



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5C	Disegno e storia dell'arte	Rita Pozzi

Libri di testo

- Della Vecchia Sergio, Disegno 2, Sei
- Cricco- Di Teodoro, Itinerario nell'arte volume 4[^] e 5[^], quarta edizione, Zanichelli

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2025):
creazione e apertura file
creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)
conoscenza delle proprietà degli oggetti
strumenti di selezione
inserimento di testi e tabelle
la quotatura del disegno
uso di layer
i layout
- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico
Creazione di elementi architettonici
Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)
Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data
- Conoscenza dei comandi base di AutoCad 3D
Menù edita e disegna

STORIA DELL'ARTE:

- ❖ Realismo
Caratteristiche generali
 - Gustave Courbet
 - Gli Spaccapietre
 - Atelier del Pittore
 - Fanciulle sulla Riva della Senna
 - Funerale a Ornans
 - Mare calmo
 - Jean-François Millet
 - L'Angelus
 - I Covoni
 - Le Spigolatrici
 - Il seminatore
 - Honoré Daumier
 - Celebrità "Juste-Milieu"
 - Il fardello
 - Il Vagone di Terza Classe
 - Ecce homo
- ❖ Macchiaioli
Caratteristiche generali
 - Giovanni Fattori
 - Campo Italiano alla Battaglia di Magenta
 - Bovi al Carro
 - La Rotonda di Palmieri
 - In Vedetta
 - Viale delle Cascine
 - La libeccciata
 - Silvestro Lega
 - Il Canto dello Stornello



- Il Pergolato
- La visita
- Telemaco Signorini
 - Bagno Penale a Portoferraio
 - Manicomio Femminile di Firenze
 - Il ghetto
- ❖ Architettura del Ferro
- Caratteristiche generali
 - Architetture a Londra: Crystal Palace
 - Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Palazzo, Gran Galleria delle Macchine di Dauterive
 - Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II
- ❖ Impressionismo
- Caratteristiche generali
- Artisti fondamentali:
 - Manet
 - Colazione sull'Erba
 - Olympia
 - Il Bar delle Folies Bergère
 - Il balcone
 - Claude Monet -> la serie (P.P.)
 - Impressione, Sole Nascente
 - La gazza
 - I Papaveri
 - La Stazione di Saint-Lazare
 - La Cattedrale di Rouen: il Portale al Sole
 - Ville a Bordighiera
 - Barca Giverny
 - I mucchi di fieno
 - Edgar Degas
 - L'Assenzio
 - La Lezione di Danza
 - Piccola danzatrice
 - Pierre-Auguste Renoir
 - La Grenouillère
 - Moulin de la Galette
 - Giovane Donna con Veletta
- Altri impressionisti:
 - Camille Pissarro
 - Tetti Rossi
 - Alfred Sisley
 - Neve a Louveciennes
 - Berthe Morisot
 - La Culla
 - Donna seduta alla toilette
 - Jean Frédéric Bazille
 - La Riunione di Famiglia
 - Gustave Caillebotte
 - I Piattatori di Parquet
 - Il Ponte d'Europa
- ❖ Fotografia
- ❖ Tendenze postimpressioniste
- Caratteristiche generali
 - Paul Cézanne
 - La Casa dell'Impiccato a Auvers-sur-Oise
 - Il pendolo nero
 - Bagnanti
 - Le grandi bagnanti
 - Natura morta con amorino in gesso
 - I Giocatori di Carte
 - La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
 - Georges Seurat
 - Bagnanti ad Asnières
 - Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte
 - Il Circo



