



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	1C	Lingua e letteratura italiana	Silvia Carminati

Libri di testo

- E. Galiano – Tutti i sogni del mondo (ATLAS)
- P. Giammellaro, V. Mangiaforte, La biblioteca delle emozioni, Mito, Epica (Feltrinelli Scuola)
- L. Seriani, V. Della Valle – La forza delle parole (Bruno Mondadori scuola)

Programma svolto

1. Metodo
 - uso del dizionario della lingua italiana
2. Potenziamento lessico
 - analisi parola del giorno proposta dal vocabolario on line Zanichelli e esercizi di riscrittura
 - i sinonimi del verbo "dire": sfida a gruppi "Cento e più modi per non dire dire"
 - alcune parole analizzate: bloccare/bloccarsi; colpevole; terso; partecipe; zampino; scandinavo; edile/edule; eureka; affarista; rompicollo, scapicollarsi, scavezzacollo; alessandrino; borghese; borgata/borgataro; amore; violento; frantume; radioattività/curie; neurone; protesi; tutore; paralimpiade/paralimpico; microscopia, coronavirus; sci/sciare; congettura; beffare; astronauta/cosmonauta; essoterico/esoterico; capsula; navetta; navicella; branco; adespoto
 - le parole delle emozioni: emozione/sentimento, odio, rancore, dolore, ira, rabbia, collera, astio, irritazione, fastidio
3. Laboratorio di scrittura: utilizzo di un quaderno di scrittura individuale
 - il riassunto
 - il verbale
 - il testo espositivo
 - come scrivere una e-mail e il galateo della comunicazione formale via e-mail
 - scrittura creativa: esercizi di scrittura creativa a partire dai testi letti
4. Educazione linguistica
 - Che cos'è un testo, linguaggio verbale e non verbale, testi orali, testi scritti, testi continui, non continui, misti
 - La coerenza e la coesione; i connettivi
5. Antologia
 - Analisi del testo narrativo: il modello e i ruoli della narrazione (fabula, intreccio, incipit), le sequenze, il tempo, lo spazio, la voce narrante e il punto di vista, pensieri e parole dei personaggi, le tecniche narrative (stile, lessico, sintassi)
Testi: S. Benni, *La chitarra magica*; G. Rodari, *La danza dell'orso*; I. Calvino, *L'uomo verde d'alghè*; M. Ende, *Sotto l'esperta guida del padre e maestro*; Calvino, *La pietanziera*; F. Brown, *La razza dominante*; B. Stoker, *Al castello del Conte Dracula*; Il topo di città e di campagna; L. Sciascia, *Il lungo viaggio*; Borges, *La casa di Asterione*; P. Levi, *Cladonia rapida*; M. Lodoli, *Ghigo degli Alberighi*; D. Grossman, *I capelli di Tamar*, da *Qualcuno con cui correre*
 - I generi letterari, la narrazione breve (racconto), la narrazione lunga (romanzo)
 - I generi letterari: il giallo
Testi: G. Scerbanenco, *Solo da ieri*, da *Il centodelitti*; A. Christie, Poirot indaga, da *Poirot a Styles Court*
 - Il genere del fantasy
Testi: M. Zimmer Bradley, *Un amore impossibile*, da *Le nebbie di Avalon*
 - Il genere della fantascienza
Testi: I. Asimov, *Luciscultura*; F. Brown, *Sentinella*



-I generi letterari: il comico

Testi: S. Benni, *Lezione sotto il mare*

- I temi: l'errore

Testi: C. Pépin, *Il valore positivo degli insuccessi*; T. Pievani, *Il valore della serendipità*

- I temi: la paura

Testi: S. Raimondo, *La mia paura di volare*, da *Stiamo Calmi*

- I temi: la rabbia

Testi: R. Gazzaniga, *Storia di Peter Norman*, da *Abbiamo toccato le stelle*; Sara *, Lettera ai bulli della mia scuola

