



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5 <sup>^</sup> G	Lingua e letteratura italiana	Biancamaria Docile

### Libri di testo

- Imparare dai classici a progettare il futuro, Baldi Giusso, v. 3a-3b-3c Paravia
- Dante, Paradiso

### Programma svolto

1. Giacomo Leopardi: la vita, l'evoluzione del pessimismo. Testi dai Canti e dalle Operette morali letti e commentati in classe dal vol. 3a:
  - Canti: l'Infinito, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, A Silvia, il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra (prima e ultima strofa),
  - Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di Tristano e di un amico, Dialogo di Plotino e di Porfirio
2. Il romanzo naturalista. Teoria, trama di alcune opere significative e lettura di alcuni testi programmatici (dal vol. 3b):
  - E. e J. de Goncourt, Un manifesto del Naturalismo Germinie Lacerteux, Prefazione
  - Emile Zola: organizzazione del Ciclo dei Rougon-Macquart, influenza dell'ambiente ed ereditarietà dei caratteri psicologici, lettura di L'alcol inonda Parigi, L'Assomoir, cap. II
3. Il Verismo. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: Impersonalità e regressione. Testi letti e commentati in classe dal vol. 3b:
  - L'amante di Gramigna, Prefazione.
  - Vita dei Campi, Rosso Malpelo
  - Novelle rusticane, Libertà
  - I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso, Prefazione; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I; I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interessi economici; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV; Cenni al Mastro- don Gesualdo (Ciclo dei Vinti)
4. Baudelaire, l'opera I fiori del Male, lettura (in traduzione) dei testi dal vol. 3b:
  - L'Albatro
  - Corrispondenze



5. La Scapigliatura, il movimento e i temi. Testi letti e commentati di Arrigo Boito dal vol. 3b:
  - A. Boito: Lezione di Anatomia (testo fornito dalla docente), Case nuove.
  
6. Il Decadentismo in prosa e poesia. La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo. Testi letti e commentati dal vol. 3b.
  - Huysmans. Controcorrente, trama dell'opera, la figura dell'esteta, lettura di una sezione della Prefazione del romanzo (testo fornito dalla docente): il superamento del Naturalismo, segnali di crisi spirituale
  - Verlaine, Languore
  
7. Il Simbolismo in Francia (cenni a Verlaine, Rimbaud e Mallarmé) e in Italia: rapporto tra Natura e trascendente in Pascoli e D'Annunzio.
  
8. Pascoli: la vita; testi e riferimenti all'ideologia politica dell'autore (confronto con Gabriele D'Annunzio). Testi letti e commentati dal vol. 3b:
  - Myrica: l'Assiuolo, X agosto, il Lampo, Temporale
  - Italy, con approfondimento sul tema dei migranti italiani attraverso la visione del film Nuovomondo
  
9. D'Annunzio: la vita con riferimenti all'esperienza politica fiumana (visione del documentario di Passato Presente dal titolo "D'Annunzio l'esteta della politica"), compresenza di Simbolismo e Decadentismo, Il superuomo e l'esteta. Testi letti e commentati in classe dal vol. 3b.
  - Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti, Libro III, cap. II, Una fantasia in bianco maggiore, libro III, cap. III.
  - Laudi, Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto, Meriggio (fusione panica con la Natura).
  
10. La lirica all'inizio del Novecento in Italia. I crepuscolari, contenuti linguaggi e modelli. Testo dal vol. 3b.
  - G. Gozzano, La signorina Felicita (passim)



11. Il Futurismo: La velocità come emblema del mondo moderno, il culto dell'azione e della forza, L'avventura politica e i rapporti con il fascismo. Il futurismo aggressivo di F. T. Marinetti e quello, ironico, di Palazzeschi.

Testi letti e commentati dal vol. 3b:

- F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo, confronto con la prima battuta del Manifesto della donna futurista di Valentine de Saint-Point (testo fornito dalla docente);
- F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista
- F. T. Marinetti, Bombardamento (Zang Tumb Tumb)
- Palazzeschi, E lasciatemi divertire!

12. G. Ungaretti: vita, poetica, riferimenti all'esperienza della trincea e alla maturità del poeta. Testi letti e commentati in classe dal vol. 3c:

- L'allegria: Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Mattina; Natale; San Martino del Carso, Soldati
- Il Dolore: Giorno per giorno (testo fornito dalla docente)

13. Italo Svevo: vita dell'autore, la psicanalisi, l'inetto. Testi letti e commentati in classe da La coscienza di Zeno dal vol. 3b.

- La coscienza di Zeno: Preambolo, cap. II; Il fumo, cap. III; La salute malata di Augusta cap. VI (confronto con il personaggio di Felicità), La morte del padre, cap. IV

14. Sibilla Aleramo. Riflessione sulla figura della donna nella letteratura, femminismo, questione sociale dell'amore, confronto con il ruolo della moglie e dell'amante. Biografia, opera e testo dal vol. 3b:

- Una donna: il rifiuto del ruolo tradizionale (vol. 3b p. 171)

15. Luigi Pirandello: vita, la poetica dell'umorismo, i romanzi, la frantumazione dell'identità individuale e crisi delle certezze positivistiche. Testi letti e commentati in classe dal vol. 3b:

- Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
- Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi cap. VIII-IX; Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia" (cap. XII-XIII);
- Uno nessuno centomila: Nessun nome



16. Eugenio Montale; la vita e l'opera (con riferimenti ai momenti storico-politici più significativi, alle diverse raccolte poetiche, alle donne ispiratrici), il rapporto con la natura e la crisi del Simbolismo (confronto con D'Annunzio). Testi letti e commentati in classe da Ossi di Seppia dal vol. 3c.

- I Limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro

17. Paradiso: presentazione generale della cantica del Paradiso, sono stati letti e commentati i seguenti testi:

Canto I, III, XI

Desio, 15 maggio 2025

Il docente

**BIANCAMARIA DOCILE**

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Firmato con firma elettronica avanzata