



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5cc	Italiano	Carmela Cucinotta

Libri di testo

- R.Luperini, P.Cataldi, L. Marchiani, F.Marchese – Liberi di interpretare 3A-3B; (Palumbo Editore)
- D.Alighieri, *Paradiso*, ed. a scelta

Programma svolto

1. **Giacomo Leopardi:** (Materiale distribuito in fotocopia)

- Il sistema filosofico leopardiano (ripresa)
- Pensiero e poetica: le fasi di un'evoluzione
- La produzione tra poesia e prosa filosofica
- Letture:
- *Operette morali*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *I Canti*
- *L'infinito*
- *Alla luna*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra*

2. **Il Positivismo, il Realismo, il Naturalismo, il Verismo**

- Flaubert, *Madame Bovary*. Lettura e analisi del testo "I comizi agricoli".
- E.Zola, *Ereditarietà, ambiente e momento storico: la prefazione ai Rougon-Macquart*.
- La scapigliatura in Italia e il Verismo
- **Giovanni Verga:** aspetti ideologici e questioni metodologiche
- Il romanzo decadente: *La prefazione a Eva*
- La svolta verista con *Nedda: L'inizio e la conclusione di Nedda*
- *La poetica di Giovanni Verga e il ciclo dei "Vinti"*.
- Materiali e documenti: *Dedicatoria a Salvatore Farina. Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"*.
- *Vita dei campi, Novelle*
- *Rosso Malpelo*
- *Fantasticherie*
- *Novelle rusticane*
- *La roba*
- *I Malavoglia (lettura integrale)*
- *Mastro don Gesualdo, La giornata di Gesualdo*



3. Decadentismo e Simbolismo

- *Baudelaire, I fiori del male, Corrispondenze*
- *Perdita d'aureola*
- *Rimbaud, Il poeta come veggente*
- *P. Verlaine, Arte poetica*

4. Il classicismo di Giosue Carducci

- *Odi barbare*
- *Alla stazione in una mattina d'autunno*
- *Nevicata*
- *Pianto antico (fotocopia)*
- *Levia gravia, Inno a Satana*

5. Giovanni Pascoli

Myricae:

L'assiuolo

Lavandare

Il nido

X Agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

Poemetti, Digitale purpurea

G. Pascoli, Il fanciullino

Pascoli prosatore: La grande proletaria si è mossa

6. Gabriele d'Annunzio

La fase dell'Estetismo, Il piacere

Lecture:

Andrea Sperelli

La conclusione del romanzo

La fase del Superuomo. I romanzi: Trionfo della morte, Giovanni Episcopo, L'innocente, Le vergini delle rocce: Il programma del Superuomo

Il fuoco

Il simbolismo panico

Le Laudi

Alcyone

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Il Poema paradisiaco, Consolazione



7. Le Avanguardie del Primo Novecento.

- *I Crepuscolari.*
- **Guido Gozzano.** *La signora Felicita ovvero la Felicità.*
- **Sergio Corazzini,** *Desolazione del povero poeta sentimentale.*
- Il Futurismo
- **Filippo Tommaso Marinetti:** *il Primo Manifesto del Futurismo; Sì, sì, così l'aurora sul mare.*

8. Il Modernismo

9. Italo Svevo

Una vita

- *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale.*
- *Senilità*
- *Letture: Inettitudine e "senilità", L'inizio del romanzo*
- *La coscienza di Zeno*
- *Letture:*
- *La Prefazione del dott. S.*
- *Lo schiaffo del padre*
- *La vita è una malattia.*

10 Luigi Pirandello

Materiali e Documenti: *"La forma e la vita", "Persona" e "personaggio".*

La coscienza della crisi, il periodo della narrativa umoristica. Il fu Mattia Pascal e il Saggio sull'umorismo, *La differenza fra umorismo e comicità.*

I romanzi umoristici

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Serafino Gubbio, le macchine e la modernità.

Il fu Mattia Pascal, Analisi brani: Maledetto sia Copernico, Lo strappo nel cielo di carta, La "lanternosofia."

Uno, nessuno, centomila, Il furto; La conclusione del romanzo: la vita "non conclude".

Il teatro umoristico

La svolta teatrale: "Il teatro nel teatro". "Sei personaggi in cerca d'autore"

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato

11 Giuseppe Ungaretti

- *Ungaretti e la poesia: Il naufragio e l'assoluto*
- *L'allegria*
- *Il porto sepolto*
- *Commiato*
- *In memoria*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Soldati*



- *Fratelli*
- *I fiumi.*

12 . Eugenio Montale

Ossi di seppia
Non chiederci la parola
I limoni (fotocopia)
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni
La casa dei doganieri

La bufera e altro
La primavera hitleriana

Satura
Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale.

13 Umberto Saba

Il Canzoniere
Città vecchia
Teatro degli Artigianelli.

LA PROSA DEL SECONDO NOVECENTO: percorsi (Elsa Morante, *L'isola di Arturo*, lettura integrale)
LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO: percorsi

14 DANTE ALIGHIERI, *Paradiso*, 1, 3, 6, 11, 15 (vv.97-148), 17, 33

Riferimenti all'educazione civica:

- 15 Mario Calabresi**, *Spingendo la notte più in là*, lettura integrale: tra impegno etico-civile, memoria e narrazione autobiografica.
- 16 Giacomo Leopardi**, *Dialogo della Natura e di un Islandese*: rapporto uomo-natura ieri e oggi.

Desio, 15 maggio 2025