



A.S.	Classe	Disciplina	Docente
2024/2025	4M	Lingua e letteratura italiana	Antonella Colussi

Libri di testo

- Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio – Lo specchio e la porta 1b, 2a, 2b (DeA scuola); Giacomo Leopardi
- Dante Alighieri – Purgatorio (Edizione libera)

Programma svolto

1. T. Tasso
 - a. Vita e poetica
 - b. Gerusalemme liberata
 - i. T6 L'inizio del poema
 - ii. T8 Il duello tra Clorinda e Tancredi
2. Il Seicento. L'età del Barocco
 - a. Caratteristiche del periodo storico-letterario
 - b. L'Accademia della Crusca e il vocabolario
 - c. G. Galilei
 - i. Vita e poetica
 - ii. Le lettere copernicane
 - iii. Il Saggiatore
 1. T6 La favola dei suoni
 - iv. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
 1. T9 Credere ad Aristotele o ai propri occhi?
 - d. La poesia lirica barocca: caratteristiche
 - i. Giovan Battista Marino
 1. Vita e poetica
 2. T2 Donna che cuce
 3. T3 Bella schiava
 - ii. Ciro di Pers
 1. T6 Orologio a rote
 - e. Il poema nel Seicento
 - i. Giovan Battista Marino
 1. T2 Le macchie lunari e la lode di Galileo
3. Il Settecento. L'età dell'Illuminismo
 - a. Caratteristiche del periodo storico-letterario
 - b. L'Illuminismo in Italia
 - i. Pietro Verri
 1. T10 Che cos'è questo Caffè?
 - ii. Cesare Beccaria
 1. T12 La tortura non è degna dell'uomo
 - c. La poesia lirica del Settecento e il melodramma
 - i. L'Accademia dell'Arcadia
 1. T2 Paolo Rolli, Solitario bosco ombroso
 - ii. Il melodramma e Metastasio
 - d. Carlo Goldoni
 - i. Vita e poetica
 - ii. Lettura integrale de La locandiera
 - e. Giuseppe Parini
 - i. Vita e poetica
 - ii. Discorso sopra la poesia



1. Per una poesia civile
- iii. Il Giorno
 1. T4 Il risveglio del "giovine signore"
 2. T5 La favola del Piacer
 3. T6 La vergine cuccia
- iv. Le Odi
 1. T7 La salubrità dell'aria
 2. T8 La caduta
- f. Vittorio Alfieri
 - i. Vita e poetica
 1. T7 Alfieri nella selva
 2. T10 Il secondo viaggio in Europa
4. Neoclassicismo e Preromanticismo
 - a. Caratteristiche dei due movimenti
 - b. Ugo Foscolo
 - i. Vita e poetica
 1. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - a. T1 Il sacrificio della patria nostra è consumato
 - b. T3 La Bellezza, l'amore, le illusioni
 - c. T4 Ortis e Parini: la società umana e la politica
 - d. T5 La lettera da Ventimiglia
 2. Le Poesie
 - a. T7 Alla sera
 - b. T9 A Zacinto
 - c. T10 In morte del fratello Giovanni
 - d. T11 Dei sepolcri
 - c. Il Romanticismo
 - i. Caratteristiche del movimento in Europa e in Italia
 - ii. Il dibattito tra classici e romantici
 1. Madame de Stael
 - a. Basta con i classici: tradurre i contemporanei!
 2. Pietro Giordani
 - a. La risposta a Madame de Stael
 3. Giovanni Berchet
 - a. Cambia la vita? Cambi allora anche la poesia
 - d. Alessandro Manzoni
 - i. Vita e poetica
 1. T3 Il cinque maggio
 2. T5 La gloria e la sofferenza
 3. T6 Il sogno di riscatto dalla realtà della servitù
 4. T7 La morte di Ermengarda: il riscatto degli oppressi
 - e. Giacomo Leopardi
 - i. Vita e poetica
 1. Canti
 - a. T1 Ultimo canto di Saffo
 - b. T3 L'infinito
 - c. T4 La sera del dì di festa
 - d. T5 A Silvia
 - e. T6 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - f. T7 La quiete dopo la tempesta
 - g. T8 Il sabato del villaggio



2. Operette morali
 - a. T13 Dialogo della Natura e di un Islandese
 - b. T15 Dialogo di un Venditore di almanacchi e un Passeggere
3. Zibaldone
 - a. Letture a illustrazione dei concetti fondamentali espressi dalla filosofia leopardiana e dalle opere
5. Dante Alighieri, Purgatorio: 1, 2 (da v. 10 alla fine), 3, 5, 6 (no vv. 13-24), 7 riassunto, 9 riassunto, 11, 13 (vv. 109-122), 16 (vv. 64-114)

Desio, 3 giugno 2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe con firma elettronica avanzata

Il docente
ANTONELLA COLUSSI

Firmato con firma elettronica avanzata