



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5F	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

Libri di testo

- Della Vecchia Sergio, Disegno 2 , Sei
- Cricco- Di Teodoro, Itinerario nell'arte volume 4[^] e 5[^], quarta edizione , Zanichelli

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2025):
creazione e apertura file
creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)
conoscenza delle proprietà degli oggetti
strumenti di selezione
inserimento di testi e tabelle
la quotatura del disegno
uso di layer
i layout
- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico
Creazione di elementi architettonici
Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)
Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data
- Conoscenza dei comandi base di AutoCad 3D
Menù edita e disegna

STORIA DELL'ARTE:

❖ Realismo

Caratteristiche generali

- Gustave Courbet
 - Gli Spaccapietre
 - Atelier del Pittore
 - Fanciulle sulla Riva della Senna
 - Funerale a Ornans
 - Mare calmo
- Jean-François Millet
 - L'Angelus
 - I Covoni
 - Le Spigolatrici
- Honoré Daumier
 - Celebrità "Juste-Milieu"
 - Il fardello
 - Il Vagone di Terza Classe
 - Ecce homo
 - Caricature (Re di Napoli e Luigi Filippo di Francia)

❖ Macchiaioli

Caratteristiche generali

- Giovanni Fattori
 - Campo Italiano alla Battaglia di Magenta
 - Bovi al Carro
 - La Rotonda di Palmieri
 - In Vedetta



- Viale delle Cascine
- Mare in burrasca
- La libeccia
- Silvestro Lega
 - Il Canto dello Stornello
 - Il Pergolato
- Telemaco Signorini
 - Bagno Penale a Portoferraio
 - Manicomio Femminile di Firenze
 - Il ghetto

- ❖ Architettura del Ferro
Caratteristiche generali
 - Architetture a Londra: Crystal Palace
 - Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Palazzo, Gran Galleria delle Macchine di Dauterive.
 - Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II

- ❖ Impressionismo
Caratteristiche generali
Artisti fondamentali:
 - Manet
 - Colazione sull'Erba
 - Olympia
 - Il Bar delle Folies Bergère
 - Il balcone
 - Claude Monet -> la serie (P.P)
 - Impression, Sole Nascente
 - La gazza
 - I Papaveri
 - La Stazione di Saint-Lazare
 - La Cattedrale di Rouen: il Portale al Sole
 - Lo Stagno delle Ninfee
 - Barca Giverny
 - I mucchi di fieno
 - Edgar Degas
 - L'Assenzio
 - La Lezione di Danza
 - Quattro Ballerine Blu
 - Piccola danzatrice
 - Campo da corsa
 - Pierre-Auguste Renoir
 - La Grenouillère
 - Moulin de la Galette
 - Colazione dei Canottieri
 - Le Bagnanti
 - Giovane Donna con Veletta

- Altri impressionisti:
 - Camille
 - Tetti Rossi
 - Alfred Sisley
 - Neve a Louveciennes
 - Berthe Morisot
 - La Culla
 - Donna seduta alla toilette
 - Jean Frédéric Bazille
 - La Riunione di Famiglia
 - Gustave Caillebotte
 - I Piattatori di Parquet
 - Il Ponte d'Europa



- Giovanni Boldini
 - Ritratto di Madame Charles Max
- Giuseppe De Nittis
 - La place du carrousel

❖ Fotografia

❖ Tendenze postimpressioniste

Caratteristiche generali

- Paul Cézanne
 - La Casa dell'Impiccato a Auvers-sur-Oise
 - Bagnanti
 - Le grandi bagnanti
 - Natura morta con amorino in gesso
 - I Giocatori di Carte
 - La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Georges Seurat
 - Bagnanti ad Asnières
 - Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte
 - Il Circo
- Paul Signac
 - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
 - Gasometri
- Paul Gauguin
 - L'Onda
 - Il Cristo Giallo
 - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh
 - I Mangiatori di Patate
 - Veduta di Arles con Iris in Primo Piano
 - Camera ad Arles
 - Autoritratti
 - Girasoli
 - Notte Stellata
 - Campo di Grano con Volo di Corvi
- Divisionismo italiano:
 - Maternità (Previato)
 - Le due madri (Segantini)
 - Ave Maria a Trasbordo (Segantini)
 - Mezzogiorno sulle Alpi (Segantini)
 - Il trittico della natura (Segantini)
 - Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)
 - In risaia (Morbelli)

