

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4°C	Latino	Alessandra Silva

Libri di testo

- Boero, Fontana, Allora, *Alatin* Laboratorio 2 (Loescher)
- Conte, Pianezzola – *La Bella Scuola* 1 (Le Monnier Scuola)
- Conte, Pianezzola – *La Bella Scuola* 2 (Le Monnier Scuola)

Programma svolto

LETTERATURA

DALLE GUERRE CIVILI ALL'ETÀ DI CESARE

1. MARCO TULLIO CICERONE

- Biografia e *cursus honorum*: dalla *concordia ordinum* al *consensus omnium bonorum*
 - L'*Epistolario* con il suo valore letterario e autobiografico
 - Sintesi dei contenuti e osservazioni stilistico-formali (*concinnitas*, *numerus*, *clausola*)
- In Verrem*: un processo "de repetundis"; la *Divinatio in Caecilium*; *Actio prima*; *Actio secunda*
Pro Archia: excursus sul valore degli studi letterari e sulla funzione della poesia; l'HUMANITAS
Pro Milone: un processo "de vi", il capolavoro di Cicerone
In Catilinam: le 4 orazioni e le loro funzioni; il ruolo di Cicerone nella condanna a morte e le conseguenze
De oratore: il *bonus vir dicendi peritus* di Catone e i valori di *probitas*, *sapientia* e *prudencia*
Brutus: una storia dell'eloquenza
Orator: i tre stili e il loro rapporto con il contenuto; le funzioni dell'orazione
 Il piano di studi e il percorso formativo in ambito filosofico: fisica, teologia, etica; il metodo eclettico e dossografico; il sommo bene nel *De finibus bonorum et malorum*; la morte nelle *Tusculanae disputationes*. *De officiis*: i concetti di *honestum* e *utile*; il *decorum* e la *virtus* in rapporto alle virtù cardinali; *Cato maior de senectute* e *Laelius sive de amicitia*
 Opere politiche: *De re publica*, con approfondimento sul *Somnium Scipionis* e la struttura dell'universo; *De legibus*: i fondamenti del diritto e delle leggi
Ad familiares: XVI, 14, 15, 16 (A Tirone ammalato; Premurose raccomandazioni; Tra desiderio e amore)

2. GAIO SALLUSTIO CRISPO

- Biografia: dalla vita politica attiva all'*otium* letterario
- Le opere storiografiche: *De Catilinae coniuratione* e *Bellum Iugurthinum*
- Historiae* e crisi della *res publica*: *ambitio* e *avaritia*
- Caratteristiche dello stile sallustiano: l'*inconcinnitas*

TESTI IN LINGUA

De Catilinae coniuratione

Proemio, 1 – 2; 3 – 4 (sintesi)
 Archeologia, 6 – 13;
 Ritratto di Catilina, 5, 1 – 8;
 Sempronio, 25

3. TITO LUCREZIO CARO

- Biografia: una vita avvolta nel mistero; le fonti e la trasmissione dell'opera nel tempo
- De rerum natura*: struttura e contenuti; modelli e originalità; rapporto con Epicuro e con il contesto storico-culturale Romano

TESTI IN LINGUA

Inno a Venere, Libro I, vv. 1 - 43
 Elogio a Epicuro, Libro I, vv. 62 - 79
 Il sacrificio di Ifigenia e la religio, Libro I, vv. 80 - 101
 Inno a Epicuro, Libro III, vv. 1 – 30
 I *templa serena* della filosofia, Libro II, vv. 1 - 61



4. GAIO VALERIO CATULLO

- Biografia e contesto culturale: i *poetae novi* e la filosofia epicurea
- Il *Liber* e le sue caratteristiche: la struttura (nugae, carmina docta, epigrammata); stile e lessico

TESTI IN LINGUA

Carmen 1: la dedica a Cornelio Nepote

Carmen 5: Vivere è amare

Carmen 8: In lotta con sé stesso

Carmen 9: A Veranio

Carmen 11: Il *divortium per nuntium*

Carmen 13: Un invito a cena

Carmen 31: A Sirmione

Carmen 101: Sulla tomba del fratello

L'ETÀ AUGUSTEA

1. PUBLIO VIRGILIO MARONE

- Biografia e opere: una vita al servizio della poesia
- Bucoliche*: il genere letterario e gli *Idilli* di Teocrito
- Georgiche*: il genere letterario del poema didascalico, da Esiodo agli alessandrini; la struttura e il valore dei proemi, degli excursus e delle chiusure dei libri: tra vita e morte
- Eneide*: il poema epico e il modello omerico; l'intento encomiastico e la funzione eziologica; lo stile e le tecniche retoriche: ipallage ed enallage; apposizione patetica e *dicolon abundans*; epifonema

