

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	2aa	Italiano	Carmela Cucinotta

Libri di testo

- D. Ciocca, T. Ferri- Narrami o Musa, (Mondadori Scuola, 3a ed. 2020)
- Manzoni: I promessi sposi, (ed. libera)
- G. Antonelli, E. Picchiorri, L. Rossi - La cura delle parole. A. Lingua, lessico, testualità (Einaudi Scuola, 2023)
- G. Antonelli, E. Picchiorri, L. Rossi - La cura delle parole. B. Manuale pratico di scrittura e comunicazione (Einaudi Scuola, 2023)
- Prontuario di Poesia in versione digitale, a cura dei docenti R. Mori e A. Silva del Liceo Scientifico e Classico "E. Majorana" Desio.

Programma svolto

1. GRAMMATICA

Analisi del periodo: ripasso: il periodo, la principale, la coordinazione e la subordinazione; tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative. Spiegazione delle subordinate causali, finali, consecutive, temporali, modali, strumentali, concessive; periodo ipotetico; subordinate eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, avversativa, comparativa.

2. VIRGILIO E L'ENEIDE

Virgilio: cenni su vita e opere

L'Eneide: il titolo; la genesi; il mito e la storia; contenuti, struttura, tempo; i modelli; il protagonista, un eroe nuovo e complesso; i personaggi tragici e le figure parentali; i giovani eroi; gli dei; l'ambientazione; il narratore; il fine encomiastico:

- Il proemio e l'ira di Giunone
- La tempesta e l'intervento di Nettuno
- L'accoglienza di Didone ai profughi
- La caduta di Troia: l'inganno del cavallo e la morte di Laocoonte
- L'apparizione di Ettore a Enea
- La fuga dalla città in fiamme: Creusa
- Il tragico destino di Polidoro
- La passione di Didone
- L'addio: la vana missione di Anna
- Il suicidio di Didone
- Negli Inferi; l'oltretomba virgiliano
- Caronte; Enea varca l'Acheronte; Cerbero; I campi del pianto
- L'ombra di Didone
- Il Tartaro
- I Campi Elisi e l'incontro con Anchise
- La celebrazione di Augusto e la missione di Roma
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Focus su Camilla
- Il duello fra Turno ed Enea.

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 2 di 2

3. IL TESTO POETICO

Incontro con la poesia, campo semantico, significante e significato, denotazione e connotazione. Versi, strofe, componimenti poetici (sonetto, canzone, ballata); le rime; la retorica e le figure retoriche. La parafrasi e l'analisi.

4. STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini della letteratura: quadro storico

I primi documenti del volgare italiano

La poesia in lingua d'oïl e in provenzale

La lirica cortese. Andrea Cappellano, De amore.

La poesia trobadorica in lingua d'oc: Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*

La lirica religiosa umbra: Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole.

5. A. MANZONI: I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale del romanzo fino al cap.XXII. Cap. XXIII e XXV: il Cardinale Borromeo, don Abbondio e l'Innominato a confronto. Cap. XXVIII-XXXVI: sintesi con lettura antologica delle seguenti tematiche: la tragedia della Storia: la guerra e le carestie, la diffusione della peste, Milano, città infernale e l'incubo del contagio, gli untori.

Cap.XXXIII: il destino di don Rodrigo e la morte del Griso. Cap.XXXIV: La madre di Cecilia. Sintesi dei capitoli XXXV-XXXVII: Renzo ritorna a Milano alla ricerca di Lucia. Il lazzaretto, la morte di don Rodrigo e la pioggia purificatrice.

Cap. XXXVIII: il sugo della Storia: conclusione.

6. LETTURE DI NARRATIVA

- G. Orwell: La fattoria degli animali
- G. Orwell, 1984
- P. Levi, Se questo è un uomo
- Una lettura libera a scelta.

7. SCRITTURA

- Testo espositivo e argomentativo.
- Recensione.
- Lettera personale ed e-mail.
- Analisi del testo poetico e in prosa
- Parafrasi.

8. EDUCAZIONE CIVICA

Trattazione di tematiche relative alla difesa dei diritti umani, in particolare della libertà in tutte le forme nel confronto con i regimi totalitari, attraverso la lettura dei romanzi di Orwell (Focus su "Comunicazione e potere") e P. Levi.

9. PROGETTI

Partecipazione al Progetto "Medioevo in Unimi", con la realizzazione di un bestiario di classe e giochi di carte a tema, esposti in occasione del *Festival del Medioevo*, il 16 maggio, presso l'Università Statale di Milano.

Incontro con l'autore Pietro De Giambattista, presentazione del libro *L'aquila d'Epiro* (4/10/2025).