



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5cc	FILOSOFIA	FONTANA CLARA

### Libri di testo

- Abbagano, Fornero, La ricerca del pensiero, 2B, 3A, 3B , Paravia

### Programma svolto

#### • Il Romanticismo:

- Caratteri generali: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; Streben e Sehnsucht
- Il passaggio dal kantismo all'Idealismo: il pensiero pone l'essere

#### • Hegel: l'Idealismo

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, Ragione e realtà, funzione della filosofia
- La partizione della filosofia; la dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: l'Autocoscienza e la lotta servo-padrone
- La Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo, lo Stato etico e la filosofia della storia, lo Spirito Assoluto

Testi:

G.F.W. Hegel, passi dalla Fenomenologia dello Spirito (*Il boccio, il fiore, il frutto; Il singolo deve ripercorrere i gradi di formazione dello Spirito universale* fotocopia)

G.F. W Hegel, passi da Enciclopedia della Scienze filosofiche (*Idea Natura Spirito*, fotocopia)

G.F.W. Hegel, passi dalle lezioni di filosofia della storia (*Lo stato è la sostanza etica consapevole di sé* fotocopia)

#### • La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

#### Feuerbach

- la critica all'idealismo e alla alienazione religiosa. La teoria degli alimenti.

Testi: L. Feuerbach, *L'alienazione religiosa*, pagg 86-87

#### Marx:

- caratteri generali del marxismo: filosofia della prassi
- La critica a Hegel; il distacco da Feuerbach e la concezione della religione;
- Critica allo stato moderno e al liberalismo
- Critica all'economia borghese e concetto di alienazione
- La concezione materialistica della storia: materialismo storico e materialismo dialettico
- Il Manifesto
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo
- Rivoluzione e dittatura del proletariato
- Fase della futura società comunista

Testi:

K. Marx: *L'alienazione religiosa* (fotocopia)

K.Marx: *L'alienazione* pagg. 137-138



*K.Marx: Struttura e sovrastruttura*, pagg .139 -140

*K.Marx: classe e lotta di classe*, pagg.141-142

• **Schopenhauer:**

- Le influenze culturali; il mondo della rappresentazione e “il velo di Maya”
- Il ruolo del corpo
- la Volontà di vivere, i suoi caratteri e le sue manifestazioni
- La vita è dolore; l’illusione dell’amore
- Critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Testi:

A.Schopenhauer, *Il mondo come rappresentazione*, pagg 32-33

A.Schopenhauer, *Il mondo come volontà*, pag. 34

A.Schopenhauer, *La vita umana tra dolore e noia*, pagg.35-36

A.Schopenhauer, *La favola dei porcospini* (fotocopia)

• **Kierkegaard:**

- l’uomo esiste, le cose sono: esistenza come possibilità; minaccia del nulla come annullamento delle possibilità/fallimento
- “Il singolo” e le critiche al “sistema” hegeliano
- La scelta e gli stadi dell’esistenza
- L’angoscia come sentimento del possibile; la disperazione; la fede

Testi: S. Kierkegaard: L’angoscia (fotocopia)

• **Il Positivismo nella cultura europea:** caratteri generali

- **Comte:** il significato del termine “positivo” e della legge dei tre stadi

Testi: A. Comte, *Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi*, pagg. 184-185

- **J.S Mill:** il pensiero politico.

Testi: J.S.Mill, *La libertà individuale* (fotocopia)

• **Lo spiritualismo di Bergson:**

- La critica alla psicologia sperimentale in merito alla coscienza, i vissuti di coscienza, il tempo della fisica e il tempo vissuto

Testi: **H. Bergson**, *La coscienza è all’origine del tempo della fisica* (fotocopia)

• **Nietzsche:** quanta verità può sopportare un uomo?

- La nascita della tragedia;
- il rapporto con Schopenhauer
- La visione della scienza: il metodo storico-genealogico
- L’annuncio della morte di Dio; legame tra morte di Dio e nascita dell’oltreuomo;
- I caratteri dell’oltre uomo: fedeltà al corpo e fedeltà alla terra; le tre metamorfosi
- L’eterno ritorno e il suo significato



- La Volontà di potenza
- La genealogia della morale
- Nichilismo e prospettivismo

Testi:

- F. Nietzsche: *Scienza e verità*, pag. 409  
F. Nietzsche: *Il grande annuncio*, pag. 402  
F. Nietzsche: *L'ombra lunga di Dio* (fotocopia)  
F. Nietzsche, *Dall'uomo all'oltre uomo: le tre metamorfosi* (fotocopia)  
F. Nietzsche: *Il superuomo e la fedeltà alla terra*, pag. 431  
F. Nietzsche, *Il peso più grande*, pag.413  
F. Nietzsche, *L'eterno ritorno*, (fotocopia)  
F. Nietzsche: *La morale del gregge* (fotocopia)  
F. Nietzsche: *Il prospettivismo* (fotocopia)  
M. Heidegger: La sentenza di Nietzsche "Dio è morto" fotocopia)

- **La crisi dei fondamenti:**

- le geometrie non euclidee; la scoperta della relatività: il principio di indeterminazione di Heisenberg.
- Le ripercussioni nella filosofia: la crisi dell'io, la frammentazione del senso

- **Freud:** l'io non è più padrone in casa propria

- Introduzione all'autore: la crisi della ragione positivista
- La rivoluzione della psicoanalisi: dallo studio dell'isteria alla scoperta dell'inconscio
- Un nuovo paradigma di soggettività: il nuovo rapporto coscienza- inconscio. Scomposizione della personalità: le due topiche
- La sessualità
- Il sogno come via regia di accesso all'inconscio
- La terza ferita narcisistica dell'umanità: l'io non è più padrone in casa propria
- Il disagio della civiltà

Testi:

- S. Freud: *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*, pag.482  
S. Freud: *La seconda topica* (fotocopia)  
S. Freud: *Il Super Io* (fotocopia)  
S. Freud: *Il sogno* (fotocopia)  
S. Freud: *Pulsioni, repressione e civiltà*, pag. 486  
S. Freud: *Le grandi rivoluzioni sono anche grandi mortificazioni dell'umanità* (fotocopia)

Approfondimento: A.Einstein, S.Freud, *Perché la guerra?*

- **L'esistenzialismo: le radici filosofiche**

- **Sarte:** l'uomo è un dio mancato

- il rapporto tra la coscienza e mondo, trascendenza e intenzionalità
- l'"in sé" e il "per sé" e, ovvero l'Essere e il Nulla
- l'esistenza precede l'essenza
- la condanna alla scelta e alla libertà



Testi:

J.Sartre: "Siamo condannati a essere liberi" (fotocopia)

- **S. De Beauvoir:** donna non si nasce, si diventa
  - "Uomo" come vir
  - La "natura" della donna come costruzione culturale e sociale
  - Critica alla visione della donna nella psicoanalisi
  - Critica alla visione della emancipazione femminile nel marxismo
  - Critica all'esistenzialismo: l'essenza della donna è un costrutto sociale; la donna è relegata all'immanenza
  - L'emancipazione femminile non è un fatto privato

Testi: stralci da *Il secondo sesso* (fotocopia)

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente  
Clara Fontana

Firmato con firma elettronica avanzata