

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4AA	GRECO	Giuseppina Francesca Ratti

Libri di testo

- P. L. Amisano, *ῥύο*, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia
- A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate*, voll. 1-2, Edizioni Zanichelli

Programma svolto

1. La **POESIA LIRICA** di età arcaica: contesto storico-culturale, definizione di poesia lirica, tipologie e generi.

2. Il **giambo**: definizione e funzione della poesia giambica.

Archiloco

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Fr. 1 West, Guerriero e poeta, T1 pag. 356

Fr. 5 West, Lo scudo e la vita, T2 pag. 358

Fr. 114 West, Un comandante fuori dagli schemi, T7 pag. 365

Fr. 128 West, A se stesso, T9 pag. 367

Semonide

Lettura in traduzione italiana e commento del seguente passo:

Fr. 7 West, La satira sulle donne, T1 pag. 379

3. L'**elegia**: definizione e funzione della poesia elegiaca.

Tirteo

Ripresa in traduzione italiana del seguente passo:

Fr. 10 West, La "bella morte" degli opliti, T2 pag. 405

Mimnermo

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Fr. 1 West, I fiori della giovinezza, la dolorosa vecchiaia, T1 pag. 425

Fr. 2 West, Noi, come le foglie..., T2 pag. 427

Senofane

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Fr. 2 Gentili-Prato, La forza fisica e la sapienza, T2 pag. 454

Fr. 15, 18, 19 Gentili-Prato, Dèi antropomorfi? Che sciocchezza!, T3 pag. 456

4. La **lirica monodica**: definizione e funzione della lirica monodica.

Alceo

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Fr. 208a Voigt, Nave nella tempesta, T6 pag. 514

Fr. 332 Voigt, Morte di un tiranno, T8 pag. 520

Fr. 333 Voigt, Nel vino, l'uomo, T8 pag. 521

Saffo

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Fr. 16 Voigt, La cosa più bella è ciò che ognuno ama, T2 pag. 547

Fr. 31 Voigt, Pari a un dio, T3 pag. 551

Fr. 34 Voigt, Notturmo, T4 pag. 558

5. L'**età classica**. Contesto storico-culturale.

La nascita della **retorica**. Le origini dell'**oratoria attica**.

6. **Lisia**. Cenni biografici; contesto storico-culturale. L'oratoria di tipo giudiziario.



I principali discorsi: *Per l'uccisione di Eratostene, Contro Agorato, Contro Eratostene, Epitafio per i caduti nella guerra di Corinto.*

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Per l'uccisione di Eratostene, 6-28, Cronaca di un tradimento coniugale, T2 pag. 742

Contro Agorato 5-19, Il complotto contro la democrazia, T5 pag. 751

Contro Eratostene 4-23, Il pogrom contro i meteci di Atene, T6 pag. 754

Traduzione dal greco, analisi e commento dei seguenti brani:

Contro Eratostene 5-7, La perfidia del Trenta Tiranni, pag. 258 n. 185

Contro Eratostene 92-93, Le conseguenze delle lotte civili, pag. 259 n. 186

Contro l'accusa di avere cospirato contro la democrazia 15-17, Un cittadino onesto, pag. 260 n. 188

Epitafio per i caduti nella guerra di Corinto 17-19, I padri della democrazia, pag. 265 n. 195

Epitafio per i caduti nella guerra di Corinto 54-57, Elogio dei caduti ateniesi, pag. 266 n. 197

7. **Isocrate.** Cenni biografici; contesto storico-culturale. L'oratoria di tipo epidittico o dimostrativo. La scuola di retorica. La visione politica.

I principali discorsi: *Contro i sofisti, Encomio di Elena, Panegirico, Panatenaico, A Nicocle, Filippo, Antidosi.*

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Contro i sofisti 1-13, Contro i falsi maestri, T1 pag. 784

Encomio di Elena 54-60, Elogio della bellezza, T5 pag. 794

Filippo 10-18, Filippo pacificatore dei Greci, T9 pag. 808

Antidosi 186-192, La ricetta per formare il bravo oratore, pag. 787

Traduzione dal greco, analisi e commento dei seguenti brani:

