

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 1

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	2L	Italiano	Claudia Villa

Libri di testo

- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*
- E. Galliano, *Tutti i sogni del mondo*, Poesia e Teatro, Atlas ed.
- Luca Serianni, *La forza delle parole*, Pearson ed.

Programma svolto

Grammatica

Analisi della proposizione: ripasso e completamento.

Analisi del periodo complesso: il periodo, la principale, la coordinazione e la subordinazione; tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; subordinate relative; subordinate causali, finali, consecutive, temporali, modali, strumentali, concessive; periodo ipotetico.

Analisi del testo poetico

Connotazione e denotazione; i tipi di versi e di strofe, versi piani, tronchi e sdruccioli; ritmo, cesura, rima, assonanza e consonanza, rima al mezzo, interna, equivoca, ipermetra, figure metriche; sonetto e canzone; figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia; figure di significato: metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, iperbole, litote, personificazione, antonomasia, perifrasi, ipallage; figure di posizione: anastrofe, iperbato, climax, chiasmo, anafora.

Lezioni di scrittura creativa (cinque lezioni in compresenza con la prof.ssa Vincenti)

I Promessi Sposi

Letture integrali e sintesi di alcune parti dei capitoli I-XV: capitoli borghigiani, la monaca di Monza, Renzo a Milano; XIX-XXIII: l'Innominato; fine XXV- inizio XXVI: colloquio tra don Abbondio e il Cardinale; capitoli XXXIII-XXXVIII: Renzo torna a Milano durante l'epidemia di peste; la conclusione del romanzo

Storia della letteratura

Le origini della letteratura: quadro storico

I primi documenti del volgare italiano

L'epica cavalleresca francese e la *Chanson de Roland*

Il romanzo cortese cavalleresco, l'amor cortese

La lirica occitanica

La lirica religiosa umbra: Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La scuola poetica siciliana e Jacopo da Lentini

Didattica della scrittura

Il testo argomentativo; avvio all'analisi testuale

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Claudia Villa

Firmato con firma elettronica avanzata