



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5^F	Italiano	Maria Teresa Covotta

### Libri di testo

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo Editore

- *Leopardi, il primo dei moderni*
- Voll. 3A-3B

### Programma svolto

#### 1. Giacomo Leopardi

- I *Canti*

1. T2 *Infinito* p. 123
2. T4 *Alla Luna* pag 132
3. T7 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* p. 152
4. T14 *La ginestra* p. 184

- *Operette morali* – T8 *Dialogo della natura e di un Islandese* p. 52

- Lettura critica *Pessimismo e progressismo nel pensiero di Leopardi* Timpanaro p. 19

- T3 L'irriducibile asocialità degli italiani, *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli'italiani* p. 26
- *Lo Zibaldone*  
T4 Ricordi *Zibaldone di pensieri*, 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2 p. 32

#### 2. Il genere del romanzo nella seconda metà dell'Ottocento

##### Giovanni Verga

*Vite dei campi*

- T5 *Rosso Malpelo* p. 142
- T6 *La lupa* p. 159
- T9 *Libertà* pag 182

*I Malavoglia*

- T2 L'inizio de *I Malavoglia* p. 232
- T3 Mena e le stelle che "ammiccavano più forte" p. 240
- T5 Alfio e Mena: un amore mai confessato p. 246
- T6 L'addio di 'Ntoni p. 250

*Mastro-don Gesualdo*

- T12 La morte di Gesualdo p.206

##### Gabriele D'Annunzio

*Il piacere*

- Incipit del romanzo, testo fornito dall'insegnante



- T11 Andrea Sperelli p. 485
- T12 La conclusione del romanzo p. 489

### **3. Il Simbolismo**

#### **Charles Baudelaire**

- T1 *L'albatro* p. 311
- T2 *Corrispondenze* p. 313

#### **Gabriele D'Annunzio**

##### *Alcyone*

- T3 *Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia* p. 450
- T4 *La sera fiesolana* p. 454
- T5 *La pioggia nel pineto* pag. 458
- T9 *I pastori* p. 475

#### **Giovanni Pascoli**

- T1 *Il fanciullino* p. 363

##### *Myricae e Canti di Castelvecchio*

- T3 *Lavandare* p. 372
- T4 *X Agosto* p. 374
- T7 *Temporale* p. 382
- T11 *Lampo* p. 388
- T12 *Tuono* p. 390
- T16 *Italy* (vv. 11-32)
- *La mia sera e Nebbia*, testi forniti dall'insegnante

#### **Crepuscolarismo**

#### **Guido Gozzano**

- T5 *Invernale* p. 908

#### **Futurismo**

#### **Filippo Tommaso Marinetti**

- T8 *Il primo manifesto del Futurismo Manifesto del Futurismo* p. 918
- T9 *Sì, sì, così, l'aurora sul mare* p. 921

### **4. Relativismo e irrazionalismo di inizio '900**

#### **Italo Svevo**

##### *Senilità*

- T2 *Inettitudine e "senilità", l'inizio del romanzo* p. 810

##### *La coscienza di Zeno*

- T3 *La proposta di matrimonio, dal capitolo Storia del mio matrimonio* p. 842
- T4 *La salute di Augusta, dal capitolo La moglie e l'amante* p. 848

#### **Luigi Pirandello**

- T8 *Il treno ha fischiato* p. 699



- T10 *Ciaula scopre la Luna* p.712
- T13 «*lo sono colei che mi si crede*» *Così è (se vi pare)*, atto III, scene 7-9 737

*Il fu Mattia Pascal*

- T5 Pascal porta i fiori alla propria tomba pag. 787 cap. XVIII

*Uno, nessuno centomila*

- T7 La conclusione di *Uno, nessuno centomila*: la vita "non conclude" p. 692, libro VIII cap. IV

Lettura integrale, autonoma, e individuale a scelta, di un romanzo tra *Uno, nessuno centomila* e *Il fu Mattia Pascal*

## 5. La poesia tra le due guerre

### Giuseppe Ungaretti

*L'Allegria*

- T2 *In memoria* p. 85
- T4 *Veglia* p. 90
- T6 *Sono una creatura* p. 95
- T5 *Fratelli* p. 93
- T8 *San Martino del Carso* p. 102

### Eugenio Montale

*Ossi di seppia*

- T3 *Spesso il male di vivere ho incontrato* p. 226
- T6 *La casa dei doganieri*, p. 237

### Umberto Saba

*Mediterranee*

- T12 *Ulisse* p.188

## 6. La narrativa e la poesia del '900

### Dino Buzzati

- *Nature crudele*, disastro Vajont

- *Il colombre*

Testi forniti dall'insegnante

### Pasolini

- T4 *Contro la televisione* p. 885
- T5 *La scomparsa delle lucciole*, *Il vuoto del potere in Italia*, in «Corriere della Sera», 1 febbraio 1975 p. 894

### Sciascia

*Una storia semplice* lettura integrale in classe ad alta voce

### Primo Levi

- T5 *Storia di un atomo di carbonio* p.
- *Alcune applicazioni del mimete*, in *Storie naturali*, testo fornito dall'insegnante
- *Meleagrina*, in *Ad ora incerta*, testo fornito dall'insegnante



### **Dario Fo**

*Mistero Buffo* La resurrezione di Lazzaro Dario Fo video

- T2 Resurrezione *Mistero buffo* p. 928

### **Alda Merini**

Per il quindicesimo anniversario della morte:

- letture della biografia dell'autrice dal sito ufficiale

- *Corriere della Sera*, Ornella Sgroi, *Alda Merini, 15 anni senza la poetessa dell'anima. E per lei nasce un festival* 6/11/24

### **7. La Divina Commedia**

*Purgatorio*

Canti: I-II-III-V-VI-XI-XIII (vv da 106 a 125)- XXIV-XXVII-XXVIII-XXX

*Paradiso*

Canti: I-XXX

### **8. Didattica della scrittura**

Analisi del testo- tipologia A

Testo argomentativo-tipologia B

Relazione/tema di ordine generale, attualità tipologia C

### **9. Altro**

Educazione civica - Il disastro del Vajont: cronaca di Dino Buzzati.

Macro tematica il conflitto - il conflitto *interiore* *Giornata internazionale per la salute mentale*: introduzione allo studio di Dino Campana e Alda Merini; articolo "Solo il desiderio ci può salvare : un'intervista fulminante a Massimo Recalcati" di Sara Del Corona 25/09/2024.

Educazione civica. *Corriere della sera* di Roberta Scorrane "Il mistero della Natività di Caravaggio, la seconda opera d'arte più ricercata al mondo: la mafia, le sei versioni differenti, la pista svizzera" 17 ottobre 2024

Educazione civica: ricordare le vittime dei terremoti, nell'anniversario del sisma in Irpinia. Nascita della Protezione civile. Intervista al Capo Dipartimento della Protezione Civile Angelo Borrelli, Newsletter INGV | n.9 | Novembre | 2020 | anno XIV; <https://servizio-nazionale.protezionecivile.gov.it/it/pagina-base/il-terremoto-dellirpinia/>

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

La docente

Maria Teresa Covotta

Firmato con firma elettronica avanzata