❖ Art Nouveau

Caratteristiche generali

- In Gran Bretagna Klimt
 - Idillio
 - Foresta di faggi
 - Giuditta I
 - Ritratto di Adele Bloch-Bauer
 - Danae
 - Fregio di Beethoven
 - Il Bacio
 - La Culla

❖ I Fauves

Caratteristiche generali

- Henri Matisse
 - Donna con Cappello



- La Gitana
- La Stanza Rossa
- La Danza

❖ **Espressionismo tedesco**

- James Ensor
 - Autoritratto con maschere
 - Maschere di fronte alla morte
 - L'entrata di Cristo a Bruxelles
- Edvard Munch
 - La fanciulla malata
 - Sera nel corso Karl Johann
 - Il grido
 - Pubertà
 - Modella con sedia di vimini
- gruppo Die Brücke
 - Due donne per strada

❖ **Avanguardie del '900: il Cubismo**

Caratteristiche generali

- Pablo Picasso
 - Poveri in Riva al Mare
 - Bevitrice di assenzio
 - Famiglia di Saltimbanchi
 - ritratto di ambrosie vollard
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Natura Morta con Sedia Impagliata
 - I Tre Musicisti
 - Guernica
 - I ritratti delle amanti

❖ **Avanguardie del '900: il Futurismo**

Caratteristiche generali

- Filippo Tommaso Marinetti
 - Il Manifesto del Futurismo
- Giacomo Balla
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Umberto Boccioni
 - La città che sale
 - Stati d'animo
 - Forme uniche della continuità nello spazio

❖ **Avanguardie del '900: il Dada**

Caratteristiche generali

- Arp
 - Ritratto di Tristan Zara
- Duchamp
 - Fontana
 - L.H.O.O.Q.
- Ray
 - Cadeau
 - La violon d'Ingres

❖ **Avanguardie del '900: il Surrealismo**

Caratteristiche generali

- Renè Magritte
 - Il tradimento delle immagini



- Gli amanti
- La condizione umana
- Le passeggiate di Euclide
- La battaglia delle Argonne
- Le 3 grazie
- Salvador Dalì
 - Costruzione Molle
 - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
 - Sogno causato dal volo di un'ape
 - Venere di Milo a cassetti
 - La persistenza della memoria
 - Il volto della guerra
 - Ritratto di Isabel Styler-Tas

- ❖ Avanguardie del '900: Astrattismo
 - Caratteristiche generali
 - Kandinsky
 - Il cavaliere azzurro
 - Coppia cavallo
 - Murnau
 - Cortile del castello
 - Impressione VI
 - Improvvisazione 7
 - Composizione VI
 - Blu cielo

- ❖ Iperrealismo
 - Caratteristiche generali
 - Richard Estes
 - Telephone booth
 - Don Eddy
 - Senza titolo
 - Duane Hanson
 - Housewife
 - Middle and lower Classes
 - Dennis Peterson
 - Apocalypse 2014
 - Sogni di cartone
 - Luigi Benedicenti
 - Nature morte

EDUCAZIONE CIVICA:

l'arte realista dei primi dell'Ottocento e l'iperrealismo della seconda metà degli anni del '900) in relazione ad alcuni articoli del Codice Civile:

- Articolo 3: Uguaglianza sostanziale.
- Articolo 9: Promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica.
- Articolo 32: Diritto alla salute.
- Articolo 34: Diritto all'istruzione.

Confronto e analisi su come queste correnti artistiche riflettono o interpretano i principi sanciti da tali articoli attraverso le loro rappresentazioni della realtà sociale e delle condizioni umane.



Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

RITA POZZI

Firmato con firma elettronica avanzata