

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	3 A	Lingua e letteratura italiana	Antonella Colussi

Libri di testo

- Alighieri Dante, Divina Commedia, Inferno (edizione libera)
- P. Cataldi, S. Brugnolini, E. Santomaro – La letteratura ci riguarda vol. 1 (Palumbo editore)

Programma svolto

1. Dante, Inferno

- a. Introduzione all’Inferno
- b. Struttura
- c. C. 1
- d. C. 2
- e. C. 3
- f. C. 4 riassunto vv. 1-32; parafrasi da v. 33 a v. 54; riassunto da v. 55 a v.84; parafrasi da v. 85 a v. 105; riassunto fino alla fine
- g. C. 5
- h. C. 6
- i. C. 7 vv. 73-84
- j. C. 8 e 9 riassunto
- k. C. 10
- l. C. 11 e 12 riassunto
- m. c. 13
- n. c. 14 riassunto
- o. c. 15
- p. c. 17 riassunto, vv. 115-120; 133-136
- q. c. 18 riassunto (figura di Taide)
- r. c. 19 vv. 22-78
- s. c. 20 contrappasso degli indovini
- t. c. 21 riassunto
- u. c. 22 riassunto, vv. 31-67; riassunto; vv. 97-123; riassunto
- v. c. 24 e 25 riassunto della pena dei ladri
- w. c. 26 riassunto, vv. 64-142
- x. c. 27 solo presenza di Guido da Montefeltro
- y. c. 28 riassunto, vv. 118-142
- z. c, 28 e 30 riassunto
- aa. c. 31 i giganti
- bb. c. 32 riassunto
- cc. c. 33 vv. 1-90

2. Ripresa dei caratteri portanti dello Stilnovo

- a. G. Guinizzelli
 - i. Biografia e poetica
 - ii. Al cor gentil rempaira sempre amore
- b. G. Cavalcanti
 - i. Biografia e poetica
 - ii. Chi è questa che ven
 - iii. Voi che per li occhi

3. Poesia comica: modelli e caratteristiche



- c. C. Angiolieri
 - i. S'i' fosse foco
 - ii. Tre cose solamente
- 4. Dante Alighieri
 - d. Vita e poetica
 - e. La vita nuova
 - i. Proemio
 - ii. Cap. II
 - iii. Cap. XIX riassunto
 - iv. Cap. XX "Amore e'l cor gentil sono una cosa"
 - v. Cap. XXVI "Tanto gentile e tanto onesta pare"
 - vi. Cap. XXXIX riassunto
 - vii. Capp. XLI e XLII "Oltre la spera che più larga gira"
 - f. Le Rime
 - i. Guido, i' vorrei
 - ii. Così nel mio parlar voglio esser aspro (ultime due strofe)
 - iii. Tre donne intorno al cor mi son venute (riassunto)
 - g. Il Convivio
 - i. T12 l'incipit del Convivio
 - h. De vulgari eloquentia
 - i. Io cittadino: La lingua di Dante: dalla teoria alla pratica
 - i. De Monarchia
 - i. T16 Impero e Papato
- 5. Francesco Petrarca
 - j. Vita e poetica
 - k. Confronto con Dante
 - l. Epistolario
 - i. T2 L'ascesa al Monte Ventoso
 - m. Il Secretum
 - i. T3 L'amore per Laura sotto accusa
 - n. Il Canzoniere
 - i. T4 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (RVF 1)
 - ii. T7 Solo et pensoso i più deserti campi (RVF 35)
 - iii. T10 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (RVF 90)
 - iv. T14 Pace non trovo (RVF 134)
 - v. T11 Chiare, fresche... (RVF 126)
 - vi. T17 Se lamentar augelli, o verdi fronde (RVF 279)
- 6. Giovanni Boccaccio
 - o. Vita e poetica
 - p. Produzione napoletana e fiorentina
 - q. Il Decameron
 - i. T1 La descrizione della peste nel Decameron (I, introduzione)
 - ii. T2 Ser Ciappelletto e la falsa confessione (I, 1)
 - iii. T5 Andreuccio da Perugia (II, 5)
 - iv. T7 La novella delle papere (IV, Introduzione)
 - v. T8 Il discorso di Ghismunda (IV, 1)
 - vi. T9 Ellisabetta da Messina (IV, 5)



- vii. T10 Nastagio degli Onesti (V, 8)
- viii. T11 Federigo degli Alberighi (V, 9)
- ix. T12 Chichibio e la gru (VI, 4)
- 7. Umanesimo e Rinascimento
 - r. Quadro storico-culturale
 - s. T3 Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco
 - t. T5 Angelo Poliziano, "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino"
 - u. Le riflessioni di Bembo sulla lingua
 - v. Riquadro a p. 619
- 8. N. Machiavelli
 - w. Vita e poetica
 - x. T1 La lettera a Francesco Vettori
 - y. Il Principe
 - i. T2 La lettera dedicatoria
 - ii. T3 L'uso della forza nell'agire politico (cap. 6)
 - iii. T4 Cesare Borgia, un principe imperfetto (cap. 7)
 - iv. T6 La "verità effettuale" (cap. 15)
 - v. T7 "la golpe e il liono" (cap. 18)
 - vi. T8 La fortuna (cap. 25)
 - vii. T9 L'esortazione finale (cap. 26)
- 9. Il poema cavalleresco
- 10. L. Ariosto
 - z. Vita e poetica
 - aa. Orlando furioso
 - i. Il Proemio
 - ii. Il canto I
- 11. Ed. Civica: diritti della donna
 - a. La giornata contro la violenza sulle donne: Il caso di Giulia Cecchettin, in collegamento con la rima petrosa dantesca Così nel mio parlar voglio esser aspro
 - b. Il tema del consenso: in collegamento con la lirica di Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino e con le ottave ariostesche "La donzelletta è simile alla rosa"
 - c. Un caso di "amore malato": Orlando

Romanzi:

- 1. I. Calvino, Ultimo viene il corvo
- 2. I. Calvino, La speculazione edilizia

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ANTONELLA COLUSSI
Firmato con firma elettronica avanzata