



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5I	Lingua e Letteratura italiana	Marina Gargiulo

### Libri di testo

- Baldi G., Favatà R. – Imparare dai classici a progettare il futuro (Paravia) voll. 3B, 3C

### Programma svolto

#### 1. DANTE

Selezione di passi tratti dal Paradiso I, III, VI, XI, XVII.

#### 2. LEOPARDI

La biografia, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”, i *Canti* e le *Operette morali*.

##### Testi:

- Zibaldone*: Teoria del suono e teoria della visione.
- Canti*: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, A se stesso, La ginestra (strofe 1, 5, 6, 7).
- Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

#### 3. SCAPIGLIATURA

I fondamenti teorici

##### Testi:

- I. U. Tarchetti: La descrizione di Fosca.

#### 4. NATURALISMO

I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, il ciclo di Rougon-Macquart.

#### 5. VERGA e IL VERISMO

La biografia, la svolta verista, poetica e tecniche narrative, ideologia, verismo e naturalismo, *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro don Gesualdo*.

##### Testi:

- L'amante di Gramigna*: prefazione \_ Impersonalità e regressione.
- Lettera a S. Farina: L'eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato.
- Vita dei campi*: Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa.
- I Malavoglia*: Prefazione al Ciclo dei Vinti: la fiumana del progresso, L'inizio del romanzo (cap. I), La conclusione del romanzo e la partenza di 'Ntoni (cap. XV).
- Novelle rusticane*: La roba.
- Mastro Don Gesualdo*: Il self-made man (I, cap. IV), La conclusione del romanzo e la morte di Mastro don Gesualdo (IV, cap. V).

#### 6. D'ANNUNZIO

Il Decadentismo, la biografia, L'estetismo e *Il Piacere*, il superomismo e i romanzi *Le vergini delle rocce*, *Forse che si forse che no*, *Le Laudi*.

##### Testi:

- Il Piacere*: Un ritratto allo specchio (libro III, cap. II).
- Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo (libro I).
- Forse che si forse che no*: L'aereo e la statua antica.
- Alcyone*: La pioggia nel pineto, Meriggio.



## 7. PASCOLI

Il simbolismo, la biografia, la poetica, l'ideologia politica, i temi e le soluzioni formali della poesia, *Myrica*.

Testi:

- *Il fanciullino*: Una poetica decadente.
- *Myrica*: Arano, X Agosto, L'assiuolo, Il lampo, Temporale, Novembre.

## 8. MODERNISMO E AVANGUARDIE

Il Futurismo.

Testi:

- Marinetti: Manifesto del Futurismo, Bombardamento.
- Govoni: Il palombaro.

## 9. SVEVO

La biografia, le influenze filosofiche e letterarie, i tre romanzi.

Testi:

- *Una vita*: Le ali del gabbiano (cap. VIII).
- *Senilità*: Il ritratto dell'inetto; Il male avveniva non veniva commesso.
- *La coscienza di Zeno*: Prefazione al Dottor S., Il fumo, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, La profezia di un'apocalisse cosmica.

## 10. PIRANDELLO

La biografia, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi principali, il teatro siciliano, grottesco e il meta-teatro.

Testi:

- *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato.
- *Il fu Mattia Pascal*: Mattia Pascal diventa Adriano Meis; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia.
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Viva la macchina che meccanizza la vita (cap. II), L'automobile e la carrozzella (III, I).
- *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome.
- *Il berretto a sonagli*: La teoria delle tre corde di Ciampa.
- *Il giuoco delle parti*: Leone Gala e la teoria dell'uovo.
- *Sei personaggi in cerca d'autore*: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.
- *Enrico IV*: La conclusione.

## 11. UNGARETTI

Biografia, poetica, *L'allegria*.

Testi:

- *L'allegria*: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, Sono una creatura, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

## 12. MONTALE

La biografia, *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *Satura*.

Testi:

- *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.
- *Le occasioni*: Non recidere forbice quel volto.
- *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.



### **13. ALTRI APPROFONDIMENTI**

**Pier Paolo Pasolini:**

- *Ragazzi di vita* (lettura integrale).

**Primo Levi:**

- *Se questo è un uomo* (lettura integrale).

**Italo Calvino:**

- *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale).

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**MARINA GARGIULO**

Firmato con firma elettronica avanzata