- Paul Signac
 - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
 - Gasometri
- Paul Gauguin
 - L'Onda
 - Il Cristo Giallo
 - Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh
 - I Mangiatori di Patate
 - Veduta di Arles con Iris in Primo Piano
 - Camera ad Arles
 - Autoritratti
 - Girasoli
 - Notte Stellata
 - Campo di Grano con Volo di Corvi
- Divisionismo italiano:
 - Maternità (Previato)
 - Le due madri (Segantini)
 - Ave Maria a Trasbordo (Segantini)
 - Il trittico della natura (Segantini)
 - Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)
 - In risaia (Morbelli)
- ❖ Art Nouveau
Caratteristiche generali
 - La ringhiera dell'Hotel Solvay (Horta)
 - La metropolitana di Parigi (Guimard)
 - Sedia Argyle
 - Scuola d'Arte di Gasgow
 - Progetto di sala da pranzo per la casa di un'amante d'arte
 - Sedia Ladderback
 - Palazzo della Secessione (Olbrich)
- Klimt
 - Idillio
 - Foresta di faggi
 - Giuditta I
 - Giuditta II (Salomè)
 - Ritratto di Adele Bloch-Bauer
 - Danae
 - Fregio di Beethoven
 - Il Bacio
 - La Culla
- ❖ I Fauves
Caratteristiche generali
 - Henri Matisse
 - Donna con Cappello
 - La Gitana
 - La Stanza Rossa
 - La Danza
 - La tavola imbandita
- ❖ Espressionismo tedesco
 - James Ensor
 - Autoritratto con maschere
 - Maschere di fronte alla morte
 - L'entrata di Cristo a Bruxelles
 - Edvard Munch
 - La fanciulla malata
 - Sera nel corso Karl Johann
 - Il grido
 - Pubertà
 - Il bacio
 - gruppo Die Brücke
 - Due donne per strada
 - Cinque donne per la strada



- Strada di Berlino
- ❖ Avanguardie del '900: il Cubismo
Caratteristiche generali
 - Pablo Picasso
 - Poveri in Riva al Mare
 - Bevitrice di assenzio
 - Famiglia di Saltimbanchi
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Natura Morta con Sedia Impagliata
 - Guernica
- ❖ Avanguardie del '900: il Futurismo
Caratteristiche generali
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Il Manifesto del Futurismo
 - Giacomo Balla
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - Velocità astratta + rumore
 - Umberto Boccioni
 - La città che sale
 - Stati d'animo
- ❖ Avanguardie del '900: il Dada
Caratteristiche generali
 - Arp
 - Ritratto di Tristan Zara
 - Duchamp
 - Fontana
 - L.H.O.O.Q.
 - Ray
 - Cadeau
 - La violon d'Ingres
- ❖ Avanguardie del '900: il Surrealismo
Caratteristiche generali
 - Renè Magritte
 - Il tradimento delle immagini
 - Gli amanti
 - La condizione umana
 - Le passeggiate di Euclide
 - La battaglia delle Argonne
 - De Chirico
 - (La lezione)
 - Salvador Dalì
 - Costruzione Molle
 - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
 - La persistenza della memoria
 - Il volto della guerra
 - Ritratto di Isabel Styler-Tas
- ❖ Avanguardie del '900: Astrattismo
Caratteristiche generali
 - Kandinsky
 - Primo acquerello astratto
 - Impressione VI
- ❖ Iperrealismo (caratteristiche generali)
 - Richard Estes
 - Telephone booth
 - Don Eddy
 - Senza titolo
 - John De Andrea
 - Diane
 - Duane Hanson
 - Housewife
 - Middle and lower Classes
 - Ron Muech
 - Boy



- Close
 - Lucas
 - Self-Portrait
- Dennis Peterson
 - Apocalypse 2014
- Luigi Benedicenti

EDUCAZIONE CIVICA:

l'arte realista dei primi dell'Ottocento e l'iperrealismo della seconda metà degli anni del '900) in relazione ad alcuni articoli del Codice Civile:

- Articolo 3: Uguaglianza sostanziale.
- Articolo 9: Promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica.
- Articolo 32: Diritto alla salute.
- Articolo 34: Diritto all'istruzione.

Confronto e analisi su come queste correnti artistiche riflettono o interpretano i principi sanciti da tali articoli attraverso le loro rappresentazioni della realtà sociale e delle condizioni umane.

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
RITA POZZI

Firmato con firma elettronica avanzata