Panegirico 39-40, I meriti dell'antica Atene, pag. 273 n. 203

Panegirico, 173-174, Pace e concordia, pag. 274 n. 204

Panegirico, 54-56, Atene, baluardo della giustizia, pag. 275 n. 206

Archidamo 107-109, È bello morire per la giustizia, pag. 277 n. 208

Encomio di Elena 35-36, Teseo fondatore della grandezza di Atene, pag. 282 n. 215

Encomio di Elena 49, 50, Greci e barbari in guerra per Elena, pag. 281 n. 214

Sulla pace 104-105, I demagoghi sono la rovina di Atene, pag. 283 n. 216

8. **Demostene.** Cenni biografici; contesto storico-culturale. L'oratoria di tipo politico o deliberativo. La visione politica. La rivalità con Eschine. I principali discorsi: *Per la libertà dei Rodiesi, Filippiche, Sulla corrotta ambasceria, Sulla corona, Contro Ctesifonte.*

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Terza Filippica 21-31, L'avidità di Filippo non conosce limiti, T3 pag. 845

Sulla corona 93-95, La politica di Atene è sempre stata moralmente superiore, T5 pag. 853

Sulla corona 168-180, Autoritratto del politico Demostene, T6 pag. 858

Sulla corona 188-195, All'uomo spetta agire, ma l'esito dipende sempre dagli dèi, T7 pag. 861

Eschine, Contro Ctesifonte 168-176, Demostene non è un amico del popolo, T8 pag. 865

Traduzione dal greco, analisi e commento dei seguenti brani:

Per la libertà dei Rodiesi 19-20, Le oligarchie minacciano Atene, pag. 292 n. 224

Per la libertà dei Rodiesi 28-30, È importante restituire a Rodi la libertà, pag. 292 n. 225

Prima Filippica 36-37, L'inerzia degli Ateniesi, pag. 300 n. 236

Seconda Filippica 1-3, Gli Ateniesi fanno solo parole, Filippo i fatti, pag. 293 n. 227

Seconda Filippica 9-10, Atene non si può corrompere, pag. 294 n. 228

Terza Filippica 74-76, Spetta ad Atene salvare la Grecia, pag. 295 n. 229

Sulla corona 202-204, La missione di Atene, pag. 298 n. 234

Sulla corona 204-205, Scelte coraggiose degli Ateniesi, pag. 299 n. 235

Sui fatti del Chersoneso 43, 46-47, Come combattere Filippo, pag. 297 n. 232

9. La **storiografia attica. Tucidide.** Cenni biografici; contesto storico-culturale. *Storie*: struttura, contenuto, lingua e stile.



Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:

Storie II, 37-41, La democrazia armoniosa: l'epitafio di Pericle, T7 pag. 600

Storie II, 47, 2-54, La peste ad Atene, T9 pag. 611

Storie V, 84, 3-113; 116, Le ragioni della forza: il dialogo degli Ateniesi e dei Meli, T11 pag. 626

Traduzione dal greco, analisi e commento dei seguenti brani:

Storie I, 1, Il proemio dell'opera, T1 pag. 572

Storie I, 20, 1,3; 21-22, La difficile ricerca della verità, T3 pag. 581

Storie II, 40, 1-3, Elogio della democrazia ateniese, pag. 197 n. 116

Storie VI, 7-2, Analisi di una sconfitta, pag. 160 n. 74

Storie VI, 27-28, La mutilazione delle Erme, pag. 199 n. 118

Storie VI, 29, Alcibiade parte per la Sicilia, pag. 200 n. 119

Storie VII, 84, 1-5, La disfatta ateniese, pag. 201 n. 121

Storie VII, 85, 1-4, La resa di Nicia, pag. 202 n. 122

Storie VII, 87, 1-4, I prigionieri ateniesi nelle latomie, pag. 202 n. 123

Storie V, 84, Un'ambasceria a Melo, pag. 203 n. 124

Storie V, 105, 1-4; 106, 1, Arroganza degli ambasciatori ateniesi, pag. 204 n. 126

10. **Educazione Civica**

Evoluzione del concetto di "tyrannos" dall'età arcaica all'età classica.

La democrazia ateniese: confronto fra Erodoto, Tucidide, Lisia, Isocrate, Demostene.

Libertà e autonomia a fondamento delle *poleis* greche.

Concetto di "legge" e "costituzione" nel mondo greco.

I fondamenti della pace e della concordia nel mondo greco.

Desio, 30 maggio 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Giuseppina Francesca Ratti

Firmato con firma elettronica avanzata