6. Epica

- Il mito e l'epica

- Il mito dell'aldilà: Ishtar, Baal e Persefone

- Il mito della donna come origine dei mali: Eva e Pandora

- Il mito di Edipo

- Il mito di Filemone e Bauci

- Le caratteristiche dell'epica e i poemi omerici

- *Illiade*: formule fisse, epiteti e ripetizioni; l'*aristia*; Una scena tipica: la vestizione delle armi; Il duello; il destino dei corpi: onori funebri e *aikia*

Testi: Gli antefatti e il Proemio, Apollo e la peste, La spiegazione di Calcante, La contesa tra Achille e Agamennone, Odisseo e Tersite, Lo schieramento acheo, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, La disperazione di Achille per la morte di Patroclo, Il duello tra Ettore e Achille, La restituzione del cadavere di Ettore

- *Odissea*

L'ospitalità: un tema formulare

Testi: Proemio; Odisseo e Calipso; L'incontro con Nausicaa; Odisseo si rivela ai Feaci; Il Ciclope Polifemo; Circe, l'incantatrice; Scilla e Cariddi; Le sirene; Odisseo e Penelope

Il mito di Ulisse

- *Eneide*

Testi: Proemio (fino a vs 11) e confronto con proemio poemi omerici; Il suicidio di Didone; la morte di Laocoonte; Negli Inferi: Caronte (su Spark); Le donne troiane incendiano le navi; La spedizione di Eurialo e Niso; Turno uccide Pallante; La guerriera Camilla; Il duello fra Turno ed Enea

- Introduzione all'epica medievale

7. Grammatica

- La fonetica e l'ortografia: ortografia, punteggiatura, dittongo, trittongo e iato

- Denotazione e connotazione

- Il lessico: la formazione delle parole (derivazione); sinonimi, antonimi, iperonimi, omonimi

- La morfologia: il verbo (significato e forma, verbi transitivi ed intransitivi, intransitivi pronominali, la forma del verbo attiva, passiva, riflessiva, impersonale, i verbi irregolari, i verbi servili, i verbi fraseologici, gli usi dei modi), il nome, gli aggettivi qualificativi e determinativi, il superlativo relativo, gli aggettivi dimostrativi, i possessivi; l'avverbio, le congiunzioni coordinanti e subordinanti, le interiezioni

- Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato; attributo e apposizione; complemento oggetto; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; complementi indiretti: di denominazione, di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine e scopo, di mezzo e strumento, di compagnia, di rapporto, di unione, di modo, di luogo, di allontanamento e separazione, di origine e provenienza, di tempo, di limitazione, di paragone, di argomento, di qualità, di materia, di abbondanza e privazione, di vantaggio e svantaggio, vocativo, di quantità, età, prezzo, colpa, pena, esclusione, stima

- Dal discorso diretto all'indiretto

8. Ed. civica

- I programmi di istituto



- L'inclusione e la disabilità: in occasione della Giornata internazionale della disabilità in Aula Magna incontro con l'avvocato Stefano Picozzi sul tema "Le parole della disabilità"
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Riconoscere i tipi di violenza (materiale su Spark). Lettura: S. King, *L'uomo che amava i fiori*
- L'ambasciatore Luca Attanasio: visione film su Raiplay *Broken dream*
- 9. Cooperative learning: lavori a gruppo di approfondimento
 - I miti di Achille: il tallone di Achille, Achille e il Chirone, Achille e Penthesilea
 - Presentazione del romanzo *Nihal della Terra del Vento*: realizzazione di una presentazione multimediale
 - La figura della donna guerriera nella letteratura, nel cinema e nei fumetti
- 10. Lettura integrale
 - I. Asimov, *Io, robot*
 - N. Bortolotti, *I bambini di Gaza* (con incontro con l'autrice)
 - L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
 - L. Troisi, *Nihal della Terra del Vento*

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

SILVIA CARMINATI

Firmato con firma elettronica avanzata