

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 1

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	3E	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pietro De Giambattista

Libri di testo

- CATALDI PIETRO, BRUGNOLINI SABIANA, SANTOMARCO ELENA – LETTERATURA CI RIGUARDA (LA) VOL. 1 + ALFABETO DIGITALE
- Dante Alighieri, Inferno (edizione libera).

Programma svolto

- La scuola siciliana; *Meravigliosamente* di Jacopo da Lentini.
- I siculi toscani: Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani. Lettura di un paio di sonetti.
- Il dolce stilnovo. Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore. Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo. Io voglio del ver la mia donna laudare.*
- Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira. Voi che per li occhi mi passaste il core.*
- Cecco Angiolieri e la poesia comica: *S'i fosse foco, Tre cose solamente.* D. Alighieri: *Chi udisse tossir la malfattata.*
- Introduzione a Dante. *Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io.* Introduzione alla Vita Nova. *Donne ch'avete intelletto d'amore. Tanto gentile e tanto onesta pare. Un dì si venne a me Malinconia. Oltre la spera che più larga gira.*
- Dante: Lettura e commento di un brano dal *De vulgari eloquentia* e dalla *Monarchia*.
- Introduzione alla Divina Commedia.
- Inferno: lettura e commento dei canti I-II-III-IV-V-VI-X-XIII-XV-XIX-XXI-XXVI-XXVII-XXXIII-XXXIV. Gli altri canti sono stati riassunti o letti nei passi più significativi.
- La prosa dell'età medievale. Cronache storiche e di viaggio; il *Milione* di M. Polo. Lettura di alcuni brani.
- La narrazione in prosa: Il Novellino. Lettura di un paio di novelle.
- Introduzione al '300: Boccaccio, vita e opere.
- Decameron: lettura, analisi e commento di passi tratti dalla supercornice e delle seguenti novelle: *Ser Cappelletto, Andreuccio da Perugia, la novella delle papere, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti, Chichibio e la gru, La badessa e le brache, Calandrino e l'elitropia, Griselda.*
- Petrarca: vita e opere. Lettura dell'ascesa al monte Ventoso. Lettura di un paio di brani dal *Secretum*. Analisi e commento dei seguenti testi poetici: *Solo et pensoso; Erano i capei d'or, Ne la stagion che il ciel rapido inchina, O cameretta, Movesi il vecchierel, Chiare e fresche e dolci acque*, i sonetti antiavignonesi.
- Introduzione al Rinascimento. Pico della Mirandola: *Elogio della dignità umana*.
- L'età di Lorenzo de' Medici. *Canzona di Bacco*.
- Il poema cavalleresco rinascimentale: Luigi Pulci, Morgante. Lettura del credo gastronomico di Margutte e del diavolo teologo.
- Boiardo: introduzione all'*Orlando Innamorato*. Proemio. Angelica alla corte di Carlo Magno. Il duello tra Orlando e Agricane. L'ultima ottava del poema.
- Scrittura: Introduzione alla tipologia A, B, C e svolgimento di alcuni temi nel corso dell'anno.
- Letture domestiche dei seguenti romanzi: Uno a scelta tra "*L'uomo dei cerchi azzurri*" di Fred Vargas, "*Il giudice e il suo boia*" di Durrenmatt, "*Il porto delle nebbie*" o "*Pietr il Lettone*" di Georges Simenon; *Abel o Novecento* di A. Baricco
- Educazione civica: educazione alla legalità. Panoramica sulla storia della mafia e sulla lotta al fenomeno mafioso tra gli anni '70 e '90.

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Pietro De Giambattista
Firmato con firma elettronica avanzata