

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 2

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	1L	Lingua e letteratura italiana	Elisa Zilio

Libri di testo

- E. Galiano, *Tutti i sogni del mondo – Narrativa e Racconti integrali* (Atlas)
- P. Giammellaro, M. Sordi, V. Mangiaforte, *La biblioteca delle emozioni – vol C Mito ed epica* (Feltrinelli)
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole* (Sanoma)

Programma svolto

Grammatica

1. Fonologia e ortografia: grafemi e fonemi; concetto di ortografia; uso di maiuscole e minuscole, accento e apostrofo
2. L'uso della punteggiatura
3. Il verbo: definizione; modi finiti e modi indefiniti; verbi transitivi e verbi intransitivi; la forma: attiva, passiva, riflessiva e i verbi intransitivi pronominali; verbi personali e impersonali; la funzione: verbi predicativi, copulativi e "di servizio" (ausiliari, servili, fraseologici e causativi)
4. Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione
5. L'analisi logica della proposizione: la frase semplice; soggetto, predicato verbale e predicato nominale, predicato con verbi copulativi; attributo e apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi, principali complementi indiretti (d'agente/causa efficiente, partitivo, di argomento, di denominazione, di specificazione, di materia, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di qualità, di mezzo, di modo, di compagnia/unione, di rapporto/relazione, di abbondanza/privazione, di denominazione, di vantaggio/svantaggio, di limitazione, di paragone)

Scrittura

1. La scrittura: progettazione, stesura e revisione di un testo
2. il riassunto
3. Esercizi di riscrittura e ampliamento di un testo narrativo
4. L'analisi del testo narrativo

Narratologia

1. Elementi di narratologia: il testo narrativo; le fasi narrative; la fabula e l'intreccio; i diversi tipi di incipit; i ruoli narrativi; le sequenze e il ritmo della narrazione; lo spazio e il tempo; i personaggi (gerarchia e tecniche di presentazione); i concetti di autore, narratore, lettore ideale e lettore reale, patto narrativo; il narratore; la focalizzazione; pensieri e parole dei personaggi; lo stile del testo narrativo (scelte lessicali, sintattiche e retoriche)
2. Le forme della narrazione: racconto e romanzo; le narrazioni brevi: la favola, la fiaba e la novella; fantastico, fantasy e fantascienza; narrativa realistica, romanzo storico, autobiografia e memorialistica; il comico; il giallo

Lo studio degli argomenti indicati è stato affiancato nel corso dell'anno dalla lettura e dall'analisi di racconti e passi di romanzo antologizzati.

Epica

1. Il mito, con lettura del mito di Narciso, tratto da Ovidio, *Metamorfosi*
2. Introduzione all'epica
3. L'epica greca e la questione omerica
4. *Iliade*, con lettura dei seguenti passi antologizzati:
 - Proemio: invocazione alla Musa
 - La lite tra Agamennone e Achille: l'antefatto
 - La spiegazione di Calcante sulla vendetta di Apollo e la rabbia di Agamennone



- La contesa tra Agamennone e Achille
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La disperazione di Achille per la morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- La restituzione del cadavere di Ettore

5. *Odissea*, con lettura dei seguenti passi antologizzati:

- Proemio: invocazione alla Musa
- L'assemblea degli dei
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Odisseo presso i Feaci: il banchetto
- L'arrivo alla terra dei Ciclopi
- Odisseo e Polifemo
- Le Sirene
- L'incontro fra Odisseo e Telemaco
- Odisseo e Argo
- Odisseo ed Euriclea
- La gara dell'arco
- Odisseo e Penelope

6. *Eneide*, con lettura del seguente passo antologizzato:

- Il proemio

Educazione civica

1. Approfondimento sulla questione israelo-palestinese: lettura del romanzo di N. Bortolotti, *I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà* e incontro con l'autrice; visione del film di L. Lai, *I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà*

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

ELISA ZILIO

Firmato con firma elettronica avanzata