

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4B	LATINO	ANNALISA CAVICCHIONI

GRAMMATICA: caso ablativo

LETTERATURA

Retorica e oratoria. Generi, stili, indirizzi, finalità. Proiezione: il discorso di Marco Antonio (dal Giulio Cesare di Shakespeare) dal film del 1953. Lettura (su Spark) del discorso di Bruto e scheda del manuale sulla retorica.

CICERONE

Vita, opere principali

Il pensiero politico. Il processo contro Verre

La congiura di Catilina: i fatti; le Catilinarie

- "Che tempi! Un criminale ha l'ardire di presentarsi in senato!"

Cenni ad altre importanti orazioni ciceroniane (Pro Caelio, Pro Milone, Filippiche).

Opere retoriche: il De inventione; il De oratore: il genere, i modelli, la composizione.

- La parola, strumento di aggregazione sociale e arma nella lotta politica (dal De oratore)

Cicerone filosofo. Ragioni e finalità dell'interesse per la filosofia. Il metodo dossografico

- Il senso della filosofia

Il De republica

- Definizioni di respublica e di populus

Il Somnium Scipionis

- Il premio per i benemeriti della patria

Il De legibus: contro il relativismo di Carneade (cenni)

Il De officiis

- Rispettare lo straniero

L'epistolario

- Amarezza e inquietudine
- Gioia per la morte di Cesare

LUCREZIO: un poeta-filosofo

Le pochissime notizie sulla vita e il prolungato silenzio sull'autore e sull'opera

Un poeta-filosofo: il De rerum natura. Genere, struttura e contenuti: fisica, antropologia, cosmologia; la questione del lessico filosofico latino; l'epicureismo; la polemica contro la *religio* e la figura di Epicuro

- Il proemio: l'Inno a Venere
- Epicuro libera l'umanità dalla religio
- Gli errori della religio: il sacrificio di Ifigenia
- Gli atomi, il vento, i corsi d'acqua
- I templi sereni della filosofia
- I terrori dell'oltretomba: le immaginarie punizioni dell'Ade
- Contro ogni forma di provvidenzialismo nella natura: la "culpa" della natura; il mondo non è stato fatto per l'uomo
- La storia dell'uomo: Una vita more ferarum
- La peste di Atene: il precedente di Tucidide

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 2 di 3

Il problema del pessimismo lucreziano: Lucrezio poeta dell'angoscia o poeta della ragione? Lettura di F. Ronconi

L'ETA' DI AUGUSTO: cenni

Il circolo di Mecenate. Il ritorno ai valori della tradizione italica. Il desiderio di pacificazione

VIRGILIO

La vita

Le Bucoliche: poesia, potere e guerre civili; cenni sulla quarta bucolica (con trad. dei vv. 1-7)

- Prima bucolica (it./lat)

Le Georgiche

- Il labor, necessità voluta da Giove
- L'orto del senex Corycius
- Orfeo ed Euridice

L'Eneide: il genere e i modelli letterari; il personaggio di Enea; l'intento celebrativo e il prezzo della vittoria

- Enea, l'eroe designato dal fato (in lat vv.1-11, riassunto del resto).
- L'incontro fra Enea e Didone
- L'ombra di Ettore avverte Enea
- Enea perde Creusa
- Didone affronta Enea (lat./it)
- La missione di Roma nelle parole di Anchise
- Eurialo e Niso
- Enea uccide Turno

ORAZIO

Vita, opere

Le Satire: il genere e il rapporto col modello di Lucilio; la ricerca della saggezza e della felicità; autarcheia e metriotes

- Libertino patre natus (Satira I, 6)
- Il seccatore (Satira I, 9)

Le Odi: la fugacità del tempo, la ricerca dell'angulus, l'amore, la morte

- L'inverno della vita
- Carpe diem
- La donna è mobile
- Gli anni scorrono veloci
- Barine e Lidia
- Exegi monumentum

Le Epistole: l'accentuarsi del pessimismo

- A Celso Albinovano
- La strenua inertia: a Bullazio

OVIDIO

Cenni su vita e opere principali

Il poeta della Roma mondana. Il genere dell'elegia



- Ogni innamorato è un soldato

Le Metamorfosi: un *perpetuum carmen*

- Apollo e Dafne
- L'infelice storia di Eco (in lat.)
- L'amore impossibile di Narciso
- La testa di Medusa, l'asso nella manica di Perseo
- Orfeo ed Euridice (confronto con Virgilio)
- Pigmalione

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente

ANNALISA CAVICCHIONI

Firmato con firma elettronica avanzata