TESTI IN LINGUA

Bucoliche 1, 4

Georgiche 1, vv. 118 – 146

Eneide Proemio, vv. 1 – 33

TESTI IN TRADUZIONE

Bucoliche 6

Georgiche 4, vv. 149 – 190 (Le api); vv. 113 – 148 (L'orto del *senex Corycius*); vv. 453 – 527 (Orfeo ed Euridice)

Eneide I° Incontro tra Enea e Didone; II°: L'ombra di Ettore avverte Enea; Enea perde Creusa; IV°: Didone affronta Enea; L'ultimo atto di Didone; VI°: Enea e la Sibilla; Palinuro; Caronte e Cerbero; Anchise ed Enea; VIII°: Lo scudo di Enea; IX: Eurialo e Niso; XII°: Il duello finale e la morte di Turno

2. QUINTO ORAZIO FLACCO

- Biografia e rapporti con il Circolo di Mecenate, dopo l'amnistia
- Epodi*: il genere letterario in Grecia (Archiloco, Ipponatte e Callimaco); l'etimologia del termine "giambo" e il motivo del "*primus ego*"; il *propemptikon* e l'Epodo di Strasburgo
- Sermones*: il genere letterario della "satura" e il modello (Lucilio); i fondamenti della morale oraziana: autarkeia e metriotes; satire diatribiche e descrittive; le novità del II° libro
- Carmina*: la struttura e gli anni di pubblicazione; i modelli greci (Alceo, Saffo, Pindaro) e il motivo del "*primus ego*"; il "*motto*" e l'originalità; le tematiche e gli aspetti stilistico-formali
- Epistulae*: la struttura dell'opera e le tematiche; confronto con i *Sermones*; epistole morali e letterarie
- Ars poetica* o *Epistola ai Pisoni*: un manuale di teoria letteraria

TESTI IN LINGUA

Epodo 4: Contro un arricchito

Sermones 1, 9: Il seccatore

Carmina 1, 4: Ritorna la primavera; 1, 22: Orazio poeta d'amore; 2, 6: L'*angulus* del poeta; 2, 14: Gli anni scorrono veloci; 1, 9: L'inverno della vita; 1, 11: Carpe diem; 3, 30: Non omnis moriar; 1, 37: Nunc est bibendum; 1, 1: Dedica a Mecenate

3. TITO LIVIO

- Biografia e opera: la grande storia di Roma
- Ab Urbe condita libri*: linee generali e traduzione di testi

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 3 di 3

GRAMMATICA

1. MODO INDICATIVO: tempo e aspetto dell'azione; presente acronico, gnomico, storico e letterario; perfetto logico e storico; perfetto logico
2. STILE EPISTOLARE: l'uso dei tempi e le formule di cortesia; la data e il luogo
3. FALSO CONDIZIONALE: verbi e consigli per la traduzione
4. INFINITO STORICO-DESCRITTIVO

EDUCAZIONE CIVICA

1. I PROCESSI A ROMA: CIVILE E PENALE
 - a. Il *praetor urbanus* e *peregrinus*; le *quaestiones perpetuae*
 - b. Le fasi di un processo: querela, postulatio, dibattimento, sententia; la possibilità della DIVINATIO
 - c. LESSICO giudiziario: orationes, altercatio, probatio; actor e reus
 - d. Le tipologie di orazioni: giudiziarie, deliberative ed epidittiche
 - e. Le parti di un'orazione: *exordium*, *propositio*, *narratio*, *argumentatio*, *peroratio*
 - f. Le fasi della composizione: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *actio*
2. LA TEODICEA DEL LAVORO
 - a. La concezione del lavoro nel mondo antico: da punizione a dono
 - b. Le diverse visioni dell'Età dell'oro e l'idea di progresso: da Esiodo a Virgilio, attraversando Lucrezio

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ALESSANDRA SILVA
Firmato con firma elettronica avanzata