



| A.S.      | Classe | Disciplina | Docente                    |
|-----------|--------|------------|----------------------------|
| 2024/2025 | 5CC    | LATINO     | Giuseppina Francesca RATTI |

### Libri di testo

- L. Rossi, *DUO* – Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia
- G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 2-3, Paravia

## PROGRAMMA SVOLTO

### Storia della letteratura

#### LA TARDA ETÀ REPUBBLICANA

#### CICERONE

*Brutus* 53-55, Esempi di antica eloquenza romana, pag. 246 n. 167 \* (in lingua originale)

*Brutus* 199-200, Come valutare le qualità di un oratore (fotocopia in lingua originale)

*De oratore III*, 137-138, Pisistrato e Pericle, grandi oratori ateniesi, pag. 247 n. 168 \* (in lingua originale)

*Orator* 12; 14-16, L'educazione di un tempo, pag. 249 n. 171 \* (in lingua originale)

*Rhetorica ad Herennium I*, 2-3, Un'esposizione sistematica, pag. 251 n. 172 \* (in lingua originale)

#### L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Il passaggio dal principato augusteo alla *gens Giulio-Claudia*: contesto storico-culturale.

Generi letterari; cultura del consenso e opposizione; la storiografia, la retorica, l'erudizione, la favola.

Seneca il Retore e la pratica delle *declamationes*.

Il principato di Nerone.

#### SENECA

*De ira* 2, 21, 8-11, Consigli per l'educazione dei giovani, pag. 159 n. 77\* (in lingua originale)

*De brevitate vitae* 1; 2, 1-4, È davvero breve il tempo della vita?, T12 pagg. 128-132 (in traduzione italiana)

*De brevitate vitae* 3, 2-4, Il bilancio della propria esistenza, T13 pag. 135 (in traduzione italiana)

*De brevitate vitae* 8, Nessuno può restituirci il tempo, T14 pag. 137 (in traduzione italiana)

*De vita beata* 18, 1-3, Fate quello che dico, non quello che faccio, pag. 100 n. 39\* (in lingua originale)

*De providentia* 2, 1-4, Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?, T9 pag. 115 (in lingua originale)



*Consolatio ad Helviam matrem* 7, 3-5, Il cosmopolitismo: la patria è il mondo, T6 pag. 100 (in traduzione italiana)

*Epistulae morales ad Lucilium* 1, Possediamo davvero soltanto il nostro tempo, T11 pag. 121 (in lingua originale)

### LUCANO

*Bellum civile* 1, 1-32, L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, T1 pag. 199 (vv. 1-9 in lingua originale; vv. 10-32 in traduzione italiana)

*Bellum civile I*, 129-157, I ritratti di Pompeo e Cesare, T4 pag. 211 (in traduzione italiana)

*Bellum civile II*, 380-391, Il ritratto di Catone, T5 pag. 214 (in traduzione italiana)

*Bellum civile VI*, 719-735; 750-808, Una scena di negromanzia, T3 p. 205 (in traduzione italiana)

### PETRONIO

*Satyricon* 1-4, L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza, T5 pag. 253 (in traduzione italiana)

*Satyricon* 32-34, Trimalchione entra in scena, T1 pag. 241 (in traduzione italiana)

*Satyricon* 46, Echione e l'istruzione del figlio, T3 pag. 247 (in traduzione italiana)

*Satyricon* 75, 8-11; 77, 2-4 e 6, Trimalchione, il *self-made man*, T4 pag. 249 (in traduzione italiana)

### L'ETÀ DEI FLAVI

Contesto storico-culturale.

### QUINTILIANO

*Institutio oratoria*, Proemio 9-12, L'oratore perfetto, pag. 260 n. 182\* (in lingua originale)

*Institutio oratoria I*, 1, 12-14, L'insegnamento del latino e del greco, pag. 259 n. 180\* (in lingua originale)

*Institutio oratoria I*, 2, 6-8, L'importanza dell'ambiente familiare, pag. 325 (in traduzione italiana)

*Institutio oratoria XII*, 1, 1-3, L'oratore come *vir bonus dicendi peritus*, T8 pag. 349 (in lingua originale)

*Institutio oratoria X*, 1, 85-88; 90; 93-94 Giudizi sui poeti latini, T9 pag. 351 (in traduzione italiana)

*Institutio oratoria X*, 1, 105-109; 112, Demostene e Cicerone, T10 pag. 353 (in traduzione italiana)

*Institutio oratoria X*, 1, 125-131, Seneca, T11 pag. 355 (in traduzione italiana)

*Institutio oratoria X*, 2, 4-10, La teoria dell'imitazione come emulazione, T12 (in traduzione italiana)

### PLINIO IL VECCHIO

*Naturalis Historia XVIII*, 1-5, Spunti "ambientalistici", pag. 331 (in traduzione italiana)

### L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE

Contesto storico-culturale sotto gli imperatori Traiano e Adriano.

Il genere dell'epistolografia.



### PLINIO IL GIOVANE

*Epistulae VI, 16*, L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, T6 pag. 411

### GIOVENALE

*Satira III, vv. 58-93, 164-184*, Una capitale da non abitare, T2 pag. 399 (in traduzione italiana)

### SVETONIO

*De vita Caesarum, Divus Vespasianus 22; 23, 1-4*: La *dicacitas* di Vespasiano, pag. 387 (in traduzione italiana)

### TACITO

*Agricola 1-3*, Ora finalmente si torna a respirare, T1 pag. 456 (in traduzione italiana)

*Agricola 30*, Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano, T2 pag. 461 (in lingua originale)

*Agricola 45, 3-46*, Compianto per la morte di Agricola, T3 pag. 464 (in traduzione italiana)

*Germania 4*, Una razza "pura", T5 pag. 469 (in traduzione italiana)

*Historiae I, 1*, L'inizio delle *Historiae*, T9 pag. 480 (in lingua originale)

*Historiae I, 16*, La scelta del migliore, T14 pag. 491 (in traduzione italiana)

*Historiae IV, 73-74*, Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo, pag. 463 (in traduzione italiana)

*Annales I, 1*, Il proemio degli *Annales: sine ira et studio*, T10 pag. 482 (in lingua originale)

*Annales XI, 24*, Claudio e la società multietnica, T13 pag. 488 (in traduzione italiana)

*Annales XV, 44*, La persecuzione contro i cristiani, T23 pag. 516 (in traduzione italiana)

\* dal versionario in adozione

### Educazione civica

Il passaggio dalla *res publica* all'impero e la diversa concezione del *civis Romanus*.

Principato per ereditarietà e principato per adozione.

Impero e imperialismo nell'*Agricola* di Tacito.

La "purezza" del popolo germanico nella *Germania* di Tacito.

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

Giuseppina Francesca RATTI

Firmato con firma elettronica avanzata