

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4^M	Italiano	Maria Teresa Covotta

Libri di testo

- Letteratura
Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio Lo Specchio e la porta-Ediz. Rossa-Mille anni di letteratura-Vol.2a+Vol.2b
Scrivere e Parlare. Percorsi di scrittura e comunicazione
- *Divina Commedia – Inferno*

Programma svolto

1. Umanesimo e Rinascimento

Niccolò Machiavelli

- La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
- *Il principe*: capitolo I, VI, XV, XXVI

Ludovico Ariosto *Orlando furioso*

- Proemio, I Canto
- Astolfo sulla Luna

2. Manierismo e Barocco

Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*

- Proemio
- Duello tra Tancredi e Clorinda
- Tancredi nella selva di Saron
- Nel giardino di Armida

3. Galileo Galilei

- Le lettere a Markus Welser sulle macchie solari
- Lettera a Benedetto Castelli
- Introduzione al *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* e al *Saggiatore*

Video *I grandi italiani* di Aldo Cazzullo – Galileo Galilei

4. L'illuminismo italiano

- Antonio Genovesi *E' la povertà che crea i criminali*
- Gaetano Filangieri *La scienza della legislazione*

5. Giuseppe Parini

- Odi*
- *La salubrità dell'aria*

6. Carlo Goldoni *La locandiera*

- Lettura drammatizzata integrale

7. Vittorio Alfieri *Rime*

- *Tacito orror di solitaria selva*
- *Epigramma XXXV – La favola della libertà*
- *Sublime specchio di veraci detti*
- *Del principe e dei letterati*



8. Ugo Foscolo
Le ultime lettere di Jacopo Ortis (caratteristiche generali del romanzo)

Sonetti:

- *A Zacinto*
- *Alla sera*
- *Solcata ho fronte*

9. Giacomo Leopardi
Il giovane favoloso Mario Martone

10. Alessandro Manzoni
5 maggio 1821

11. Dante *Divina Commedia*
Inferno
Canti: Canto VI-X-XIII-XV-XXI-XXVI-XXXIII-XXXIV

Purgatorio
Canto I – introduzione

12. Tipologia A - B – C dell'esame di Stato

13. Altre attività- Educazione civica
- Debate: sfida "Efficacia di scioperi e manifestazioni"
 - Conferenza: prof. Motta *La poetica manzoniana*
 - Percorso multidisciplinare: intellettuali e impegno civile/politico
 - Tipologia C De Benedetti: *Il valore della libertà dal Settecento al Novecento*

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata