



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	4A	Italiano	Sonia Zerbinati

Libri di testo

- **Giunta - Grimaldi - Simonetta - Torchio, Lo specchio e la porta (DeaScuola)**
- **Dante Alighieri, Purgatorio**

Programma svolto

1. Storia della letteratura italiana

Manierismo: concetto, periodizzazione, caratteristiche

Torquato Tasso: vita, opera. Rime : Canzone al Metauro; Aminta: coro; La Gerusalemme Liberata: trama, temi, contraddizioni, stile: Proemio, Erminia tra i pastori, Morte di Clorinda, Il giardino di Armida.

Giordano Bruno e Tommaso Campanella.

G. Galilei: vita, pensiero, opera. Lettera a Benedetto Castelli, Il Saggiatore: La favola dei suoni, Il grande libro dell'universo; Dialogo sopra i due massimi sistemi: premessa; contro il principio di autorità; elogio dell'intelletto.

Barocco: concetto, periodizzazione, caratteristiche

Lirica barocca: meraviglia, concettismo, metafora: G.B. Marino, Ciro de Pers, Quevedo e Gongora, Chiabrera

Poema barocco: Adone; poema eroico-comico: La secchia rapita

Letteratura drammatica: Pedro Calderon de la Barca, La vita è sogno; Tirso de Molina e Moliere: Il don Giovanni

Dal poema al romanzo: M. de Cervantes: Don Chisciotte de la Mancia.

Il secolo dei filosofi e delle rivoluzioni:

Arcadia, Metastasio, Vico

Illuminismo: concetto, periodizzazione, caratteri, organizzazione

Illuminismo in Francia: Diderot, Montesquieu, Rousseau, Voltaire, D'Alambert.

Illuminismo in Italia: **C. Beccaria:** Dei delitti e delle pene: Contro la tortura e la pena di morte; **P. Verri:** Il caffè: Cos'è questo caffè?

C. Goldoni: vita, riforma, opera. La locandiera; I Rusteghi o Le baruffe chiozzotte; Il ventaglio; brani in antologia da Les memories.

G. Parini: vita, pensiero, poetica, opera. Odi: La salubrità dell'aria, La caduta; Il Giorno: Mattino, Il risveglio del giovinetto signore; Mezzogiorno, La Favola del piacere, La vergine cuccia, La Notte, Incipit (Spark).

V. Alfieri: vita, pensiero, poetica, opera. Vita scritta da esso: brani sul manuale; Tragedie (periodizzazione, poetica, temi e personaggi, in particolare il Saul); Rime: Verace specchio e Tacito orror

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: caratteri, periodizzazione, definizione. Winckelmann; Schiller; Macpherson; W. Goethe: I dolori del giovane Werther; V. Monti.

U. Foscolo: vita, pensiero, poetica, opera. Ultime lettere di Jacopo Ortis: 11 ott. 1797, 25 mag. 1798, 15 mag. 1798, 4 dic. 1798, 19 e 20 feb. 1799. Odi: All'amica risanata; Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; Dei Sepolcri (lettura integrale); Grazie: Proemio, Il velo delle Grazie.

Romanticismo: origine, definizione, periodizzazione, caratteri, temi, modelli. A.W. Schlegel, F. Schiller, J.W. Goethe, Novalis, V. Hugo, E.T.A. Hoffmann

Romanzo europeo: caratteristiche generi: psicologico, storico (Hugo), sociale (Balzac), romanzo femminile, romanzo russo, romanzo e racconto gotico.

Polemica classico-romantica: M.me de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni; G. Berchet: Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio; posizione di Giordani e di Leopardi, Biblioteca italiana, Il Conciliatore.

Poesia romantica in Italia: poesia patriottica e dialettale: **G. Porta:** *Il Marchionn di gamb avert*; **G.G. Belli:** *Er giorno der giudizio*.

Dibattito sulla questione linguistica.

A. Manzoni: vita, pensiero, poetica, opera. *Carme in morte di Carlo Imbonati; Inni sacri: La Pentecoste; Tragedie: Il conte di Carmagnola (coro), Adelchi (coro a. III, coro a. IV, atto V scena I); Odi civili: Il cinque maggio, Marzo 1821; Lettere a M. Chauvet; Lettera a C. D'Azeglio; Fermo e Lucia; I promessi sposi;* questione della lingua, Storia della colonna infame, cinque finali, personaggi e tematiche.

G. Leopardi: vita, poetica, pensiero e opere fino al 1830: polemica anti romantica, poetica del vago e dell'indefinito, teoria del piacere, pessimismo storico e cosmico.



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 2 di 2

Opere: *Canti*: L'infinito, *Canzone ad Angelo Mai*, *L'ultimo canto di Saffo*, *Alla sua donna*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*; *Zibaldone*: brani sulla teoria del piacere e sulla poetica del vago e dell'indefinito. *Operette morali*: *Storia del genere umano*, *Dialogo della natura e di un islandese*, *Dialogo di Tasso e il suo genio familiare*; *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*; *Cantico del gallo silvestre*.

2. Dante Alighieri

La divina commedia: Purgatorio: lettura e commento della cantica; parafrasi in particolare dei canti I, III, V, VI, XI, XVI, XIX, XXII, XXIII, XXIV, XXVI, XXX, XXXI.

3. Lettura

Approfondimento di autori italiani e stranieri del XX secolo con un'opera esemplificativa: B. Fenoglio, *Una questione privata*; P.P. Pasolini, materiale su *Spark* (*Ragazzi di vita*, *Accattone*, *La ricotta*, *Cosa sono le nuvole*); G. Testori, materiale su *Spark*; G. Deledda, *Canne al vento*; G. Speranza, *Il carcere di Rebibbia*; L. Sciascia, *Il giorno della civetta*; N. Dalla Chiesa, *Il giudice ragazzino*; C.E. Gadda, *La cognizione del dolore*.

4. Scrittura

Tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

5. Educazione civica

Debate: guerra giusta e ingiusta.

Discussione sulla pena di morte nell'ambito dell'Illuminismo lombardo.

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
SONIA ZERBINATI

Firmato con firma elettronica avanzata