



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	3H	Italiano	Sonia Zerbinati

Libri di testo

- Dante Alighieri, Inferno
- Cataldi, Brugnolini, Santomaro, La letteratura ci riguarda (Palumbo)

Programma svolto

1. Storia della letteratura italiana

Duecento

Introduzione alla letteratura italiana: produzione letteraria in lingua d'oc e in lingua d'oïl, situazione storico-politica, visione teocentrica e allegoria

Prosa: Il novellino; D. Compagni; G. Villani, Marco Polo

Il Dolce Stilnovo: G. Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore ; lo voglio del ver la mia donna laudare; Vedut' ho; G. Cavalcanti: Chi è questa che ven; Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Perch'io non spero.

Dante Alighieri

Vita, opere, poetica

La vita nuova: I, II, III, XVIII, XIX (Donne ch'avete intelletto d'amore), XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare), XLI (Oltre la spera che superna gira), XLII

De vulgari eloquentia : Il volgare illustre

Convivio I, 1; I quattro livelli delle scritture; Sull'esilio.

Monarchia: III, 15

Epistulae: XIII a Cangrande

Divina commedia: cronologia, struttura, cosmologia, rapporto con le fonti, allegoria e figura, plurilinguismo, sublime cristiano, funzione profetica, morale e politica.

Inferno: struttura, contenuto di tutti i canti; lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, IV (Limbo), V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII (ultima parte) XXXIII (prima parte) .

Giovanni Petrarca

Vita, opere, poetica, rapporto con l'umanesimo, classicismo, unilinguismo.

Secretum: III, Accusa all'amore per Laura.

Epistulae: Ascesa al Monte Ventoso

Canzoniere: 1, 7, 20, 22, 35, 46, 50, 90, 126, 134, 272, 310, 366.

I Trionfi.

Giovanni Boccaccio

Vita, opere, poetica

Opere del periodo napoletano e del primo periodo fiorentino, in particolare Elegia di Madonna Fiammetta

Decameron : struttura, cornice, lingua, temi: Proemio; Introduzione alla Prima giornata; Introduzione alla IV giornata; I, 1 ; II, 5 ; IV, 5; IV, 9; V, 8; V, 9; VI, 4 ; VI, 9; VI, 10, VIII, 3; X, 10.

Opere umanistiche e dantesche dell'ultimo periodo

Umanesimo e Rinascimento

Quattrocento

Centri, figura dell'intellettuale, rapporto con gli antichi, nuova concezione dell'uomo, antropocentrico, edonismo, problema della lingua.

Trattatistica: Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola, Leonardo

Poesia: Lorenzo il Magnifico: Canzone di Bacco e Arianna; Poliziano: Stanze per la giostra

Poema epico: Pulci, Morgante; Boiardo: Rime e Orlando innamorato

Cinquecento

Centri, società e cultura, il crollo delle certezze, questione della lingua



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 2 di 2

Trattatistica: Baldassar Castiglione: Il cortegiano; Pietro Bembo: questione della lingua e petrarchismo
Lirica petrarchista: Michelangelo Buonarroti, Pietro Bembo, Vittoria Colonna, Gaspara Stampa.
Trattatistica politica: Francesco Guicciardini: I ricordi (antologia)
Antirinascimento: Erasmo da Rotterdam (Elogio della follia), Tommaso Moro (Utopia), Rabelais (Gargantua e Pantagruelle), Teofilo Folengo (Baldus), Berni.

N. Machiavelli

Vita, opere, poetica.

Lettera al Vettori

Il Principe: I, VI, VII, IX, XV, XVII, XVIII, XXIV, XXV, XXVI.

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura generale dell'opera

Mandragola: trama, personaggi (antologia).

L. Ariosto

Vita, opere, poetica.

Satire: I (antologia), III (Spark)

Orlando furioso: trama, struttura, personaggi, temi, visione della realtà, ironia, stile,
metrica: I; VIII (l'archibugio Spark), X (Ruggero e Angelica), XII, (Il castello di Atlante); XVIII -XIX
(Cloridano e Medoro); XXIII -XXIV (La follia di Orlando); XXXIV -XXXV (Astolfo sulla luna) .

2. Scrittura

Tipologia A: analisi di un testo poetico e narrativo

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

3. Letture:

F. Dostoevskij: Delitto e castigo

A. Camus: Lo straniero

C. Pavese: La luna e i falò

H. Melville, Bartleby lo scrivano

L. Tolstoj, Padre Sergio

P. Levi, Se questo è un uomo

A. I. Solženicyn, Una giornata di Ivan Denisovič,

B. Fenoglio, Una questione privata

4. Educazione civica

Debate sullo studio delle materie umanistiche

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Sonia Zerbinati
Firmato con firma elettronica avanzata