



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	3BB	Inglese	Anita Cerliani

Libri di testo

- Bonomi Mauretta, Belotti Manuel, Morgan James– *Stay Connected* (Europass)
- AA VV. - *Venture into First B2 Gold* (Oxford University Press)
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret –*P erformer Heritage second edition. Volume 1 + maps. From the Origins to the Romantic Age* (Zanichelli)

Programma svolto

Grammar

- REVISION OF:
 - Present tenses
 - Comparatives and superlatives
 - Modifiers
 - Dynamic and stative verbs
 - Narrative tenses
 - Modals (deduction, advice, permission, obligation)
 - Passive forms
 - Quantifiers
- Reported statements
- Reporting verbs
- Reported questions
- Future perfect simple and continuous
- Future continuous

Vocabulary

- Talking about relationships
- Talking about likes and dislikes
- Word families
- phrasals with *up*
- Collocations with *say, speak, talk, tell*
- phrasal of travel
- uses of *get*
- migration
- words of sport
- phrasals with *take*
- weather and natural disasters
- phrasals with *out*

Use of English B2

- Exercises of keyword transformation
- Exercises of word formation
- Exercises of multiple choice
- Exercises of open cloze



Culture: conversation, public speaking, writing and and group work

- Lavoro su alcuni brani tratti dalle principali opere di George Orwell (tratte dal *graded reader* letto durante le vacanze estive *Orwell-Selected Readings - Liberty*). Riflessione dettagliata sull'opera *Animal Farm* e sui concetti di rivoluzione, progresso o mantenimento dello *status quo*.
- Creazione di un gioco in scatola da zero a tema "Shakespeare e le sue opere". Riflessione sull'importanza dei giochi in scatola nella nostra società, sulle fasi della loro creazione e dello sviluppo.
- Riflessione sul perché fare o leggere poesia.
- Presentazioni su personaggi importanti del Rinascimento (italiano e inglese)
- Riflessioni scritte su varie tematiche attraverso la forma scritta dell'*essay*
- Approfondimenti delle tematiche proposte dal libro di testo di lingua
- Presentazioni di gruppo delle parti più salienti della città di Padova in concomitanza con l'uscita didattica alla Cappella Scrovegni

Citizenship education

- Visione del cortometraggio *Child K* per la celebrazione della Giornata della Memoria
- Approfondimenti delle tematiche di letteratura, in particolare la relazione tra potere e ambizione e le sue conseguenze (temi tratti da *Macbeth* e *The Merchant of Venice*).

Letteratura e contesto storico

- Ripasso dei contenuti storici di seconda
- The War of the Roses e la lotta per il potere
- Epoca Tudor: Henry VIII, Elizabeth I e il contesto culturale del '500
- Introduzione all'opera *Macbeth* di Shakespeare e al suo valore politico. Lettura dei brani presenti sul libro: *Duncan's murder* e *A Tale told by an idiot* (con supporti multimediali, scene tratte dalle opere teatrali e video di spiegazione)
- Shakespeare poeta: opere e sonetti *Like as the Waves*, *My mistress's Eyes*
- Origine del teatro in Inghilterra: *morality* e *mystery plays*
- Il teatro elisabettiano
- Introduzione alle seguenti opere (solo le trame): *The Tempest*, *Hamlet*, *A midsummer Night's Dream*, *Romeo and Juliet*
- Visione del film *The Merchant of Venice* (regia Michael Redford, con Al Pacino) e analisi dei temi principali
- Contesto storico post elisabettiano: epoca puritana e guerra civile inglese.
- Christopher Marlowe e *Faust*

Le competenze di reading, listening, writing e speaking (volte al raggiungimento degli obiettivi previsti nella certificazione Cambridge First) sono state allenate e approfondite attraverso il materiale presente sul libro di lingua e con del materiale extra (digitale) fornito dall'insegnante durante le lezioni.

Si è approfondito il linguaggio letterario per poter esporre i concetti chiave delle opere proposte dall'insegnante.

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Anita Cerliani

Firmato con firma elettronica avanzata