

PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R2 (2025-04-22)

a.s.	2025/2026	Prof.	FABIO BORILE
classe	3G	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	<u>Itinerario nell'arte, vol. 3 ed. V - Zanichelli – Smart Design vol.2 - SEI</u>
----------------	--

Programma svolto
Argomenti non svolti nell'A.S. 2023/2024 (corsivo) e affrontati nel trimestre 2024 <i>Le premesse alla rivoluzione giottesca e le opere di Cimabue e Coppo di Marcovaldo</i> – <i>Giotto e la nuova rappresentazione della realtà</i> – <i>Il ciclo francescano di Assisi; la nuova narrazione per immagini</i> – <i>la Cappella Scrovegni a Padova</i> – <i>il Giudizio Universale del Battistero S. Giovanni di Firenze di Coppo di Marcovaldo</i> <i>Le opere dei fratelli Lorenzetti a Siena; il ciclo del Buon Governo</i> <i>La rinascita del mondo antico e le opere scultoree principali di Nicola e Giovanni Pisano</i> La riscoperta dell'antico ed il pensiero umanista come premessa al Rinascimento Il concetto di Rinascimento: la nascita della prospettiva matematica; la riscoperta dell'anatomia; il ruolo della stampa. Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti. Analisi delle formelle del Battistero di Firenze Il primo Rinascimento a Firenze - la figura di Brunelleschi e le opere principali - Donatello e la riscoperta del realismo: analisi della produzione scultorea - Le novità della pittura di Masaccio e Masolino (analisi del ciclo presso la Cappella Brancacci e S. Maria Novella) Il Rinascimento maturo - La figura di Leon Battista Alberti: opere architettoniche principali e la trattatistica - Cenni alla produzione di Piero della Francesca; analisi di due opere - L'esportazione del Rinascimento nelle signorie italiane - Alcune opere di Filippo Lippi e Antonello da Messina - Andrea Mantegna a Mantova; la stanza degli sposi - Introduzione alla figura di Leonardo da Vinci Leonardo da Vinci a Milano - Le opere principali del periodo milanese - Le ricerche sul regime delle acque e la navigazione interna milanese Milano nel Rinascimento: percorso guidato attraverso le opere di Leonardo da Vinci e Bramante Visita guidata attraverso la Milano leonardesca vista da Leonardo da Vinci stesso ("You are Leo" uscita didattica) Il neoplatonismo e la figura di Botticelli; analisi delle opere più importanti La figura artistica di Donato Bramante – le principali opere romane e milanesi La scultura nel rinascimento prima di Michelangelo; analisi di alcune opere di Niccolò dell'Arca, Cristoforo Solari e Pietro Torrigiani.

PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
R2 (2025-04-22)

La figura di Michelangelo Buonarroti

- formazione e prime opere scultoree.
- Le opere architettoniche principali (Roma e Firenze)
- La produzione pittorica, dal Tondo Doni alla Cappella Sistina
- Il Giudizio Universale.

Educazione Civica

- il patrimonio artistico italiano e i siti protetti dall'Unesco
- analisi dell'art. 9 (e articoli correlati) della Costituzione Italiana e del concetto di "bellezza" insito nella Costituzione
- Il patrimonio artistico e la sua fruizione quotidiana (analisi di alcuni esempi locali)
- analisi della campagna pubblicitaria "Open ti Meraviglia" del MIBAC (2023)

DISEGNO

Il disegno prospettico empirico "a mano libera", introduzione al "site sketching"; applicazione della costruzione prospettica al paesaggio urbano attraverso la copia di ambienti urbani in prospettiva centrale.

- Esercitazioni in classe su immagini assegnate di paesaggi urbani rinascimentali
- Applicazione delle tecniche di misurazione e costruzione prospettica a mano libera

Il disegno assonometrico

- L'assonometria isometrica/ortogonale (esercitazioni)
- L'assonometria monometrica/ribassata (esercitazioni) e prova comune con la classe 3B
- La teoria delle ombre applicata all'assonometria
- L'assonometria cavaliera (esercitazioni)

Data	Firma del docente
Desio, 06/06/2026	FABIO BORILE Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	