furioso*, XXIII, 100-136; XXIV e XXIV, 1-3)

2. Il secondo Cinquecento: le principali coordinate storico-culturali

3. TORQUATO TASSO, con lettura dei seguenti testi:

- Su l'ampia fronte il crespo oro lucente*
- Gerusalemme liberata*, I, ott- 1-5 ("Il proemio"), XVI, ott. 9, 17-19, 31-35 v.2 ("Il giardino di Armida")

4. Il Seicento: le principali coordinate storico culturali

5. Il Barocco, con lettura dei seguenti testi:

- GIAMBATTISTA MARINO, *Donna che cuce; Bella schiava*

6. GALILEO GALILEI, con lettura del seguente passo antologizzato

- dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, "Credere ad Aristotele o ai propri occhi?"

7. Il Settecento: le principali coordinate storico-culturali

8. L'Accademia dell'Arcadia, con lettura dei seguenti testi:

- GIAMBATTISTA FELICE ZAPPI, *Sognai sul far dell'alba*
- PAOLO ROLLI, *Solitario bosco ombroso*

9. L'Illuminismo italiano, con lettura di PIETRO VERRI, "Che cos'è questo Caffè?" (dal "Caffè")

10. CARLO GOLDONI, con lettura di passi dalla *Locandiera*, atto I, scene 1-5 e 9 ("Il Conte, il Marchese e il Cavaliere")

11. GIUSEPPE PARINI, con lettura dei seguenti testi:

- La salubrità dell'aria*
- Il Mattino*, vv. 33-89 e 125-157 ("Il risveglio del giovin signore")
- Il Mezzogiorno*, vv. 659-697 ("La vergine cuccia")

12. VITTORIO ALFIERI, con lettura dei seguenti testi:

- passi antologizzati tratti dalla *Vita*: "Sviluppo dell'indole indicato da vari fatterelli", "Il secondo viaggio in Europa"

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 2 di 2

- *Sublime specchio di veraci detti*
- *Tacito orror di solitaria selva*
- *Mirra*, atto V, scene 2-3 ("Una confessione impossibile")

13. L'Età napoleonica: le principali coordinate storico-culturali. Neoclassicismo e Preromanticismo.

14. UGO FOSCOLO, con lettura dei seguenti testi:

- passi antologizzati tratti dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "La Bellezza, l'amore, le illusioni"; "La lettera da Ventimiglia: ogni uomo è nemico della società"
- *Alla sera*
- *A Zacinto*

15. Il Romanticismo in Europa e in Italia.

DANTE, *Purgatorio*

Lettura dei canti I, II (vv. 10-133), VI (vv. 1-12 e 25-151), XI (vv. 73-142) XVI, XXVII (vv. 124-142), Pg. XXX (vv. 22-57; 73-81; 103-145), XXXIII (vv. 136-145)

Scrittura

La tipologia C della Prima prova dell'Esame di Maturità; nel corso dell'anno sono stati proposti anche esercizi relativi alla tipologia B, affrontata nella classe terza.

La narrativa del Novecento

Analisi del romanzo di Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, letto dagli studenti durante l'estate

Orientamento

I test di ingresso alle facoltà universitarie: i quesiti di comprensione verbale

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Elisa Zilio

Firmato con firma elettronica avanzata