

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 4

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	3C	Disegno e Storia dell'arte	Katia Galbusera

Libri di testo

- Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'arte - Versione arancione (quinta edizione)
Dal gotico internazionale al Manierismo Volume 3-con museo digitale
- Dellavechia, Disegno 2 Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre.

Programma svolto DISEGNO

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

1. Introduzione al triedro
2. Tipologie assonometriche
3. Assonometria cavaliere di figure piane e solidi
4. Assonometria monometrica di figure piane e solidi
5. Assonometria isometrica di figure piane e solidi
6. Gli esplosi assonometrici
7. Le ombre in assonometria

Programma svolto STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO LA STAGIONE DELLE SCOPERTE. LE PRIME INTUZIONI

1. La Prospettiva
2. Le Proporzioni
3. L'Antico
4. **Filippo Brunelleschi:** il linguaggio brunelleschiano
 - Cupola di Santa Maria del Fiore
 - Spedale degli Innocenti
 - Sagrestia vecchia di San Lorenzo
 - Cappella de' Pazzi
 - Basilica di San Lorenzo
 - Basilica di Santo Spirito
5. **Lorenzo Ghiberti:** il concorso del 1401
 - La formella di Ghiberti
 - La formella di Brunelleschi
6. **Donatello:** il Disegno
 - San Giorgio
 - Banchetto di Erode
 - David
 - Maddalena penitente
7. **Masaccio:** il Disegno
 - Sant'Anna Metterza
 - Maddalena in Trono con il Bambino e i quattro angeli
 - Cappella Brancacci – Il Tributo
 - La Cacciata dal Paradiso Terrestre
 - La Trinità



IL RINASCIMENTO LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE:

Leon Battista Alberti: il Disegno e il pensiero dell'Alberti

- Il tempio Malatestiano
- Palazzo Rucellai
- Facciata di Santa Maria Novella
- Chiesa di Sant'Andrea

Piero della Francesca: il Disegno

- Il battesimo di Cristo
- Il sogno di Costantino (storie della croce)
- La flagellazione di Cristo
- Sacra conversazione

Botticelli Il Disegno

- La primavera
- Nascita di Venere

Antonello da Messina: introduzione e caratteri generali

- San Gerolamo nello studio
- San Sebastiano
- Vergine Annunciata

Andrea Mantenga: Il Disegno

- Giovane uomo giacente su una lastra di pietra
- Orazione nell'orto
- Camera degli sposi
- San Sebastiano
- Cristo "in scurto"

Giovanni Bellini: Il Disegno

- Pietà
- Orazione nell'orto

LA STAGIONE DELLE CERTEZZE: INTRODUZIONE E CARATTERI GENERALI

Donato Bramante: il Disegno

- Cristo alla Colonna
- Santa Maria presso San Satiro
- Tempietto di San Pietro in Montorio
- Pianta della Basilica di San Pietro

Leonardo da Vinci: il Disegno

- Testa femminile
- Cavaliere su un cavallo impennato che calpesta un nemico caduto
- Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino
- Annunciazione
- La Vergine delle Rocce
- Ultima Cena
- La Gioconda

Raffaello Sanzio: il Disegno

- Lo Sposalizio della Vergine
- Madonna del prato
- Deposizione
- Scuola d'Atene



- Michelangelo:**
- il Disegno
 - Pietà (1498/1499)
 - David
 - Sacra Famiglia
 - Volta della Cappella Sistina
 - Giudizio Universale

EDUCAZIONE CIVICA primo quadrimestre

Il sistema nazionale di Protezione Civile in Italia

1. Che cos'è la Protezione Civile
2. Le componenti del Sistema di Protezione Civile
3. Le strutture operative del Sistema di Protezione Civile
4. Il Ruolo del Volontariato
5. Previsione dei rischi e analisi del territorio
6. Prevenzione dei rischi
7. Soccorso a seguito di eventi calamitosi
8. Ripristino delle normali condizioni di vita
9. Una formula per capire i rischi **R = P X V X E**
10. RISCHI
11. PERICOLOSITA'
12. VULNERABILITA'
13. ESPOSIZIONE
14. EMERGENZA DI TIPO A
15. EMERGENZA DI TIPO B
16. EMERGENZA DI TIPO C
17. Prima figura di protezione civile a livello comunale
18. CONCLUSIONE: COMUNE, PROVINCIA, REGIONE e STATO un sistema che aiuta a salvaguardare l'ambiente
19. Giornata al Centro di Addestramento di Protezione Civile nel Comune di Desio attività pratiche

EDUCAZIONE CIVICA secondo quadrimestre

1. "L'articolo 9 della costituzione italiana"
2. Introduzione al Patrimonio Culturale: - il concetto di patrimonio
3. Che cos'è l'UNESCO
4. Lista criteri UNESCO
5. La tutela del Patrimonio
6. Valorizzare il patrimonio culturale: ma cosa significa?
7. **Cosa sono e quali sono i beni culturali:**
 - I beni artistici e storici
 - I beni architettonici
 - I beni ambientali e paesaggistici
 - I beni archeologici
 - I beni etnoantropologici, materiali e immateriali
8. **Produzione di PPT argomento a piacere scegliendo tra il Patrimonio culturale italiano**

Punti essenziali:

 1. **Copertina**
 - Titolo della tesina
 - Nome e cognome
 - Classe
 - Materia
 - Anno scolastico
 2. **Introduzione**
 - Cos'è il patrimonio culturale
 - Perché è importante conservarlo



Art. 9 Costituzione italiana

3. Definizione di Patrimonio Culturale

4. L'Italia e l'UNESCO Cos'è l'UNESCO

Numero di siti UNESCO italiani

Importanza mondiale del patrimonio italiano

5. CONSIGLI GRAFICI PER IL PPT

Usare poche parole per slide

Inserire immagini grandi e chiare

Colori eleganti (bianco, beige, blu, verde)

Font leggibili

Massimo 10-12 slide

6. Bibliografia e Sitografia

Inserire:

Libri utilizzati

Siti affidabili

Immagini utilizzate

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Katia Galbusera

Firmato con firma elettronica avanzata