



DESIO (MB)

LICEO STATALE
SCIENTIFICO E CLASSICO
"E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO
R2 (2025-04-22)

MD 01 05

Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	2G	Italiano	Sonia Zerbinati

Libri di testo

- A. Manzoni, I promessi sposi
- Serianni – Della Valle – Patota, La forza delle parole, (Pearson)
- E. Galliano, Tutti sogni del mondo, Poesia e Origini della letteratura, (Atlas)

Programma svolto

- 1. Grammatica: Sintassi del periodo:** tipologie di periodo; principale: tipologie, coordinazione e subordinazione; coordinate: copulativa, avversativa, esplicativa, disgiuntiva, correlativa, conclusiva; subordinate: complementari dirette: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta; subordinate attributive: relative proprie e improprie; complementari indirette: temporali, causali, finali, consecutive, strumentali, modali, concessive, ipotetiche, condizionali, comparative, eccettuative, esclusive, aggiuntive, limitative.
- 2. Testo teatrale:**
 - Origini, sviluppo storico e caratteristiche dei generi: tragedia, commedia, commedia dell'arte, dramma
 - Tragedia greca: Eschilo: Prometeo incatenato
 - Tragedia moderna: W. Shakespeare, Romeo e Giulietta
 - Commedia latina: Plauto: Aulularia
 - Commedia borghese: Goldoni: La locandiera
 - Dramma novecentesco: Pirandello: La giara
 - Lettura dei seguenti drammi: A. Camus: Caligola; A. Baricco: Novecento; Durrenmatt: La visita della vecchia signora
- 3. Poesia:**
 - Concetto di poesia e funzioni della comunicazione
 - Piano dei significanti nel testo poetico: verso, computo sillabe, figure metriche, tipi di verso, ritmo, accenti, pause metriche ed enjambement, rime, assonanze, consonanze, strofe, forme poetiche (sonetto, canzone)
 - Piano dei significati: polisemia, valore connotativo, parole-chiave e temi
 - Aspetto retorico: figure retoriche di addizione: allitterazione, onomatopea, paranomasia, figura etimologica, duplicazione, poliptoto, anafora, epifora, polisindeto, antitesi, ossimoro, chiasmo, iperbole, epiteto, dittologia, accumulazione, climax, paragone e similitudine
 - figure retoriche di sottrazione: asindeto, ellissi, reticenza, preterizione,
 - figure retoriche di spostamento: ipallage, anastrofe, iperbato
 - figure retoriche di sostituzione: perifrasi, metafora, antonomasia, sinestesia, metonimia, sineddoche, personificazione, prosopopea, apostrofe, simbolo e allegoria, ironia, litote.

Lettura di poesie con valore metapoetico di Orazio, Leopardi, Baudelaire, Rimbaud, Ungaretti, Montale, Saba (Spark).

Lettura di componimenti poetici presenti sull'antologia riguardanti i seguenti temi: brevità della vita (Omero, Mimnermo, Quasimodo, Ungaretti), amore (Saffo, F. Petrarca, A. Merini, P. Neruda), dolore (P. Cappello, Gibran, Saba, Quasimodo).

Approfondimento della figura di A. Merini (Spark).

4. I promessi sposi di A. Manzoni

Concetto di romanzo: origini del genere ed evoluzione

Il romanzo storico tra Illuminismo e Romanticismo

Vita e poetica di A. Manzoni

Lettura integrale del romanzo, con analisi di singoli brani in classe.



5. Storia della letteratura:

- Passaggio dal latino al volgare
- Epica cavalleresca in lingua d'oïl: ciclo carolingio: La chanson de Roland (brani antologizzati su Spark e sull'antologia)
romanzo cortese: Crèthien de Troyes: Lettura domestica di un roman
- Poesia trobadorica in lingua d'oc: Bernard de Ventadorn, Guglielmo d'Aquitania, Bertrand del Bornio: canzoni su Spark e sull'antologia
- Poesia religiosa umbra: S. Francesco d'Assisi: *Il cantico di frate sole*
Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso*;
- Lirica della Scuola siciliana: Jacopo da Lentini: *Amore è un desio*, *Meravigliosamente*, *Chi non avesse mai veduto*
Cielo D'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
- Lirica siculo-toscana: Bonagiunta Orbicciani: *A me adovene*
- Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso*,
- Lirica comico-realistica: Cecco Angiolieri: *S'i' fossi foco*

6. Produzione scritta e tipologie testuali:

- Testo espositivo
- Analisi strutturata di un testo poetico
- Analisi strutturata di un testo narrativo

7. Altre letture domestiche:

- G. Orwell, 1984, in alternativa A. Huxley, Il mondo nuovo
- C. De Troyes, un romanzo
- A. Camus, La peste

8. Educazione civica e percorsi trasversali

- Riflessione sul tema della pace attraverso la lettura di poesie, di brani letterari e di interviste contenute nella mostra Profezie della pace (Spark)
- Riflessione e visione video sulla tragedia di Crans Montana
- Riflessione sulla giornata della Memoria attraverso la lettura del racconto di V. Grossman, La Madonna Sistina
- Riflessione sulla tematica delle persecuzioni attuali
- Riflessione sulle tematiche della libertà, del conformismo e del valore della memoria e della parola attraverso la lettura del romanzo di Orwell e di Huxley

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Sonia Zerbinati

Firmato con firma elettronica avanzata