

|                                                                                                                                                          |                         |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
|  LICEO STATALE<br>SCIENTIFICO E CLASSICO<br>"E. MAJORANA"<br>DESIO (MB) | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | MD 01 05<br>R2 (2025-04-22) |
|                                                                                                                                                          |                         | Pagina 1 di 2               |

| A.S.      | Classe | Disciplina                 | Docente    |
|-----------|--------|----------------------------|------------|
| 2025/2026 | 2G     | Disegno e storia dell'arte | Rita Pozzi |

### Libri di testo

- Disegno 1: Smart design 1 Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali, S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 1 - 2, ediz. Quinta edizione , Cricco – Di Teodoro

### Libri di testo

- Disegno 1: Smart design 1 Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali, S. Della Vecchia
- Itinerario nell'arte vol. 1 e 2, ediz. Quinta edizione, Cricco – Di Teodoro

### Programma svolto

#### PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi
- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi inclinati a 2 piani e perpendicolari a 1: metodo delle proiezioni successive
- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi inclinati a 2 piani e perpendicolari a 1: metodo del ribaltamento della base e del piano ausiliario.
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai tre piani: metodo delle proiezioni successive
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai tre piani: metodo del piano ausiliario
- Cenni sulle Sezioni di solidi

#### STORIA DELL'ARTE:

- Arte romana:
  - La pittura
  - La scultura
  - La scultura: forme auliche e plebee
- Arte paleocristiana:
  - L'architettura
  - La tecnica del mosaico
  - Tipologie di basiliche
  - Le catacombe
- Arte ravennate
  - L'architettura e i mosaici
  - Periodo imperiale
  - Periodo ostrogotico
  - Periodo giustiniano
- ARTE ROMANICA
  - Introduzione e caratteristiche principali
  - Architettura:
    - Basilica di Sant'Ambrogio
    - Cattedrale di San Geminiano
    - Basilica di San Marco
    - Battistero di Firenze
    - Basilica di San Miniato
    - Duomo di Pisa
    - Battistero di Pisa
    - Campanile di Pisa
  - Scultura: caratteristiche principali
  - Wiligelmo
  - Pittura:
    - Crocifisso di Christus Triumphans
    - Crocifisso Christus Patiens
    - Miniatura
- ARTE GOTICA
  - Introduzione e caratteristiche principali
  - Arch. Francese: gotico classico e gotico radiante



- Abbazia di Saint Denis
- Cattedrale di Notre Dame
- Saint Chapelle
- Arch. Italiana: gotico temprato
- Basilica superiore e inferiore di S. Francesco
- Duomo di Firenze
- I monasteri cistercensi in Italia, San Galgano

- PITTURA GOTICA

- Sintesi 3 scuole trecentesche
- Cimabue, Duccio da Buoninsegna, Simone Martini
- Giotto caratteristiche principali

EDUCAZIONE CIVICA: la ricostruzione di Notre Dame de Paris dopo l'incendio  
la ricostruzione della Basilica di San Francesco ad Assisi dopo il terremoto

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Rita Pozzi

Firmato con firma elettronica avanzata