



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	5AA	Lingua e cultura greca	Cristina Maria Scotton

### Libri di testo

- A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, voll. 2-3, Zanichelli
- P.L. Amisano – *Duo*, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia

### Programma svolto

I testi letti sono riportati con la numerazione e il titolo assegnato dai libri di testo in uso.

1. La commedia: origine e forme. Aristofane.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 2:

- T1 Il ruolo civile del poeta comico,
- T2 Lo scontro tra Paflagone e il salsicciaio
- T3 La mania dei tribunali
- T4 Il mondo alla rovescia degli uccelli
- T5 Una bizzarra cosmogonia
- T6 Il progetto internazionalista di Lisistrata
- T7 La guerra è affare da donne
- T8 La polis utopica di Prassagora
- T9 il trionfo del discorso peggiore
- T10 L'incendio del pensatoio,
- T11 Il coro delle rane
- T12 La contesa tra Eschilo ed Euripide.

2. Euripide.

Lettura integrale in traduzione italiana della tragedia "Medea" (edizione a libera scelta)

Lettura metrica del trimetro giambico

Lettura in lingua originale, traduzione ed analisi morfosintattica e retorica dei seguenti passi (forniti in fotocopia):

- Prologo, vv.1-48 (nutrice),
- Primo episodio, vv.230-266 (rhesis di Medea),
- Secondo episodio, vv.522-575 (rhesis di Giasone), vv.576-578 (coro), vv. 579-587 (Medea)

Lecture critiche: G.Ghiselli, *Medea e la tipologia dell'eroe omerico e Sofocleo*; *Le Medee* (Euripide, Apollonio Rodio, Ovidio, Seneca, Pasolini) - testi forniti in fotocopia.

3. **Percorso di educazione civica** (ciascun alunno, sulla base degli spunti proposti dal docente e dal libro di letteratura, ha prodotto un elaborato su uno a scelta dei seguenti temi):

- 3.1. La guerra e le sue conseguenze (dalla tragedia greca alla storia del Novecento). Visione del documentario "Finché sono al mondo" prodotto da Mattia Guerra, scritto da Mario Calabresi e Silvia Nucini, diretto da Luca Quagliato. Realizzazione di percorsi di riflessione personale a cura degli alunni.
- 3.2. La condizione femminile (dalla società greca alla violenza femminile oggi con riferimento alla Giornata Internazionale contro la violenza femminile.
- 3.3. La schiavitù (dal mondo antico ad oggi)



4. Platone: Apologia di Socrate.

Lettura in lingua originale e traduzione dei seguenti passi da P.L. Amisano – *Duo, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*:

n. 238 La vita senza ricerca non è degna di essere vissuta (Ap. 37 d-38e)

n. 239 Un uomo buono è al riparo dal male ( Ap. 30 c-30d)

n. 240 Socrate e l'oracolo di Delfi ( Ap. 20 e- 21 b)

n.241 So di non sapere ( Ap. 21 d- 21 e)

n.93 La profezia di Socrate (Ap. 39 c-d- 40a)

Platone: Critone

Lettura in lingua originale e traduzione dei seguenti passi da P.L. Amisano – *Duo, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*:

n.242 Socrate deve salvarsi ( Critone, 45 c- e)

n. 243 Non si deve commettere ingiustizia (48 c, e- 49 a-b)

Platone: Protagora

Lettura in lingua originale e traduzione dei seguenti passi da P.L. Amisano – *Duo, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*:

n.245 Zeus invia agli uomini Aidos e Dike ( Protagora, 322 c-d)

5. Aristotele - La Costituzione degli Ateniesi

Lettura in lingua originale e traduzione del seguente passo da P.L. Amisano – *Duo, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*:

n. 253 Il tiranno Pisistrato e il vecchio Solone

6. Il teatro ellenistico e la Commedia Nuova. Menandro.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T 2 Pan scolpisce i personaggi ( Dyskolos, 1-46)

T 3 Ritratto di un dyskolos (Dyskolos 81-178)

T4 Il dyskolos si fa da parte (Dyskolos 711-747)

7. La poesia ellenistica. Callimaco.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T 1 Cirene ( Inno ad Apollo) dal v.65 al 113.

T 4 Contro i Telchini ( da Aitia)

T 6 La chioma di Berenice ( Aitia IV, fr.110Pf)

T7 Ecale ospitale (Ecale frr. 1-2 Hollis, 40 e 41 Hollis, fr 80 Hollis)

T8 Le cornacchie (Ecale fr.74 Hollis)

T 10 Epigramma erotico 25 Pf.

T 11 Epigramma funerario 2 Pf.

Lettura in lingua originale e traduzione da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T 9 Dichiarazione di poetica (Epigramma 28 Pf.)

8. La poesia ellenistica. Teocrito

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T 1 Tirsi o il canto (Idilli I)

T4 La poesia bucolica ( Idilli VII, 1-51, Le Talisie)

T6 Ila (Idilli XIII)

T7 Le Siracusane (Idilli XV)

T9 Ercolino ( Idilli XXIV)

9. La poesia ellenistica. Apollonio Rodio



Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T1 Il proemio

T 2 Ila viene rapito

T6 Medea insonne

T7 Medea e Giasone

T 10 La fine del poema

10. La storiografia di età ellenistica. Polibio

Lettura in lingua originale, traduzione ed analisi morfosintattica dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T 1 Proemio

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T2 Per una storia pragmatica e universale [ parag. 3,1; 4-1]

T3 Lo storico deve distinguere le cause dai pretesti [6,7,8]

T4 Le vie dello storico

T7 La teoria delle costituzioni

T8 La costituzione mista di Roma

T9 La superstizione tiene unito lo Stato Romano

11. Tra biografia e storia. Plutarco.

Lettura in lingua originale, traduzione ed analisi morfosintattica dei seguenti testi da P.L. Amisano – *Duo, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia:

n. 169 Per una sana educazione occorre evitare gli eccessi (da *Moralia*)

n. 160 Vano tentativo di avvisare Cesare del pericolo imminente (da *Vite Parallele*)

n. 161 Morte di Cesare (da *Vite Parallele*)

n. 158 Mario in fuga (da *Vite Parallele*)

da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3)

T 1 Biografia e storia a confronto ( Vita di Alessandro 1, 1-3)

12. La seconda sofistica. Luciano e la Storia Vera.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi da A. Rodighiero, S.Mazzoldi, D. Piovesan – *Con parole alate*, vol. 3:

T7 Il confronto fra Timone e il filosofo Trasicle ( da *Timone o il misantropo*)

T8 I compiti dello storico ( da *Come si deve scrivere la storia*)

T 9 Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio ( da *Storia vera*)

T 11 Intervista ad Omero (da *Storia vera*)

Desio, 15 maggio 2025 (per le quinte) | 3 giugno 2025 (per le altre classi)

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

**NOME COGNOME**

Firmato con firma elettronica avanzata