



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5I	Filosofia	Elena Santinello

## Libri di testo

Abbagnano, Fornero e Burghi, La ricerca del pensiero vol. 2B, 3A, 3B

## Programma svolto

### 1. ROMANTICISMO E IDEALISMO

Tratti fondamentali della filosofia romantica e idealista tra '700 e '800.

### 2. G. W. F. HEGEL

Le tesi di fondo del sistema e i tre momenti dell'Assoluto: idea, natura, spirito. La dialettica. Le critiche alle filosofie precedenti. *Fenomenologia dello spirito*: significato e finalità dell'opera, coscienza, autocoscienza e ragione. Figure dell'Autocoscienza: signoria e servitù e coscienza infelice. *Enciclopedia delle scienze filosofiche*: significato e finalità dell'opera. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo, oggettivo (diritto, moralità, eticità con particolare attenzione allo Stato); spirito assoluto (arte, religione, filosofia). La filosofia della storia.

### 3. IL DIBATTITO SULL'HEGELISMO

Destra e Sinistra hegeliana. La divisione in ambito politico e religioso.

### 4. L. FEUERBACH

Il rovesciamento di Hegel e le critiche, la religione, l'alienazione e l'ateismo.

### 5. K. MARX

Caratteristiche del marxismo; critica ad Hegel; critica allo stato moderno e al liberalismo; critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione, il distacco da Feuerbach. Il materialismo storico-dialettico.

*Il Manifesto del partito comunista*: la lotta di classe. *Il Capitale*: merce, plusvalore, lavoro; le contraddizioni del modo di produzione capitalistico. La rivoluzione, la dittatura del proletariato e l'avvento del comunismo.



## 6. A. SCHOPENHAUER

*Il mondo come volontà e rappresentazione*: significato e finalità dell'opera. Fenomeno e noumeno. Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto. Il mondo della rappresentazione come *velo di Maya*; le forme a priori di spazio, tempo e causalità. Il mondo come volontà, il corpo come via d'accesso alla cosa in sé, caratteri e manifestazione della *voluntas*. Il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore: arte, etica e ascesi.

## 7. S. KIERKEGAARD

Tratti fondamentali del pensiero, critica a Hegel, l'esistenza come possibilità, il singolo, la libertà. Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso. Il don Giovanni. L'angoscia. La disperazione. La fede e Abramo.

## 8. IL POSITIVISMO E COMTE

I tratti fondamentali del positivismo, la legge dei tre stadi, la sociologia, la classificazione delle scienze.

## 9. POPPER

Confronto con il neopositivismo, il razionalismo critico, il principio di falsificabilità, la corroborazione, la società aperta e la democrazia.

## 10. F. NIETZSCHE

Le fasi del pensiero e delle opere. Il periodo giovanile: *La Nascita della tragedia*, Apollineo e Dionisiaco. Il periodo illuministico: il metodo storico-genealogico e la morte di Dio. Il periodo di Zarathustra: le metamorfosi, il superuomo e l'eterno ritorno. Il periodo finale: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo. Il ruolo della sorella Elisabeth e il nazismo.

## 11. S. FREUD

La formazione: dall'ipnosi alla psicoanalisi; inconscio, rimozione, censura; le vie d'accesso all'inconscio. Le strutture dell'apparato psichico: le due *topiche*. Il concetto di libido; il sogno, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La sessualità infantile e il complesso di Edipo.



## 12. E. BERGSON

Il tempo: quantitativo e qualitativo. Critica alla concezione scientifica di tempo. La memoria.

## TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

### 13. H. ARENDT

Cenni alla riflessione politica e morale di H. Arendt in *Le origini del totalitarismo* e ne *La banalità del male*.

Come si origina un totalitarismo, ideologia e terrore, la società di massa. Il male banale, l'uso del pensiero come prevenzione al male.

Desio, 15 maggio

Elena Santinello