

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 1 di 3

A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2025/2026	1B	ITALIANO	PATRIZIA MAISTO

Libri di testo

- E. GALIANO, TUTTI I SOGNI DEL MONDO- Atlas
- SERIANNI, DELLA VALLE, PATOTA, LA FORZA DELLE PAROLE- B. Mondadori
- GIAMMELLARO, SOARDI, MANGIAFORTE, BIBLIOTECA DELLE EMOZIONI (VOL. C MITO)-Feltrinelli

Programma svolto

NARRATOLOGIA

Testi letterari e non letterari

L'analisi del testo narrativo:

La struttura narrativa: la sequenza:

L'ordine del racconto: Fabula e intreccio; analessi e prolessi

Le fasi della narrazione

Il personaggio: la caratterizzazione

Le tipologie dei personaggi

La presentazione del personaggio

Autore e lettore, narratore e narratario

Il sistema dei personaggi

I tipi di narratore

La focalizzazione

Il tempo della storia e della narrazione

Lo spazio

Le tecniche del discorso

- Gianni Rodari, "La danza dell'orso"

- Anonimo, "Non si può rubare la luna"

- Michael Ende, "Sotto l'esperta guida del padre e maestro"

- Italo Calvino, "La pietanziera"

- Fredric Brown, "La razza dominante"

- De Marchi, "Pierotto il mugnaio"

- Saba, "Il turco"

- Guy de Maupassant, "La torta"

- Umberto Eco, "La bomba e il generale"

- Leonardo Sciascia, "Il lungo viaggio"

Narrazioni brevi: Fiaba, favola e novella

- Boccaccio-Busi, "Lisabetta e il vaso di basilico"

Fantastico, Fantasy e Fantascienza

-Kafka, "La metamorfosi"

-Calvino, "Il visconte è dimezzato"

-Tolkien, "Barbalbero"

-Orwell, "Il grande fratello ti sta guardando"

Tra realtà e finzione: La narrativa realistica, Il romanzo storico, Autobiografia e memorialistica

-Verga, "Rosso Malpelo"

-E. Morante, "Il bombardamento di San Lorenzo"

-P. Levi, "27 gennaio 1945: la liberazione di Auschwitz"



EPICA

Il mito: origine e forme

Il mito di Narciso

Il mito di Edipo

La poesia epica

L'epopea di Gilgamesh

La Bibbia

Davide e Golia

L'epica greca: lo stile formulare.

Omero: la questione omerica

ILIAD

Il titolo, la trama, la guerra di Troia secondo il mito, la struttura, i personaggi, lo stile.

Parafrasi dei seguenti testi:

- Proemio
- Crise e Agamennone
- La spiegazione di Calcante
- Achille si scontra con Agamennone
- Odisseo e Tersite
- La morte di Patroclo
- Duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille

ODISSEA

Tra Iliade e Odissea: lo stratagemma del cavallo; la fine di Achille e Agamennone; Menelao.

Odissea: caratteri generali (struttura, temi, personaggi, elementi di narratologia, le tappe del viaggio, definizione di alcuni termini-chiave). Confronto con l'Iliade e con l'epopea di Gilgamesh.

Caratterizzazione di Odisseo + I due volti di Odisseo secondo M. Recalcati (p. 300)

Caratterizzazione di Penelope (vedi anche p.226), Telemaco (vedi anche p.226), Nausicaa.

Parafrasi dei seguenti testi:

- Proemio p.218
- L'assemblea degli dei (+ analisi: differenza tra la colpa di Egisto e quella di Odisseo)
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa (+ analisi: due categorie del mondo antico)
- Odisseo e Polifemo (vv. 216-414) (+ analisi: da straniero-ospite a supplice)
- Odisseo e le Sirene
- Odisseo ed Eumeo (solo analisi: Il servo fedele e Un modello di philoxenia)
- Odisseo e il cane Argo (+ analisi: riconoscimento per speculum)
- Odisseo ed Euriclea
- Odisseo e Penelope (vv.153-217 + 231-240) + significato complessivo della similitudine finale (n.7 pag. 298)

ENEIDE

L'autore, il titolo, la trama, la struttura, i personaggi, lo stile. La pietas.

Parafrasi dei seguenti testi:

- Il proemio e l'ira di Giunone
- La caduta di Troia: Laocoonte
- Il tragico destino di Polidoro
- La passione di Didone
- Il suicidio di Didone
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Il duello tra Turno e Enea

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 R2 (2025-04-22)
		Pagina 3 di 3

NARRATIVA (Lettura integrale)

I bambini di Gaza di Nicoletta Bortolotti

L'aquila d'Epiro di P. De Giambattista

SCRITTURA

Il riassunto

GRAMMATICA

Analisi grammaticale, logica. Cenni di analisi del periodo.

ED. CIVICA: Il rispetto delle regole.

L'accoglienza degli stranieri (n. 15 pag. 239 del libro di Epica)

Desio, 6 giugno 2026

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

PATRIZIA MAISTO

Firmato con firma elettronica avanzata