



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	2L	Inglese	Anita Cerliani

Libri di testo

- Bonomi Mauretta, Belotti Manuel, Morgan James– *Stay Connected* (Europass)
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret –*Performer Heritage second edition. Volume 1 + maps. From the Origins to the Romantic Age* (Zanichelli)
- AA. VV. – Into Focus B1/B1+ with Springboard to B1 (Pearson Longman)

Programma svolto

Vocabulary

- School and education
- Job, work and employment
- Body parts, symptoms and health
- Shop, services and appearance
- Crime and criminals
- Collocation and phrasal verbs delle unità

Grammar

- Three types of conditional clauses
- Relative clauses
- Modal verbs for obligation, permission, deduction and advice
- Present and past speculations
- Past perfect simple and continuous
- The passive
- Causative verbs
- Have something done
- Reported speech

Culture and citizenship education

- Alcuni sistemi scolastici in comparazione
- La *short story*: origini, sviluppi ed esempi tratti dal Decameron di Boccaccio, dai *Canterbury Tales* di Chaucer e dal libro consigliato durante le vacanze e ripreso durante l'anno *American short stories* (Liberty).
- Percorso sullo *storytelling* attraverso le canzoni *4 Marzo 1943* di Dalla e *Vincent* di Mclean
- Percorso sull'idea di stereotipo culturale attraverso la visione e l'analisi del film *Invictus* di Clint Eastwood
- Riflessioni su avvenimenti tragici e di cronaca contemporanea
- Riflessione sul concetto di *fast fashion* e il suo impatto sul pianeta
- Visione del cortometraggio *Child K* in concomitanza con la celebrazione della Giornata della Memoria

Skills and competences

- Agreeing and disagreeing on a topic
- Asking and giving advice
- Making complaints
- Talking about advantages and disadvantages
- Lavoro sulle strategie per affrontare lo studio della lingua inglese e per arrivare sereni alle verifiche
- Opinion essay
- Graphic analysis



Literature

N.B. Il programma di letteratura è stato iniziato da Geoffrey Chaucer e il suo contesto storico per scelta della docente.

- Il contesto storico in Gran Bretagna dai Plantageneti alla fine del 1400, con particolare attenzione ai concetti di pandemia di peste, sistema feudale e lotta al potere.
- Geoffrey Chaucer, vita e contesto sociale. Analisi di estratti dal *General Prologue* dei **Canterbury Tales**: analisi della descrizione dei personaggi *The Wife of Bath* e *The Prioress*.
- Lettura semplificata di alcuni *tales*
- Le ballate medievali: analisi, lettura, contesto storico sociale. *Geordie*, *The Elfin Knight*, *Lord Randall*

Il contesto storico precedente, ossia dalla preistoria ai Normanni, è stato affrontato attraverso presentazioni di gruppo create dalla classe.

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Anita Cerliani

Firmato con firma elettronica avanzata