



| A.S.      | Classe | Disciplina | Docente          |
|-----------|--------|------------|------------------|
| 2024/2025 | 5A     | Latino     | Maria Elena Tosi |

## Libri di testo

G.B. Conte-E. Pianezzola, *La bella scola-Corso di letteratura latina*, Le Monnier Scuola, vol.1 (Lucrezio) e vol. 3 (L'età imperiale)

## Programma svolto

### Lucrezio e la poesia filosofica (vol.1)

Lucrezio e il **De rerum natura**: notizie biografiche; presentazione generale del poema, temi e stile.

#### Letture e analisi

Inno a Venere (I, vv.1-43)\_p.527; il sacrificio di Ifigenia (I, vv.80-101)\_p.537 -Latino-

Inno a Epicuro (III, vv.1-30);

gli atomi, il vento e i corsi d'acqua (I, vv.265-297);

non aver paura della verità (II, vv.1023-1043);

la Magna Mater e i riti in suo onore (II, vv.589-660);

la peste di Atene (VI, vv.1145-1196) -Italiano-

Quadro storico: dalla dinastia giulio-claudia alla dinastia flavia (caratteristiche principali e ruolo della Letteratura); il caso di Fedro

### Seneca e la prosa filosofica (vol.3)

Seneca: notizie biografiche. Un ambiguo rapporto con il potere. Lo Stoicismo a Roma e il pensiero filosofico di Seneca. Rassegna e caratteri delle opere; i Dialogi; esame generale e temi principali; le tragedie; il testo dell'*Apokolocytosis*.

#### Letture e analisi

**Apokolocytosis**, 5-7, L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo pp.120-123 (Italiano)

**Medea**, Medea decide di uccidere i figli, vv.926-977 (Italiano)

**Epistulae ad Lucilium** e traduzione delle lettere:

1, Non cedere ad altri la tua interiorità;

16, Una guida per imparare a vivere;

47, 1-13 Gli schiavi sono esseri umani (1-5, 10-13 in Latino, 6-12 in Italiano),

48 pp. 84-87, La soddisfazione di vivere per gli altri (Italiano);

86, 1-11 La villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei (Italiano).

107,4-9, Accetta il tuo destino e non ne sarai travolto (Latino)

**De brevitae vitae**,14, 15 (1-2; 4-5), Il tempo, il bene più prezioso (Italiano);

**De ira**, 1,20,4-9, L'ira: il marchio del tiranno debole (Italiano)

**De constantia sapientis**: un ritratto del sapiens ideale 8; 9,5 (Italiano).

**Naturales quaestiones**: le perversioni della gastronomia 3,17; 18, 1-2; 6-7 (Italiano).



## Lucano e il poema epico

Lucano: notizie biografiche; la *Pharsalia* e il rapporto con l'*Eneide* di Virgilio.

### Lecture e analisi (Italiano):

Il proemio 1, vv.1-32

Cesare passa il Rubicone 1, vv.183-227

Sceva, il centurione 6, vv.138-173; 180-206

Catone: la dura ascesa del saggio 9, vv.379-406

Un episodio di necromanzia 6, vv.750-776; 817-825 (on line)

## Petronio e il *Satyricon*

Il Petronio di Tacito. La narrativa d'invenzione nel mondo antico. L'originalità e l'unicità del *Satyricon* (titolo, generi, forma).

### Lettura e analisi dei passi antologici in italiano o su testo on line:

Eumolpo e la poesia sublime 118;

Encolpio, eroe da strapazzo 94;

la matrona di Efeso 111-112 (una fabula milesia);

dalla *Cena Trimalchionis*-testo on line: 31-35; 40-42; 47,49, 53; 57-58;61-62 (il licantropo); 64-65; 67-68; 78; 75-76 (l'arricchito).

## Il romanzo di Apuleio

Apuleio: una figura complessa dalla cultura poliedrica. Presentazione generale delle opere, in particolare dell'*Apologia* e del trattato *De deo Socratis. Le metamorfosi o L'asino d'oro*: presentazione generale (il titolo, la trama, il genere letterario e il significato del testo).

### Lettura e analisi di passi antologici e non in Italiano –testo on line:

-la metamorfosi di Panfile e la metamorfosi di Lucio (libro III; 24-25);

-la storia di Amore e Psiche (libro IV capp. 28-35; libro V e libro VI capp.1-25).

-una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (libro 9, 4-7)

-Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo (libro XI, 12-13)

## La storiografia in età imperiale

**Tacito:** elementi biografici significativi; presentazione generale delle opere e significato della sua storiografia. *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria. *Agricola*: un esempio di virtù e resistenza al regime; la *Germania* e la rappresentazione dei "barbari". *Historiae*: gli anni cupi del principato.

*Annales*: la nascita del principato e il tramonto della *libertas*.

### Lettura e analisi

#### **Annales**

Il suicidio di Petronio: la parodia dell'*ambitiosa mors* 16, 18-19. (Italiano)

Il suicidio di Seneca, una forma di opposizione (15, 62-64, 3-4) (in Latino)

Il matricidio di Nerone (confronto con il brano di Svetonio) (Italiano)

#### **Agricola**

1,3: proemio (Italiano)



Il discorso di Calgaco 30-32 (Italiano)

*Laudatio* finale di Agricola 44; 46 (Italiano)

**Germania**

Un popolo che conosce ancora la libertà: 7-8; 11 (Italiano)

Il valore militare dei Germani 6;14 (Italiano)

Approfondimento antologico

L' "altro" in Tacito: Britanni, Ebrei, cristiani

Rinforzo delle competenze di comprensione, analisi e traduzione attraverso la lettura di passi in prosa di autori della Letteratura del V anno di adeguata difficoltà rispetto ai livelli della classe.

Desio, 15 maggio 2025

Firmato dagli studenti

rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente

MARIA ELENA TOSI

Firmato con firma elettronica avanzata