

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 1

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4L	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pietro De Giambattista

Libri di testo

- GIUNTA C, GRIMALDI M SIMONETTI G, TORCHIO E: Lo specchio e la porta. Mille anni di letteratura (volumi 1b, 2a, 2b).
- Dante Alighieri, Purgatorio (edizione libera).

Programma svolto

- Introduzione ad Ariosto. *Orlando Furioso*: proemio e primo canto. Il palazzo di Atlante (canto XII). Approfondimento: La casa di Asterione di Borges. Angelica e Medoro. La follia di Orlando; Astolfo sulla luna; commento finale al poema.
- Introduzione a Machiavelli. Lettera al Vettori. La dedica del *Principe*. *Il principe*: cap. I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI. Mandragora: letture di alcune scene significative.
- Guicciardini: *Ricordi* e *Storia d'Italia*.
- Introduzione al Manierismo. Tasso: vita e opere. Tasso: introduzione alla *Gerusalemme liberata*. Proemio. Canto XII, canto XX. Conclusioni.
- Introduzione al Barocco. Introduzione a Galileo. Galileo: la favola dei suoni. Introduzione al Dialogo. Lettura dei brani relativi alle macchie solari. Lettura di brani significativi dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Introduzione e lettura della prima scena di *Vita di Galileo* di Brecht.
- Introduzione alla poesia barocca. Marino: vita e opere. *Seno, Bella schiava; Adone*: lode a Galileo. Elogio della rosa.
- L'età dell'Arcadia. Vico: cenni alla *Scienza nuova*.
- Introduzione all'Illuminismo. Illuminismo a Milano: il *Caffè* di Verri; *Dei delitti e delle pene* di Beccaria.
- Introduzione a Parini. Lettura di un passo del *Dialogo sopra la nobiltà*. Lettura di alcuni versi del *Mattino*.
- Introduzione ad Alfieri, lettura di due sonetti dalle Rime (*Tacito orror... Solcata ho la fronte...*). *Della tirannide* (lettura di un brano). *Vita*: lettura di due brani. Brevissimo excursus sulla storia del teatro in Italia. Il *Saul* di Alfieri: lettura di alcune scene significative.
- Introduzione a Foscolo. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: introduzione all'opera e lettura di alcuni brani. I sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*; introduzione e lettura del carne "Dei sepolcri".
- Goldoni; vita e opere. lettura dei brani antologizzati de "La locandiera"*.
- Purgatorio* di Dante: lettura e commento dei canti I-III-V-VI-XI-XVI-XX-XXI, XXII, XXIII, XXIV (passim), XXVI-XXVII (addio di Virgilio), XXX-XXXIII (versi finali). Gli altri canti sono stati riassunti in classe.
- Svolgimento di temi di tipologia A, B, C durante l'anno.
- Lettura di *Abel o Novecento* di Baricco (in questo secondo caso, confronto col film *La leggenda del pianista sull'Oceano* di Tornatore); lettura di "*Vita di Galileo*" di Brecht da leggere in confronto col film *Oppenheimer* di Nolan.
- Educazione civica: educazione alla legalità. Panoramica sulla storia della mafia e sulla lotta al fenomeno mafioso tra gli anni '70 e '90.

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Pietro De Giambattista

Firmato con firma elettronica avanzata