

|                                                                                                                                                          |                         |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
|  LICEO STATALE<br>SCIENTIFICO E CLASSICO<br>"E. MAJORANA"<br>DESIO (MB) | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | MD 01 05<br>R2 (2025-04-22) |
|                                                                                                                                                          |                         | Pagina 1 di 2               |

| A.S.      | Classe | Disciplina                 | Docente    |
|-----------|--------|----------------------------|------------|
| 2025/2026 | 4N     | Disegno e storia dell'arte | Rita Pozzi |

### Libri di testo

- Disegno 2 Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 3 e 4, ediz. Quarta edizione, Cricco – Di Teodoro

### Programma svolto

#### PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Introduzione e caratteristiche generali sulla prospettiva
- Prospettiva centrale: figure piane, solidi e gruppi di solidi
- Esercizi grafici di elementi solidi in prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale: 2 metodi (metodo dei punti misuratori e dei tagli dei raggi visuali)
- Prospettiva accidentale di solidi semplici e figure piane
- Prospettiva accidentale di prospettiva accidentale di gruppi di solidi complessi

#### PROGRAMMA DI ARTE:

- IL RINASCIMENTO
  - La stagione delle certezze, l'esperienza veneziana
  - GIORGIONE DA CASTELFRANCO opere principali
  - TIZIANO VECELLIO opere principali
  - IL CORREGGIO opere principali
- IL MANIERISMO
  - caratteristiche generali
  - ANDREA PALLADIO opere principali
  - JACOPO TINTORETTO opere principali
  - IL VERONESE opere principali
- IL SEICENTO
- IL BAROCCO
  - introduzione e caratteristiche generali
  - ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI
  - Decorazione della volta di palazzo Farnese
  - il mangiafagioli
  - CARAVAGGIO
  - Canestra di frutta
  - Vocazione di San Matteo
  - Conversione di San Paolo
  - Morte della Vergine
  - David con la testa di Golia
  - GIAN LORENZO BERNINI
  - Apollo e Dafne
  - Estasi di Santa Teresa
  - Il colonnato di San Pietro
  - Il baldacchino di San Pietro
  - La scala Regia
  - FRANCESCO BORROMINI
  - Chiesa di San Carlo alle quattro fontane
  - S. Ivo alla Sapienza
  - S. Giovanni in Laterano
  - Galleria di Palazzo Spada
- IL SETTECENTO
  - Sintesi aspetti caratteristici del Settecento in architettura, pittura e scultura
  - FILIPPO JUVARRA
  - Palazzina di Caccia a Stupinigi
  - LUIGI VANVITELLI
  - Reggia di Caserta
  - ANTONIO CANALETTO opere principali
  - FRANCESCO GUARDI opere principali
  - GIANBATTISTA TIEPOLO opere principali



- L'OTTOCENTO
- NEOCLASSICISMO:
- Introduzione e caratteristiche generali
- ANTONIO CANOVA
- Amore e Psiche
- JACQUES LOUIS DAVID
- Giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- ARCHITETTURA NEOCLASSICA
- Introduzione e caratteristiche generali
- GIUSEPPE PIERMARINI
- La scala di Milano
- ROMANTICISMO:
- Introduzione e caratteristiche generale
- I romantici inglesi: Turner e Constable, analisi di alcuni capolavori
- I pittori romantici francesi: Gericault e Delacroix, analisi di alcuni capolavori
- FRANCESCO HAYEZ, analisi di alcuni capolavori
- GASPARD FRIEDRICH, analisi di alcuni capolavori

#### EDUCAZIONE CIVICA

Creazione di elaborato sull'innovazioni tecnologiche in collaborazione con la Fondazione Pirelli

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Rita Pozzi

Firmato con firma elettronica avanzata