



a.s.	2024/25	Prof.	Katia Galbusera
classe	5G	materia	Disegno e Storia dell'Arte Educazione Civica

Libri di testo	Zanichelli, Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'arte - Versione arancione (quarta edizione) Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Volume 5°
----------------	---

Programma svolto

DISEGNO:

CONCETTI FONDAMENTALI AtoCAD 2020

- *Aprire un'applicazione CAD*
- *Creare un nuovo disegno*
- *Impostare, visualizzare griglia e snap/griglia bloccata*
- *Creare disegno usando dei layout di stampa*
- *Salvare un disegno come modello*
- *Salvare un disegno nell'unità disco*
- *Salvare un disegno con nome diverso*
- *Operare tra disegni aperti*
- *Mostrare e nascondere le barre degli strumenti*
- *Chiudere un disegno*
- *Selezionare oggetti singoli, multipli*
- *Usare la selezione finestra*
- *Usare i grip*
- *Usare selezione mediante proprietà/attributi/layer*
- *Copiare gli oggetti/elementi grafici all'interno di un stesso disegno, tra disegni diversi*
- *Cancellare gli oggetti*
- *Ruotare gli oggetti*
- *Scalare gli oggetti*
- *Creare una copia speculare*
- *Tagliare oggetti*
- *Spezzare e cancellare*
- *Esploder e scomporre oggetti*
- *Inserire un raccordo*
- *Edita polilinea*
- *Inserire, editare un testo*
- *Creare, settare editare stili di testo*
- *Modificare lo stile e il font di una stringa di testo*
- *Inserire le quote*
- *Creare, impostare, editare stili di quote*
- *Modificare lo stile dei font e delle quote*
- *Creare blocchi*
- *Inserire blocchi*
- *Creare un blocco*
- *Creare una libreria celle*
- *Inserire oggetti ed elementi grafici, file di una libreria*



OPZIONI DI STAMPA:

- Usare lo spazio modello/lo spazio carta
- Creare, usare, modificare layout di stampa
- Creare, usare scale differenti attraverso le finestre di stampa
- Creare ctb di stampa
- Aggiungere ed usare uno stile di stampa
- Plottare, stampare, tutto/o parte di un disegno adattato alla pagina
- Creazione di tavole in PDF

ESERCITAZIONE 1

- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico, creazione di elementi architettonici
Creazione di piante di semplici appartamenti (muri, infissi, quote e arredamenti)
Attribuzione di layer ai vari elementi architettonici
Inserimento arredi renderizzati, quote, funzioni, mq.
Creazione del ctb di stampa
Creazione del layout di stampa

ESERCITAZIONE 2

- Ridisegnare il rilievo architettonico assegnato e utilizzarlo come STATO DI FATTO
- In seguito progettare un piano soppalco con la relativa scala di accesso, funzioni e arredi
- Ultima fase, eseguire le demolizioni e costruzioni come indicazione di gialli e rossi
- Comporre le seguenti tavole grafiche in pdf
TAV 1 – STATO DI FATTO PIANTA PIAO TERRA
TAV 2 – STATO DI PROGETTO PIANTA PIANO TERRA
TAV 3- STATO DI PROGETTO PIANTA PIANO SOPPALCO
TAV 4 – PIANTA PIANO TERRA QUOTE
TAV 5 – PIANTA PIANO SOPALCO QUOTE
TAV 6 - PIANTA PIANO TERRA ARREDI
TAV 7 – PIANTA PIANO SOPPALCO ARREDI
TAV 8 - PIANTA PIANO TERRA STATO DI COMPARAZIONE
TAV 9 – PIANTA PIANO SOPALCO STATO DI COMPARAZIONE
TAV 10 -PIANTE RENDERING

EDUCAZIONE CIVICA

**ESERCITAZIONE 3 – AUTOCAD
LE PIAZZE D'ITALIA**

Scegliere una tra le più significative piazze italiane e ridisegnarla tenendo conto della forma, la piazza come luogo della storia, dei monumenti che la circondano o la abitano, dei palazzi di cortina, dello spazio architettonico. La piazza come forma della società.

La piazza come SPAZIO CHIUSO

La piazza come SPAZIO RISULTANTE

La piazza come SPAZIO LONGITUDINALE

La piazza come SPAZIO OCCUPATO

La piazza come SPAZIO INTORNO

La piazza come FORMA STORICA

CONFRONTO TRA EPOCHE

La piazza come funzione CIVILE, RELIGIOSA, COMMERCIALE, DI TRANSITO, DI SOGGIORNO, DI UTILITA'.

ESEMPIO PIAZZA DEL DUOMO A MILANO



STORIA DELL'ARTE:

ART NOUVEAU: Introduzione e caratteristiche principali

LA SECESSIONE DI VIENNA Palazzo della secessione
Caratteristiche principali

GUSTAV KLIMT Giuditta I - Giuditta II
Ritratto di Adele Bloch Bauer I
Danae

AVANGUARDIE DEL '900: Introduzione e caratteristiche generali

L'ESPRESSIONISMO FRANCESE I FAUVES

HENRI MATISSE La tavola imbandita
Donna con cappello La stanza rossa
La danza

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO Il gruppo "Die Brücke"

LUDWIG KIRCHNER Cinque donne per la strada

EDVARD MUNCH La fanciulla malata
Sera sul viale Karl Johann
L'urlo

IL CUBISMO:

PABLO PICASSO Caratteristiche generali
Bevitrice di assenzio
Poveri in riva al mare
Famiglia circense
Les demoiselles d'Avignon
Ritratto di A.Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica

IL FUTURISMO:

Caratteristiche generali

FILIPPO TOMMASO MARINETTI L'estetica futurista: Manifesto del futurismo

UMBERTO BOCCIONI La città che sale
Stati d'animo

GIACOMO BALLA Forme uniche della continuità dello spazio
Dinamismo di un cane al guinzaglio

IL DADA

MARCEL DUCHAMP Caratteristiche generali
Nudo che scende le scale
Fontan
L.H.O.O.Q.
Ruota di bicicletta

Data	Firma del docente
Desio, 15 maggio 2025	<p>KATIA GALBUSERA Firmato con firma elettronica avanzata</p>
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	