

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	2E	Italiano	Silvia Bocchio

Libri di testo

- **A - Grammatica** L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota – *La forza delle parole* – Bruno Mondadori.
- **B - Poesia** E. Galiano - *Tutti i sogni del mondo* - Atlas

Programma svolto

1. GRAMMATICA

Sez. 4 - La sintassi della frase semplice

Cap. 10 La congiunzione

1. La forma e la funzione delle congiunzioni; 2. Le congiunzioni coordinanti; 3. Le congiunzioni subordinanti.

Cap. 12 La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato

1. Che cos'è la frase semplice; 2. Il soggetto; 3. Il predicato; 4. La frase nominale.

Sez. 5 - La sintassi del periodo

Cap. 14 Il periodo

1. Che cos'è il periodo; 2. Le proposizioni indipendenti; 3. I tipi di proposizioni nel periodo; 4. La coordinazione o paratassi; 5. La subordinazione o ipotassi.

Cap. 15 Le proposizioni subordinate

1. La classificazione delle subordinate; 2. Le subordinate soggettive; 3. Le subordinate oggettive; 4. Le subordinate dichiarative; 5. Le subordinate interrogative indirette; 6. Le subordinate relative; 7. Le subordinate temporali; 8. Le subordinate causali; 9. Le subordinate finali; 10. Le subordinate consecutive; 11. Le subordinate concessive; 12. Le subordinate avversative; 13. Le subordinate comparative; 14. Le subordinate modali; 15. Altre subordinate; 16. Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico.

2. POESIA

Sez. 1 - Strumenti di analisi del testo poetico

Che cos'è la poesia. 1. L'analisi poetica: il livello metrico; 2. L'analisi poetica: il livello fonico; 3. L'analisi poetica: il livello lessicale e sintattico; 4. L'analisi poetica: il livello simbolico; 5. La parafrasi e l'intertestualità; 6. I generi poetici.

Testi poetici letti e analizzati:

Lalla Romano, *Giovane è il tempo* (Da *Giovane è il tempo*)

Margherita Guidacci, *Il mondo è così diviso* (da *La sabbia e l'angelo*)

Gaspara Stampa, *A lui, nascendo, gli astri diedero le loro grazie* (da *Rime*)

Marina Cvetaeva, *Io sono la pagina per la tua penna* (da *Poesie*)

Joumana Haddad, *Sono una donna* (da *Superman è arabo*)

Charles Baudelaire, *Il riscatto* (da *I fiori del male*)

Mimnermo, *Come le foglie* (da *Lirici greci*, trad. S. Quasimodo)

Umberto Saba, *Ed amai nuovamente* (da *Canzoniere*).

Percorsi nella poesia - Felicità. Un tema, molte chiavi

Raymond Carver, *Felicità* (da *Orientarsi con le stelle*)

Marina Cvetaeva, *La spensieratezza è un caro peccato* (da *Poesie*)

Giacomo Leopardi, *Il sabato del villaggio* (da *Canti*)

Peter Handke, da *Il cielo sopra Berlino*



Eugenio Montale, **Felicità raggiunta** (da *Ossi di seppia*)

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, **Il pelo** (da *Storie del signor G*)

Roger Rueff, **Accetta il consiglio ... per questa volta** (da *The Big Kahuna*)

LA METAFORA

Educazione civica

Per un uso consapevole dei social network: allenare il pensiero critico.

Felicità in ... una canzone

George Harrison, **Here comes the sun** (da The Beatles, *Abbey Road*)

3. I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale con analisi del testo dei capitoli **I-X; XXI; XXXIV** La madre di Cecilia.

Riassunto con brani antologici di tutti capitoli del romanzo, che è stato concluso e commentato in tutte le sue parti.

26-03-2026 Percorso didattico sui luoghi manzoniani a Lecco, Acquate, Pescarenico, Vercurago (salita al castello) con recitazione da parte dell'attore Matteo Bonanni dei passi più significativi del romanzo in relazione ai luoghi visitati.

4. PERCORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Si è svolto un percorso di scrittura creativa del testo poetico in compresenza con la Prof.ssa Giuseppa Vincenti declinato in 5 incontri di 1 ora ciascuno nelle date: 14/02; 14/03; 21/03; 28/03; 11/04 che ha condotto gli studenti a lavorare su immagini e stimoli per comporre testi poetici. Il risultato finale è stato compreso in una raccolta di tutti i disegni e i testi prodotti.

5. LETTERATURA MEDIEVALE

Come si studia la letteratura

Cristianesimo e cristianità

La Chiesa cattolica tra riformismo e intolleranza

I monasteri e la cultura monastica

Le corti e la cultura cortese

Dal latino alla formazione dei volgari: le lingue romanze

1. I poemi epici medievali: *Chansons de geste*, cantari e saghe nordiche

Caratteri dell'epica medioevale; La diffusione delle *chansons de geste* in Francia e in Italia; I *cantares de gesta*; L'epica delle popolazioni anglosassoni e germaniche.

La *Canzone di Orlando*: La morte di Orlando

La figura del cavaliere tra società e letteratura.

2. Il romanzo cortese cavalleresco

I cavalieri di re Artù; Il cavaliere cortese: coraggio e culto dell'amore; La diffusione dei romanzi cortesi in Italia

Andrea Cappellano, *Decalogo dell'amore cortese* (da *De amore*)

Chrétien de Troyes

Ginevra e Lancillotto (da *Lancillotto*)

3. La lirica provenzale

Trovatori e giullari nella lirica d'amore provenzale; La diffusione della lirica trovadorica in Italia; Le forme e i temi della poesia trovadorica.



CLASSE 2E - EDUCAZIONE CIVICA nelle ore di ITALIANO a.s. 2025-26

data	Du- rata ore	attività	tema
25/10/'25	1	Dabate: dibattito libero su i pro e i contro della scuola senza sabato	Capacità di ascolto delle ragioni dell'altro; Capacità di argomentazione;
15/11/'25	1	Speranza di vita e sostenibilità del Welfare. Esercitazione sul libro di grammatica con letture di ed. Civica	Attualità
12/01/'26	1	Le parole del "codice umano": lavori a coppie per il progetto Devoto-Oli sulle parole che definiscono l' "umanità": Autocoscienza; Dedizione; Stupore.	Attualità; imparare a lavorare in gruppo
14/02/'26	1	Progetto scrittura creativa: laboratorio di poesia (Prof.sa Vincenti)	Conoscenza di sé; orientamento
28/02/'26	1	Conclusione del percorso tematico sulla poesia: la felicità. I social l'ansia della perfezione; felicità vera o apparente	Conoscenza di sé e dell'altro; attualità
14/03/'26	1	Progetto scrittura creativa: laboratorio di poesia (Prof.sa Vincenti); lo sguardo, la lettura, il rapporto con chi ascolta, postura e comunicazione.	Conoscenza di sé; orientamento; imparare a imparare
21/03/'26	1	Progetto scrittura creativa: laboratorio di poesia (Prof.sa Vincenti); divisione della classe in 2 gruppi e lavoro sull'oggetto misterioso (1° parte)	Conoscenza di sé; orientamento; imparare a lavorare in gruppo
28/03/'26	1	Progetto scrittura creativa: laboratorio di poesia (Prof.sa Vincenti); divisione della classe in 2 gruppi e lavoro sull'oggetto misterioso (2° parte)	Conoscenza di sé; orientamento; imparare a lavorare in gruppo
11/04/'26	1	Verifica di ed. civica (quiz test su spark) sul tema della felicità sulla base del percorso svolto sul libro di poesia	Conoscenza di sé e dell'altro; imparare a imparare
11/04/'26	1	Progetto scrittura creativa: laboratorio di poesia (Prof.sa Vincenti); lettura e analisi dei lavori dei singoli studenti sull'oggetto misterioso (3° parte)	Conoscenza di sé e dell'altro; imparare a imparare
Totale	10		

Desio, 6 giugno, 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
SILVIA BOCCHIO

Firmato con firma elettronica avanzata