



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4A	Latino	Sonia Zerbinati

Libri di testo

- Conte - Pianezzola, **La Bella Scuola 1 e 2 (Le Monnier)**
- Boero – Fontana – Allora, **Alatin Academy, Laboratorio 2, (Maieutical Labs)**

Programma svolto

1. Grammatica:

Modo indicativo: tempo e aspetto, falso condizionale

Congiuntivi indipendenti: imperativo, esortativo, concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, irreali, suppositivo

Infinito nelle indipendenti

Congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante, attrazione modale

Congiuntivo nelle subordinate

Proposizioni condizionali, concessive, comparative, avversative

2. Storia della letteratura e autori

Cicerone

Vita, pensiero, opera.

Orazioni: evoluzione del progetto politico, contenuti, tipologie; *Actio I in Catilinam* (1-6, 17-19, 32-33 Spark); approfondimenti attraverso lavori di gruppo sulle seguenti orazioni: *Pro Roscio Amerino*, *Pro Lege Manilia*, *Pro Murena*, *Pro Coelio*, *Pro Sestio*, *Pro Milone*, *Filippiche*;

Opere retoriche: *De oratore* (I, 30-34), *Brutus*, *Orator*;

Opere politiche: *De re publica* (*Somnium Scipionis* Spark lettura integrale in traduzione, 13,14,15,16 in latino), *De legibus*;

Opere filosofiche: contenuto, struttura: *Tusculanae disputationes*, *De finibus bonorum et malorum*, *De officiis*, *Academica*, *De fato*, *De divinatione*, *De natura deorum*, *Laelius* (26-28), *Cato maior*;

Epistolario: lettere varie.

Lucrezio

De rerum natura: I, 1-43, (Inno a Venere), 62-79 (Elogio di Epicuro)

II, 1-19 (Elogio del saggio), 1023-1043

III, 830-846, (Non avere paura della morte, Spark, in italiano), 978-1023 (I terrori dell'oltretomba, in italiano), 1053-1075 (Disgusto della vita)

IV, 1-25 (Il miele della poesia)

V, 195-227 (Il mondo non è fatto per l'uomo)

V, 925-1010, 1161-1203 (Origine della religione, in italiano, Spark)

VI, 1230-1286 (Conclusione dell'opera, in italiano, Spark)

Virgilio

Vita, poetica, opera.

Bucoliche: I e IV;

Georgiche: I, 118-146; IV, 453-527;

Eneide: I, 1-33; II, 730-804; IV, 296-361; IX, 367-449, XII, 930-952.

Orazio

Vita, poetica, opera.

Epodi: modelli, contenuti e stile;

Satire: modelli, contenuti e stile: I,6; I,9, II,6;

Odi: modelli, tematiche, stile: I,1, I,4, I,9, I,11, I,22, I,37, II,6, II,10, III,30

Epistole: I,11; *Ars poetica*: 1-23, 333-390.



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 2 di 2

Livio

Vita, idea di storiografia, stile e opera.

Esercizi di traduzione di passi de *Ab urbe condita* tratti dal I libro.

Elegia

Concetto, origine, caratteri. **Tibullo**: vita, poetica, opera. Corpus Tibullianum: I,1. **Propertio**: vita, poetica, opera. I,1; IV,4.

Ovidio

Vita, pensiero, opera.

Primo periodo elegiaco: *Amores* I,1; *Heroides*; *Ars amatoria*;

Periodo augusteo: Le metamorfosi, III, 356-401 (Eco), 402-505 (Narciso); IV, 55-166 (Piramo e Tisbe Spark); Fasti.

Secondo periodo elegiaco: *Tristia*, *Epistulae ex Ponto*

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
SONIA ZERBINATI

Firmato con firma elettronica avanzata