



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5H	ITALIANO	Claudia Villa

Libri di testo

- Baldi, Giusso, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 3a, 3b, 3c
- Dante Alighieri, *Paradiso*

Programma svolto:

Dante, *Paradiso*, I, VI, XV, XVII, XXXIII

Leopardi

- ripresa dei temi fondamentali: pessimismo storico e cosmico; rapporto uomo-natura; critica al finalismo e all'antropocentrismo
- *La ginestra* lettura integrale
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'ETA' POSTUNITARIA

La Scapigliatura: Praga, *Preludio*

Introduzione al Verismo: Positivismo, Realismo, Naturalismo; Verismo

Giovanni Verga: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *Fantasticheria*
- *Malavoglia*: la prefazione; l'*incipit* del romanzo; L'addio di 'Ntoni; I *Malavoglia* e la dimensione economica; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
- *La roba*
- *Libertà*
- *Mastro don Gesualdo*: la morte di Gesualdo

Decadentismo e simbolismo: il romanzo decadente in Europa: *A Rebours* di Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

La poesia simbolista: Baudelaire, *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*; Rimbaud: *Le vocali*

Gabriele D'Annunzio: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *Il piacere*: la trama e l'*incipit* del romanzo; la conclusione del romanzo
- *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *X agosto*
- *Il lampo*, *Temporale*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Il gelsomino notturno*
- da *Italy*, II, III, IV, V



- *Digitale purpurea*
- Uno sguardo acuto sulla modernità

I PRIMI VENT'ANNI DEL NOVECENTO

La poesia in Italia: Crepuscolari e Futuristi

Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero La Felicità* II, III

Filippo Tommaso Marinetti: *Il primo manifesto del Futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista* (digitale); un esempio di testo: il bombardamento di Adrianopoli

Il romanzo e la novella nel primo Novecento: Pirandello e Svevo

Italo Svevo: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *Una vita:* la trama; *Le ali del gabbiano* (dal cap. VIII)
- *Senilità:* la trama
- *La coscienza di Zeno:* i nuclei narrativi
- *La coscienza di Zeno:* La Prefazione del dottor S.
- *La coscienza di Zeno:* Preambolo
- *La coscienza di Zeno:* Il fumo
- *La coscienza di Zeno:* La morte del padre
- *La coscienza di Zeno:* La salute "malata" di Augusta
- *La coscienza di Zeno:* La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno
- *La coscienza di Zeno:* La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)
- Da *Il fu Mattia Pascal:* La costruzione della nuova identità e la sua crisi; (capp. VIII e IX) *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII); *La "lanterninosofia"* (cap. XIII)
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore:* "Viva la macchina che meccanizza la vita"; *L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato*
- Da *Uno, nessuno e centomila,* la conclusione ("Nessun nome")
- *Il treno ha fischiato*
- Il teatro: *Così è, se vi pare* (la trama; ATTO TERZO; SCENA IX); *Sei personaggi in cerca d'autore* (la trama); *Enrico IV* (la trama)

TRA LE DUE GUERRE

La poesia in Italia

Giuseppe Ungaretti: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *In memoria*
- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Sono una creatura*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*



- *Commiato*
- *Natale*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Non gridate più*

Umberto Saba: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *A mia moglie*
- *Città vecchia*
- *Trieste*
- *Goal*
- *Teatro degli Artigianelli*
- *Amai*
- *La capra*

Salvatore Quasimodo: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *Ed è subito sera*
- *Milano, agosto 1943* (testo online)
- *Ai quindici di Piazzale Loreto* (testo online)
- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo* (testo online)

Eugenio Montale: elementi fondamentali della biografia e della produzione letteraria.

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Cigola la carrucola*
- *La casa dei doganieri*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

PAGINE DAL SECONDO DOPOGUERRA

Primo Levi

- *Se questo è un uomo:* L'arrivo nel lager; Zero Diciotto: l'uomo ridotto a un numero; Il canto di Ulisse nell'inferno del lager
- *Carbonio* (da *Il sistema periodico*) testo online

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
Claudia Villa

Firmato con firma elettronica avanzata